TV/DE 7 GÜN
SAYI :30
1 EYLÜL 1975 • 3 LİRA
TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

FUAR ÖZEL SAYISI

Neşe Karaböcek

Ali Rıza Binboğa

İlhan İrem

Halit Akçatepe

İlhan Daner

Semiha Yankı

BİR Hürriyet YAYINIDIR

İZMİR FUARI'NDA

Ekrandaki şöhretler İzmir'de buluştu...

Fuar'da curcuna

Ozkan KORKUTER
Onder MANOGLU
Hamdi UNCU ve
Aydın ATAR'dan
kurulu ekibi IZMIR'den bildiriyor...

HER yıl yaz ayları yaklaşınca İzmir'de yoğun bir faaliyet başlar.

Otel odaları boyanır, sokak ışıkları arttırılır, sokaklar temizlenir. Bu, İzmirlilerin Fuar hazırlığıdır. Fuar içinde ise gözle görülen bir çalışma vardır. Her yıl 20 Ağustos'a kadar bu yoğun faaliyet sürüp gider. Sonunda geceli gündüzlü çalışmalarının semeresini almak için Fuar'ın kapıları ziyaretçilerine açılır.

Sağlı sollu sergilerle donanmıştır Fuar. Renk renk ışıklar, renk renk bayraklar içinde tam bir eğlence merkezidir artık.

Yurdun dört bir yanından İzmir'e koşan yerli turistler ve yabancı ülkelerden gelenlerle İzmir, Fuar zamanı bambaşka bir hüviyete bürünür.

Artık, sabahlara kadar sürecek olan yılın en hareketli bir ayını geçirmeye başlamıştır İzmir. İzmir ile birlikte bütün Ege'nin, Türkiye'nin ve sanat dünyasının kalbi Fuar'da atmaya başlar.

Bu yıl 44. Uluslararası İzmir Fuarı'nın açılması ile birlikte gözler yine İzmir'e çevrildi. Sokaklar sabahlara kadar eğlenen insanlarla dolu. Caddelerde her an, her dakika bir ünlü isme rastlayabiliyorsunuz. Gazino neonlarında Türkiye'nin en ünlü isimlerini, televizyondan, radyodan tanıdığınız şöhretleri görüyorsunuz. Duvarlar birbirinden ünlü sanatçıların isimleri ile dolu. Sahne TV. radyo, sinema, şov sanatçıları ile Fuar zamanı bir başka oluyor İzmir...

"TV.'de 7 Gün", sanat dünyamızın bu büyük olayını sizlere sunabilmek, Fuar'daki curcunayı gözlerinizin önüne serebilmek için, 10 gündür İzmir'de, Fuar'da... Şimdi sözü "TV.'de 7 Gün" muhabirlerine bırakalım, bakalım 44. İzmir Fuarı'nın "sanat cephesinde" neler oluyor, hep birlikte öğrenelim.. Ve TV.'den, radyodan tanıdığımız şöhretlerin İzmir'de neler yaptıklarını hep birlikte görelim...

SÖZ SAVURMANIN
GARIBANLAR AVUKATI
PUDRAÇİLLİ
KOMEDİ 3 PERDE 3 CELSE 20 KARAR

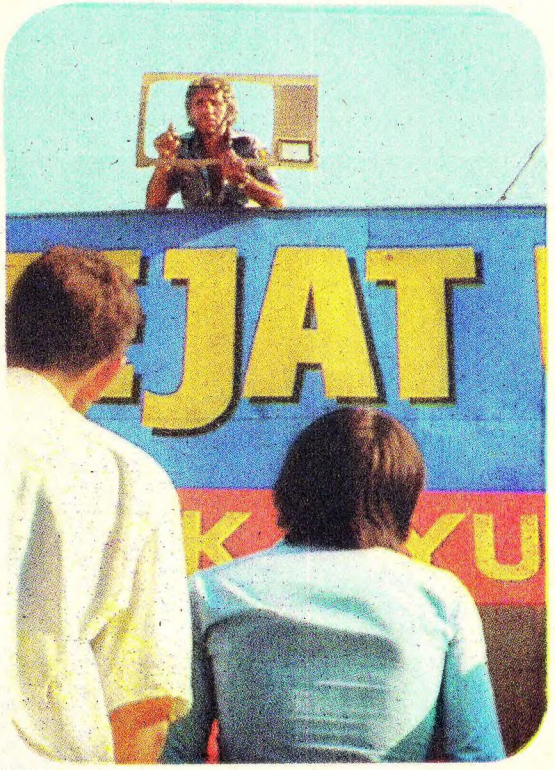
TV ye inat bizde başlıyor !
"BOŞANMA DAVASI ALINMAZ..

Fuar'da «Güne Bakış» Can Akbel'le başladı,
Nejat Uygur'la devam ediyor

Fuar'da bir korsan televizyon var

PUDRACİLLİ FUARDAKİ KORSAN TV'DE

Nejat Uygur'un Garibanların Avukatı Pudraçilli dizisi Fuar'da başladı, başlıyor. 3 perde, 3 celse, 20 karardan oluşuyor.. Pudraçilli Nejat Uygur'un TV' sinde TRT TV'sine inat yayına girdi... Garibanların avukatı, boşanma davasından başka her şeyi üzerine alıyor.. (Solda) Üstte ve sağda, Korsan TV. nin Can Akbel'i Nejat Uygur iş başında... Kocaman televizyon vericisini tiyatrosunun damına kurmuş, Güne Bakış'ı sunuyor.



✱ Güncel olayları televizyon sahnesine getirmesi ile ün yapan Nejat Uygur, fuarda NUT TV'si adıyla bir korsan televizyon kurdu. Bu televizyondan Can Akbel gibi damdan "Güne Bakış"ı sunacak.

Zaman zaman duyarız **"Korsan Radyo"** deyimini... Esas yayın yapan radyoların zaman zaman yayınını bozan, ya da hiç bir yerden izin almadan kaçak yayın yapan radyolara takılmıştır bu ad.

İşte, Fuar'da da korsan radyo değil ama, bir korsan televizyon var... **"NUT TV.si"** Günlerdir Fuar'ı dolduranlara televizyon yayını yapıyor, açıktan açığa TRT TV.si ile rekabet ediyor...

NUT TV.si... Yani Nejat Uygur Tiyatrosu televizyonu.. Türk Halk Tiyatrosunun ünlü ismi Nejat Uygur her yıl olduğu gibi, bu yıl da Fuar'ın, İzmir'in konuğu. Fuar içindeki tiyatrosunda seyircilerini gülmekten kırıp geçiriyor.

Biliyorsunuz, Nejat Uygur'un bir özelliği de, güncel olayları tiyatro sahnesine getirmektedir. E, Fuar'ın güncel olayı da Can Akbel'in **"Güne Bakış"**ı Fuar içindeki İzmir televizyonunun damından seyircilerine sunmasıydı... Hoş bu yayını bir gün yapabildi, teknik arızanın kurbanı oldu ama, yine de büyük ilgi topladı. İşte Nejat Uygur, Can Akbel'in yapamadığını yapıyor şu sıralarda... Tiyatrosunun damına kocaman bir televizyon vericisi monte etti... Buradan, Fuar içindeki TV. izleyicilerine **"Güne Bakış"**ı sunuyor. Fuar içindeki bu korsan NUT TV.sinin yayını da Fuar'a gelenler tarafından ilgiyle izleniyor.

-"Baktım ki, Güne Bakış'ı Can Akbel'in damdan sunması Fuar sakinlerini çok ilgilendirdi ben de bu ilginç buluşu tiyatroma getirdim" diyor Nejat Uygur. **"Can Akbel'in televizyonda çok kişinin başını yakan teknik arızanın kurbanı olması, Fuar içinden yayınına devam edememesi ise ekmeğime yağ sürdü. "Güne Bakış" Fuar'da Can Akbel'le başladı ama, bundan böyle Nejat Uygur'la devam edecek: Tıpkı Can Akbel'in yaptığı gibi, tiyatromun damına koyduğum bir televizyon vericisinden Fuar boyunca yayın yapacağım. Hattâ bunun için Can Akbel'in saç modeline uygun bir de peruk ısmarladım. Bu arada tabii, televizyonumuzun baş müşterisi teknik arızaları da düşündüm. Şayet benim canlı yayın kesilirse hemen arıza fotoğrafını koyacağız ekrana."**

Laf aramızda Nejat Uygur'un TRT fotoğrafı, şimdiye kadar gördüklerimizden biraz farklı. NUT TV. sini izleyecek olanlar ekranda manzara resmi yerinde, çöplüklerde çekilmiş sanat harikalarını izleyecekler. Fon müziği olarak da, ekranın yanında bir adam belirecek, nefis bir kanun taksimi geçecek.

PUDRAÇİLLİ DE FUAR'DA

NUT TV.sinin, TRT TV.sine karşı düşündüğü yenilikler bu kadar değil. Hani bundan aylar önce haber vermiştik sizlere.Nejat Uygur garibanların avukatı Pudraçilli olacak diye. İşte garibanların avukatı Pudraçilli yakında Fuar'daki korsan TV'den yayına geçecek.. Yaman avukat Pudraçilli, binbir macera ile Fuar'daki seyircilerine kahkaha satacak:

-"TRT sakın bozulmasın ve bizim korsan TV.yi susturmak için de harekete geçmesin" diyor Nejat Uygur. **"Onlar Pudraçilli'nin yeni maceralarını ekrana getirmeyince, ben Pudraçilli'yi yeni serüvenleri ile ekranseverlerin karşısına çıkarıyorum.. Hem malum, rekabetten kalite doğar!.."**

Nejat Uygur, Korsan TV.sinden Fuar boyunca canlı yayınlar yapacak. Kâh sevilmeyen bir programı eleştirecek, kâh televizyonun ünlü tipleri kılığına bürünerek seyircisinin karşısına çıkacak. Tabii bu rekabetten en kârlı da, Fuar'da Nejat Uygur'u seyredecek, İzmirli, Egeli seyirciler olacak...

CAN AKBEL'İN ASSOLİSTLİĞİ 1 GÜN SÜRDÜ

Bundan iki buçuk ay kadar önceydi. Sizlere Can Akbel'in bu yıl İzmir Fuarı'nda assolist olacağını haber vermiştik.

Nitekim İzmir 44. Uluslararası Fuarı açıldı ve gerçekten de açılış gecesinde "Güne Bakış"ı İzmir'den sunan Can Akbel, Fuar'ın assolisti oldu.

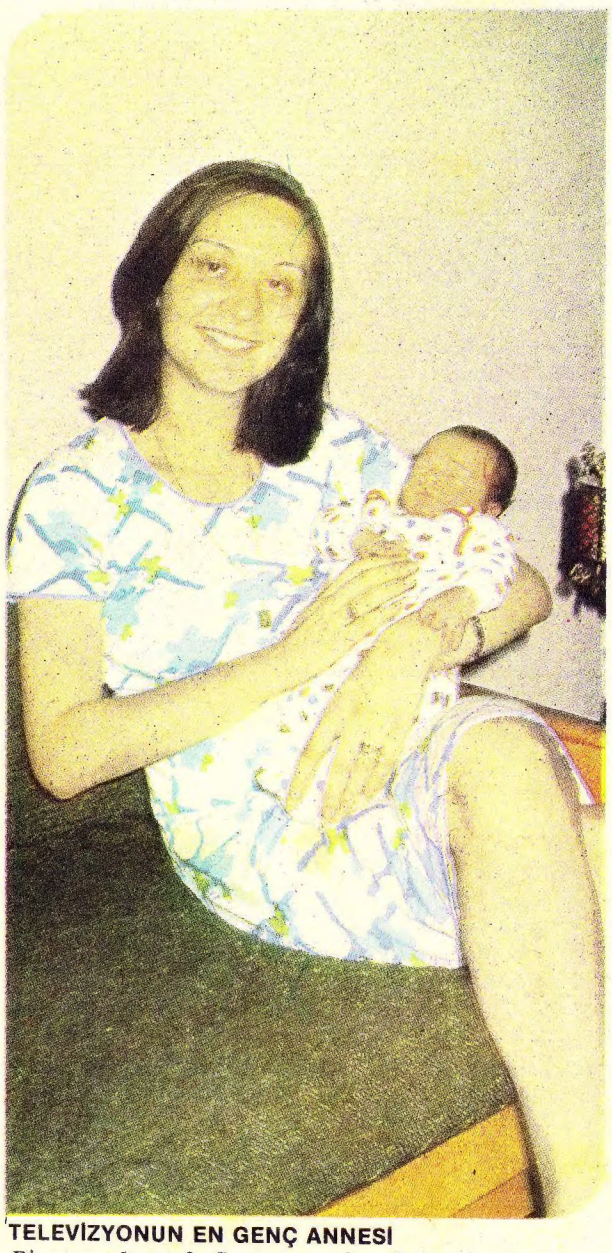
Çok önceleri "Güne Bakış"ı Izmir'den sunma fikri TRT'de herkese ilginç gelmişti. Teklif, yetkili kişilere sunuldu ve olumlu karşılandı. Ancak Fuar zamanı yaklaştıkca ortaya birtakım engeller çıkmaya başladı. Örneğin, Can Akbel'in büyük bir camekân içinde Güne Bakış'ı sunma fikri suya düştü.Gerçi Can Akbel programını sundu ama camekândan değil de İzmir TV binasının damından sundu. Zararı yok, damdan olsun mademki sonuç bu kadar mükemmel olmuştu ya gerisi önemli değildi. Belki dama çıkmak için bir merdiven yoktu ve her akşam vinç gerekiyordu ama, bütün bu dökülenlerin meyvası da alınıyordu. Zaten program biter bitmez Ankara TV Haber Merkezi Müdürü Erdinç Sağlam Can Akbel'e gönderdiği tebrik telgrafı ile aynı düşünceyi paylaşıyordu.

Fuar'ın ikinci gecesi ekranseverler yine Can Akbel'in TRT damından sunacağı Güne Bakış'ı beklediler. Beklediler ama boşuna. Güne Bakış önceden söylendiği gibi İzmir Fuarı'nın içinden TV izleyicilerine seslenemedi.

Peki ama niçin? Her şeyden önce birtakım teknik sorunlarla karşılaşmışlardı ilgililer. Sonra her gece dama çıkmak için vince ihtiyaç vardı. Ayrıca Güne Bakış'ta çeşitli filmler yer alıyordu. Özellikle dış kaynaklı filmlerin gösterilmesi büyük bir problem olmuştu yönetmenler için. Bunun için mutlaka stüdyo çalışması lâzımdı. Bütün bu sorunlar birleşince geriye bir tek şey kalıyordu Can Akbel için.. Tası tarağı toplayıp Ankara'ya dönmek ve Güne Bakış Ankara'dan sunmaya devam etmek...

Can Akbel boşu boşuna İzmir'e gelmiş olmak istemedi ve bir çırpıda çeşitli sergileri de filme çekti. Bu filmler parça parça Güne Bakış'ı programında gösteriliyor ve gösterilecek...

Kısacası Can Akbel'in Fuar'daki assolistliği bir gün sürdü... Çok televizyoncu gibi, çok program gibi, çok kişi gibi o da "Teknik arıza"nın kurbanı oldu.



TELEVİZYONUN EN GENÇ ANNESİ

Bir zamanlar Şule Gençosman her akşam ekranda karşımıza çıkar, bize programlardan özetler verir, ara spikerliği görevini yapardı... Ama artık onu ekranda göremeyeceğiz. İzmir'de bir kız çocuğu dünyaya getiren, ismini de Deniz koyan Şule Gençosman, bir süre sonra Almanya'ya uçacak ve Alman TV'sinde çalışacak... Resimlerde TV. nin genç annesini İzmir'in Karşıyaka'sında, kayınvaldesinin evinde "TV'de 7 GÜN" objektifinde görüyorsunuz...

Televizyon'un eski ara spikeri Şule Gençosman annelik heyecanını Fuar zamanı attı...

İzmir'de TV'nin bir çocuğu oldu...

İzmir'in Karşıyaka semtinde bir evde geçtiğimiz hafta bayram vardı.

Şule Gençosman anne olmanın mutluluğu içinde gülümsüyordu.

Şule Gençosman'ı hatırlayacaksınız. Hani haberler bittikten sonra bizlere izleyeceğimiz programları anlatan güzel anons spikerini hatırladınız değil mi?

Günün birinde Şule Gençosman ekranlardan kayboluverdi. Devamlı televizyon izleyicileri tarafından TRT'ye mektup yağmuru yağmaya başladı. Şule Gençosman neden çıkmıyordu ekrana? Sonunda sebep ortaya çıktı.

Şule Gençosman istirahatliydi Yakında anne olacaktı.

Sonrasını biliyorsunuz. **"TV'de 7 Gün"**de okudunuz.. Gençosmanlar Almanya'ya yerleşmeye karar vermişlerdi.. Doğum Almanya'da olacaktı. Ama bir süre sonra kararlarını değiştirdiler. Doğum Ankara'da olacak, Gençosmanlar'ın yeni misafiri geldikten sonra, anne ve çocuğu Almanya'ya babalarının yanına uçacaklardı...

Geçtiğimiz günlerde ise, bir kere daha karar değişti.. Şule Gençosman Ankara'daki evini boşalttı ve eşiyle birlikte İzmir'e gitti.. İzmir'in Karşıyaka'sında kayınvaldesi oturuyordu ve genç anne namzedi yavrusunu orada dünyaya getirmeyi arzuluyordu.

SAYILI GÜNLER ÇABUK GEÇTİ

Sayılı günler çabuk geçer derler.. Geçti. Ve Fuar'ın başladığı günlerde Şule Gençosman da annelik heyecanını tattı. TV'nin nurtopu gibi bir kızı oldu.. Çocuklarına koyacakları ismi, her anne baba namzedi gibi çok önceden tespit etmişlerdi . **"Eğer"** demişlerdi **"Kızımız olursa adını Deniz koyalım"** Ya erkek olursa... **"İnanır mısınız"** diyor Şule Gençosman **"Erkek çocuk için isim düşünmemiştik."**

Televizyonun yeni annesi Şule Gençosman, şimdi İzmir'de Karşıyaka'da günlerini televizyon seyrederek, çocuğuna bakarak geçiriyor. Çocuğu biraz büyüyünce İzmir'deki kayınvaldesinin elini öpüp hayır duasını alacak ve Almanya'daki kocasının yanına gidecek.. Tabii, Deniz'i ile birlikte..

TV 7 GÜN İZMİR Fuarı'nda İEF

YAPIŞIK KARDEŞLER

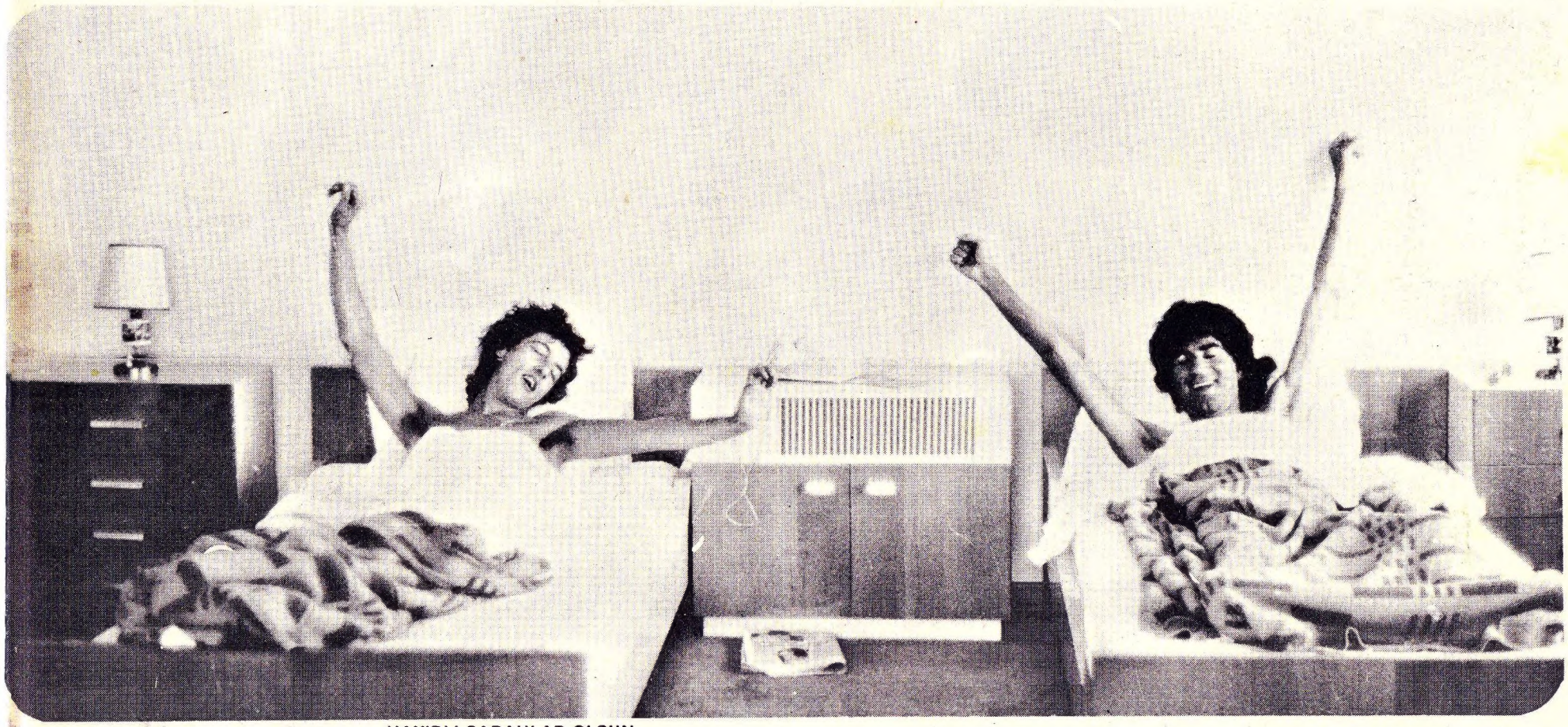
Fuar için İzmir'e giden sanatçılar, İlhan İrem ile Ali Rıza Binboğa'ya bu ismi takmışlar: "Yapışık Kardeşler" Hani haksız da değiller onları böyle çağırmakta. Değil yedikleri içtikleri ayrı gitmek, günün 24 saatini bile birlikte geçiriyorlar.

Şu günlerde İzmir bir alem. İstanbul ve Ankara'nın ne kadar gözde sanatçısı varsa, televizyondan, radyodan, sahnelerden tanıdığınız ne kadar ünlü isim varsa İzmir'de buluştu. Kimi dostlarının yanında, kimi otellerde kalıyorlar. Gündüzleri, gruplar halinde İzmir'in keyfini çıkarıyorlar, geceleri de, fuar içindeki ve dışındaki gazinolardan, Egelilere neşe, eğlence satıyorlar.

Her yıl fuar başlayınca hep böyle olur... Otellerde yer bulmak bir meseledir. Önce davranan, kazanır, en güzel otelde en güzel odayı bulur. İşini son ana bırakanlar ise, yatacak yer diye çırpınır durur...

İLHAN İREM – ALİ RIZA BİNBOĞA

Aynı odada kalıyorlar...



HAYIRLI SABAHLAR OLSUN

Burası İzmir'in Heykel semtindeki Taner Oteli. Türk hafif müzik dünyasının iki,ünlü ismi, İlhan İrem ile Ali Rıza Binboğa bu otelde aynıodada kalıyorlar. Her oda arkadaşları gibi, onların da birbir lerinden şikâyetleri var. Ali Rıza Binboğa, İlhan İrem'in uykuyu sevmesinden yakınıyor. İlhan İrem ise, Ali Rıza'nın geceleri geç saatlere kadar kitap okumasından şikayetçi. Işıktan uyuyamam, Ali Rıza da maşallah sabaha karşı dalıyor ancak," diyor...

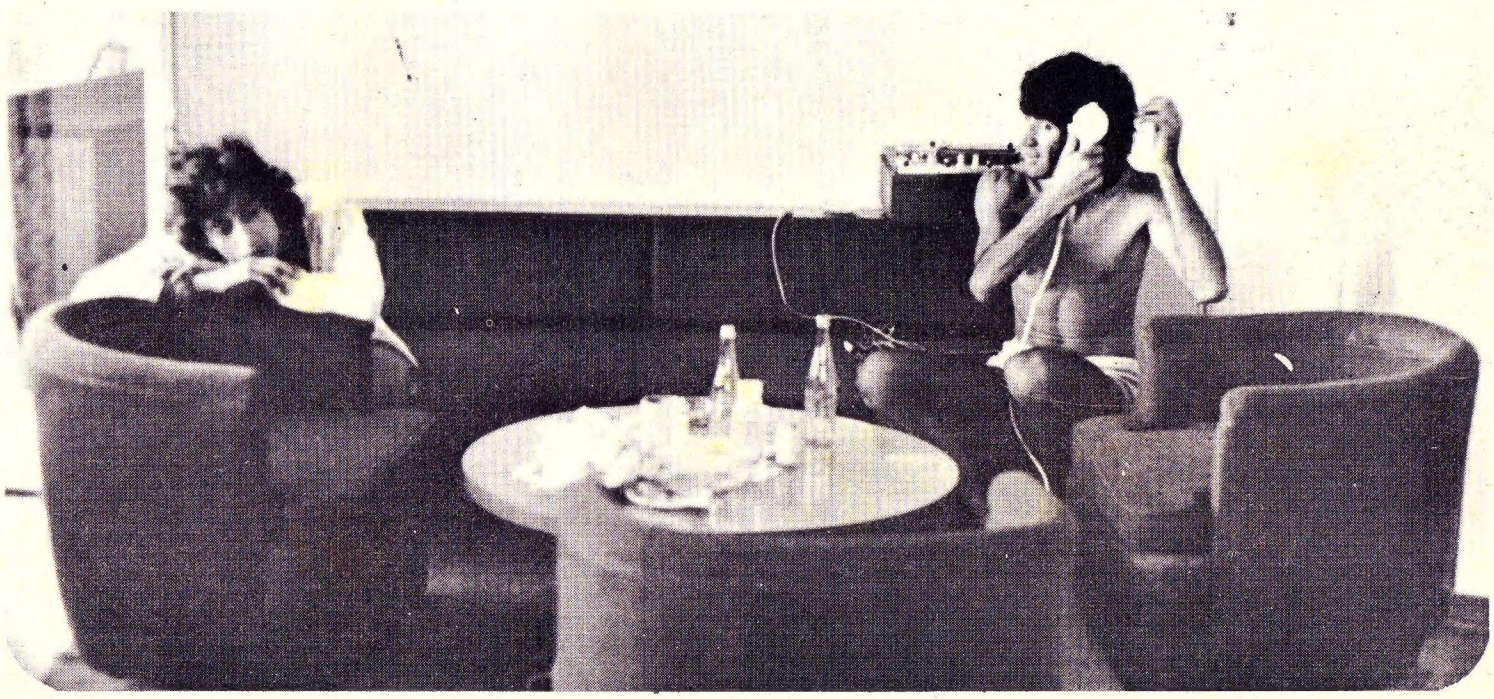
Fuar'da olay vardı, Tülay vardı
13. sayfamızda

İşte, fuara gidip de otel konusunda önce davranmayanlardan biri de Ali Rıza Binboğa'ydı. Gazinocular krallarından Osman Kavran'ın gazinosunda sahneye çıkıyordu Binboğa. Kayseri'den yeni Ford'u gelmediği için, uçakla gitti İzmir'e. Baktı, yok, otellerde boş oda yok. Çaresiz çalıştığı gazinonun patronuna baş vurdu. Osman Kavran da ona Çeşme'deki çiftliğinde bir oda verdi. Bir - iki gün İzmir'deki işine Çeşme'den gidip geldi Ali Rıza Binboğa. Ama baktı ki olacak gibi değil. Çok yorucu oluyor. İzmir'e kendisi gibi çalışmaya gelen arkadaşlarını bir dolaştı, otellerinde boş oda olup olmadığını sordu. Yoktu. Ama İlhan İrem, bir teklifte bulundu Ali Rıza Binboğa'ya....

- "Dilersen" dedi. "Gel benim odamda kal. Ben iki kişilik bir odada kalıyorum ve bir yatak da boş."

Ali Rıza Binboğa teklifi hiç düşünmeden kabul etti ve Çeşme deki eşyalarını İlhan İrem'in Heykel semtinde kaldığı Taner Oteline taşıdı.

Şimdi İlhan İrem ile Ali Rıza Binboğa İzmir'de aynı otel odasını paylaşıyorlar. "Yapışık kardeşler" deriz ya, onlar da tıpkı öyle... Aynı odada kalıyorlar, aynı gazinoda şarkı söylüyorlar, birlikte gezip eğleniyorlar, kısacası günün 24 saati birlikte oluyorlar....



SABAH SÜSÜ

Bu otel odasında Fuar'daki günleri hep birbirlerine benziyor. İki şöhret'in.. Öğlene doğru kalkıyorlar.. Bir banyo ile kendilerine geliyorlar. Yemeklerini odalarına istetiyorlar. Sonra Ali Rıza Binboğa saç kurutma makinasını eline alıyor ve saatlerce saçlarına şekil veriyor.. O sarıda da İlhan İrem ya yemeğe başlıyor, ya gazetelerini okuyor, ya da resimde gördüğünüz gibi koltukta öğlen şekerlemesi yapıyor...

İŞTE COLUMBO

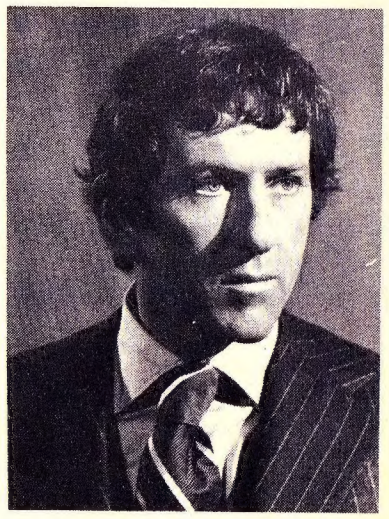
Geçen yıl dünya televizyonlarında bir "Columbo" fırtınası esiyordu. Peter Folk'un başrolünü oynadığı bu dizi dünya TV'lerinde olay yaratmıştı. Bu dizi de bu kış bizim ekranlara geliyor. Başrolu oynayan Peter Folk, 46 yaşındayken bir gözünü kaybetmişti. Aktör oluncaya kadar girip çıkmadığı meslek kalmadı. Hatta CIA hesabına casusluk bile yaptı. İki kere Oscar'a aday gösterilen Peter Folk "Columbo" sayesinde bugün dünya sinema ve televizyonun bir numaralı aktörüdür.

KRAL VE BEN

Yul Braynner'in başrolü oynadığı bu dizi de büyük bir ihtimalle bu kış ekrana gelecek.

TV'nin bayram hediyesi

BU KIŞ EKRANDA HANGİ YABANCI DİZİLERİ SEYREDECEĞİZ?..

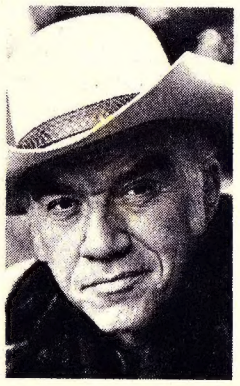


HOŞGELDİN PETROÇELLİ

"Söz Savunma"nın dizisi yeni maceraları ile Bayram'dan sonra ekranlarımıza geliyor. Sevgili Petroçelli'miz bizi heyecandan heyecana sürükleyecek.

ÇOK ÖZLEMİŞTİK

"Çocuk ve Arkadaşı" ekranlarımızın sevilen dizisiydi. Derken aniden bitiverdi. O zamanlar bu dizinin devamını getirtme yen TV. şimdi yeni maceralarını satın aldı.



GÖREVE DEVAM

Yaz aylarında ekranı boş bırakmayan Tatlı Cadı, Tatlı Sert ve Dolu Dizgin, bu kış da yeni maceraları ile karşımıza gelecekler.

- **Tatlı Cadı, Tatlı Sert, Doludizgin, Çocuk ve Arkadaşı bu kış yine ekrana geliyor.**
- **Geçen yılın ünlü polisiye dizisi "Columbo" ile "Uzay 1999"" bu yıl da biz seyredeceğiz.**
- **İnsan Avcısı, Jerry Lewis Shov, Jane Eyre, Sihirbaz, Kral ve Ben, Napolyon'un Aşkları bu yıl seyredeceğimiz yeni diziler.**

YAZDI, yaz uykusuydu diye diye nihayet Ramazan'a geldik..Ramazan bir bakıma televizyonun yaz uykusundan uyanma ayı olacak.Ankara İstanbul ve İzmir yapımcıları uykudan uyandılar, biraz mahmur, kameralarının başına koştular. Amaçları, 3 ay boyunca **"Tekrar"** programlardan bıkan seyircilerin karşısına yeni yeni programlarla çıkabilmek. Bunu ne ölçüde başarabilecekler, bu Pazar gününden itibaren hep birlikte göreceğiz.. Ramazan'ın ardından Bayram gelecek. Bayram'la birlikte de televizyon 1975-1976 kış sezonunu açacak. Şu günlerde Başkent'te bir taraftan Ramazan'ın bir taraftan da yeni sezonun hazırlıkları sürüp gidiyor. Televizyoncuların amaçları tek. Yaz boyunca ekran başında kan kusan televizyon seyircilerine kendilerini affettirmek güzel programlarla karşılarına çıkabilmek tek dilekleri..

Bayramdan sonra açılacak kış sezonunun ilk planı geçtiğimiz hafta belli oldu.Kapalı kapıların arkasında yapılan toplantılarla bir yıl boyunca ekranda izleyeceğimiz yabancı dizi filmle-

EKRANDA KAHKAHA VAR

TV. ünlü komedyen Jery Lewis'in şovunu satın aldı. Bu kış, dünya sinemasının bu ünlü komedyeni, Ekranımızı kahkahaya boğacak.

GÖREVİMİZ TEHLİKEDEN, UZAY 1999'A

Martin Landau ve Barbara Bain'i Türk TV. izleyicileri "Görevimiz Tehlike" dizisinden hatırlayacaklardır. Televizyon dünyasının bu ünlü karı-kocası İngiliz televizyonuna 100 milyon liraya mal olan "Uzay 1999" adlı dizide başrolü oynuyorlar.

rinin neler olacakları bir bir tesbit edildi.Hatta seslendirilmesine bile başlandı. TRT.TV.sinin biz televizyon seyircilerine bayram hediyesi neler olacak? İşte size bu sayfada bu sorunun cevabını vermeye çalışacağız.

KIŞ BOYUNCA HANGİ YABANCI DİZİLERİ SEYREDECEĞİZ

TV.Daire Başkanlığı ile TV. Film şubesinin müşterek yaptıkları çalışmalar sonunda, kışın ekranda gösterilecek, yabancı diziler iki bölümde ele alındı. Birincisi, bugüne kadar seyrettiğimiz dizilerden hangisinin yeni sezonda sevirci karşısına getirileceğiydi.İkincisi ise, yeni televizyon dizilerinin neler olacağıydı..

Ekranlarımızda izlediğimiz beğenilen bir çok dizinin devamı ne yazık ki yoktu. Bu nedenle sadece beş eski dizi yeni sezonda ekrana gelecek. Yaz sezonu boyunca ekranı boş bırakmayan **"Tatlı Cadı" "Dolu Dizgin", ve "Tatlı Sert"**teki dostlarımız bu kış da bizlerle birlikte olacak.

Bu arada daha önce izlediğimiz ve devamı bulunmadığı için yayından kaldırılan diziler de bu kış yeni maceraları ile tekrar ekranlarımızın konuğu olacak. Küçük seyirciler eski dostları **"Çocuk ve Arkadaşı"**nın yeni serüvenlerini herhalde pek beğenecekler.Bu arada bir türlü bitiremediği evi ile **"Petrocelli"** de yeni maceraları ile ekranlara geliyor.

"İNSAN AVCISI" SİZİN İSTEĞİNİZLE EKRANDA...

Hatırlayacaksınız bir süre önce **"İnsan Avcısı"** adlı dizinin pilot filmini izlemiştik ekranlarda. Ve derginiz "**TV'DE 7 GÜN**" bir anket açmıştı **"İnsan Avcısı"**nı **Dizi film olarak ekranlarda izlemek ister misiniz?"** diye sormuştuk.Gönderdiğiniz mektupların hemen hemen hepsinde dizinin beğenildiğini yazıyor ve dizi olarak ekranlara gelmesini istiyordunuz. TV ilgilileri **"TV DE 7 GÜN"** okurlarının isteklerini göz önüne aldı ve **"İnsan Avcısı"** dizisinin 45 er dakikadan oluşan 22 bölümünü satın aldı.

"UZAY 1999" UZAYDA YENİ SERÜVENLERE DOĞRU...

Ekranda bu kış izleyeceğimiz yeni dizilerden biri de **"Uzay 1999"** Bu yeni çevrilen TV. dizisini bütün Avrupa TV'leri ile birlikte biz de izleyeceğiz.Tamamı 24 bölümden oluşan **"Uzay 1999'** İngiliz ITV TV'sine tam 3 milyon sterline mal oldu..(Yaklaşık olarak 100 milyon lira)..Bu dizide **"Görevimiz Tehlike"** serisinden tanıdığımız karı koca sanatçılar Barbara Bain ve Martin Landau çiftini baş rolde izleyeceğiz. Her hafta 45'er dakika süreyle ekranlara gelecek olan dizide Peter Cushing, Christopher Lee, John Collins ve Valerie Leon gibi tanınmış sanatçılar da yer alıyor.

JERRY LEWİS EKRANI KAHKAHAYA BOĞACAK...

TV'nin satın aldığı yeni dizilerden biri de **"Jerry Lewis Show** adını taşıyor. 17 ayrı bölümden oluşan dizide ünlü Amerikalı komedyen ekranlarımızı kahkahaya boğacak ve çeşitli sanatçıları bizlere sunacak.

BBC klasiklerinden **"Jane Eyre"** de birer saatlik beş bölüm olarak yayınlanacak.TV'nin satın aldığı bir de çizgi film dizisi **"Tarzanın Serüvenleri" var.Özellikle küçük seyircilerin ilgisini çekecek olan film 26 dakikalık 17 bölümden oluşuyor.Yeni dönemde yayına girecek yeni diziler arasında bulunan doküman ter dizi "İnsanlığın Yükselişi"** ise halen İngiliz Televizyonunda yayınlanıyor.

VE KARŞINIZDA COLUMBO..

Geçtiğimiz yıl Avrupa ve Amerika TV'lerinde en çok sözü edilen dizi **"Columbo"** en beğenilen TV yıldızı da bu dizinin baş rolünü oynayan Peter Folk idi. TV.her bölümü 1,5 saat süren bu dizinin 15 tanesini Amerika'dan Ankara'ya getirtti ve ses lendirme işlemlerine başladı.

Bu polisiye dizide Peter Folk'u çarpık kravatı, buruşuk gömleği, ütüsüz pantolonu, üstünden dökülen lime lime yağmurluğu ile polis müfettişi rolünde izleyeceğiz.Şunu rahatlıkta söyleyebiliriz ki Columbo bu güne kadar çevrilen polisiye TV dizilerinin hem en klasiği hem de en orijinali. Peter Folk'un suçluyu bulmak için kullandığı yöntem, Sherlock Holmes kadar eski, sadece aklını kullanarak buluyor suçluyu. Olaylar hep bakımlı bahçeleri olan köşklerde yaşayan zenginler arasında geçiyor.

İşte böylesine ilginç bir dizi **"Columbo"** ve biz dünya televizyonseverlerinin büyük ilgisini toplayan bu diziyi bu kış ekranlarda izleyeceğiz ve Peter Folk'un oyun gücüne hayran kalacağız..

Ekranlara gelecek diğer bir polisiye dizi de aynı zamanda güldürü unsuru taşıyan **"Sihirbaz"** Bir sihirbazın serüvenlerini konu alan bu dizi 45'er dakikalık 24 bölümden oluşuyor..

TV'NİN BAYRAM ARMAĞANLARI DAHA BİTMEDİ...

Evet, TV'nin seyircilerine bayramlık olarak sunduğu diziler bunlarla da kalmıyor. TV.ilgilileri yeni diziler satın almak için çalışmalarına devam ediyorlar.Önümüzdeki günlerde anlaşma olduğu takdirde birkaç yabancı dizi daha kış sezonuna hazır edilmeye çalışılacak.Satın alınması düşünülen yabancı filmler arasında Yul Bryner'in baş rolünü oynadığı **"Kral ve Ben"** İan Holm'un canlandırdığı **"Napoleon ve Aşkları"** ve BBC'nin hazırladığı **"Emma"** dokümanter dizisi..

Bir yaz boyunca uyuyan, Ramazanda kıpırdanan TV gerçekten kış sezonuna uykusunu almış olarak gireceğe benziyor. Bütün bu saydıklarımız dışarıdan satın alınan ve Türkçe dublajlarının yapılmasına başlanan hatta bir kısmı biten yabancı diziler.

Ya yerli diziler?

İlk ağızda, Metin Erksan'ın çektiği 5 hikaye gelecek ekrana. Ya sonra..İşte şu anda bu sorunun cevabını ne biz ne de TRT biliyor. Geçen ayın 23.ündeki toplantıda bir sonuç alınamadı. Önümüzdeki günlerde yönetim kurulu yerli dizi filmler için toplanacak ve ekrana gelecek yeni yerli dizileri bir bir tespit edecek..

Taner DEDEOĞLU

İNSAN AVCISI NİHAYET EKRANA GELİYOR

Geçen yıl bir filmi izlediğimiz Ken Hovard'ın "İnsan Avcısı" bu yıl dizi filim olarak ekrana geliyor. Bu nefes kesen macera geçtiğimiz yıl Amerikan ve dünya TV'lerinde çok tutulmuştu. Hatta Ken Howard, "İnsan Avcısı" ndaki rolüyle yılın genç TV. yıldızı bile seçilmişti.

NAPOLYON'UN AŞKLARI

Bir İngiliz yapımı olan "Napolyon'un Aşkları" adlı dizide ünlü İngiliz TV. oyuncusu Christopher Neame oynuyor.

HAYDAAAA
YAŞAR YAŞAMAZ TV REKLAMLARINDA OYNAYACAK

✱ Ekranın Yaşar Yaşamaz'ı Mehmet Keskinoğlu, tekrar televizyona geliyor. Ama reklâm kapısından geliyor...

✱ 13 gün sahne hayatı olan Mehmet Keskinoğlu Fuar'da tekrar sahnede şans deneyecek...

Yaşar Yaşamaz tekrar ekrana geliyor...

Ama bir zamanlar, elini kolunu sallaya sallaya girdiği televizyonun normal kapısından değil, reklam kapısından gelecek ekrana... Önümüzdeki aylarda karşımıza bir dizi film yıldızı olarak değil, televizyonun reklam yıldızı olarak çıkacak...

Bütün bunları geçen hafta, kendisiyle, İstiklâl caddesinde karşılaştığımız zaman öğrendik...

YAŞAR YAŞIYORMUŞ MEĞER!

Haftalardır meraktaydık.. Televizyonun Yaşar Yaşamaz'ı yaşıyormu diye... Sesi soluğu çıkmıyordu. Televizyonda Yaşar Yaşamaz dizisinin gösterilmesi ile bir anda şöhretler kervanına giren Mehmet Keskinoğlu sonra Yeşilçam'a transfer olmuştu.. Ardından sahneye de çıkmış fakat 13 günlük bir maceradan sonra afişlerden ismi silinmişti. İşte ondan sonra adını sanını pek duymaz olduk. Beyoğlu'ndaki organizatörler de kendisinin nerede olduğunu bilmiyorlardı.

Ne olmuştu Yaşar Yaşamaz'a, nerelerdeydi? İşte bu sorunun cevabını geçen hafta öğrendik. İstiklâl caddesinde... Karşıdan Yaşar geliyordu. Yolumuzu değiştirdik, gittik yanına: **"Hayrola"** dedik. **"Nerelerdeydin. Uzun süredir görünmüyordun İstanbul'da."**

"Tatildeydim" dedi. **"Bodrum' daydım... Yazın ve denizin keyfini bir güzel çıkarttım.."**

Baktık gerçekten dediği gibi olmuştu anlaşılan. Hayli kararmıştı. Denizden de, güneşten de nasibini fazlasıyla almıştı. Yürüye yürüye civardaki kafeteryalardan birine gittik oturduk. Ve bizim size ondan söz etmediğimiz günlerde olup bitenleri kendisinden öğrendik.

"Biliyorsunuz sahne denemem başarısız oldu" diye söze girdi. **"Kendimi savunmak için söylemiyorum, başarısızlığımda benim dışımdaki etkenlerin de rolü oldu. Neyse olan olmuş.. Ben şimdi ileriye bakıyorum... Sahnedeki başarısızlığımı unutturmak için yeni hamlelerin eşiğindeyim..."**

Uzun süredir şapkası önünde düşünüyormuş, Yaşar Yaşamaz. Sahnede nasıl başarılı olabilirim diye.. Sonunda da yolunu bulmuş. Sahnede Yaşar Yaşamaz olmaya karar vermiş. Kendine bir de repertuar hazırlamış Siz bu satırları okurken o, 10 günlük Bursa gazinolarındaki çalışmasını tamamlamış ve Fuar'a uçmuş olacak. Fuar'daki sanatçılar kervanına katılacak, sahne serüvenine İzmir'de yeniden başlayacak. Bu arada Yeşilçam'la da ilişkisini devam ettirecek. Bu ayın sonlarında Yeşilçam için yeni bir filme başlayacak.

TELEVİZYONA GELİYOR AMA NASIL

Peki ya televizyon?.. Televizyon sayesinde milyonların gönüllerinde taht kuran Mehmet Keskinoğlu televizyona çıkacak mıydı? Sorduk sorumuzu. İşte söyledikleri:

"Biliyorsunuz, Yaşar Yaşamaz' dan sonra televizyon için, yine Aziz Nesin'in bir eseri olan Sait Hopsait' in başrolünde oynayacaktım. Ama yönetim değişikliği yüzünden bu eserin ekrana gelmesi suya düştü. Bundan sonra gelir mi, gelmez mi Allah bilir. Bu arada Sarıpınar 1914 adlı yeni dizide küçük bir rol aldım. Sanırım bu dizi Ekim'de ekrana gelecek.. Şu günlerde ise televizyon için bir teklif aldım. İnceliyorum. Sanırım kararım olumlu olacak ve tekrar televizyondan seyircilerime seslenecğim."

Yaşar Yaşamaz'a yapılan TV teklifi bir dizi film değil. Bir tiyatro oyunu ise hiç değil... Mehmet Keskinoğlu'na bir televizyon reklamı teklifi yapılmış. Ekranda bir giyim eşyasının reklamını yapması istenmiş O da düşünmüş, taşınmış ve sonunda bu TV reklam filminde oynamaya karar vermiş.

İşte Yaşar Yaşamaz cephesinde olanlar ve olacaklar.. TV'nin Yaşar Yaşamaz'ı bir zamanlar elini kolunu sallayarak girdiği televizyona şimdi **"Reklam"** kapısından giriyor...

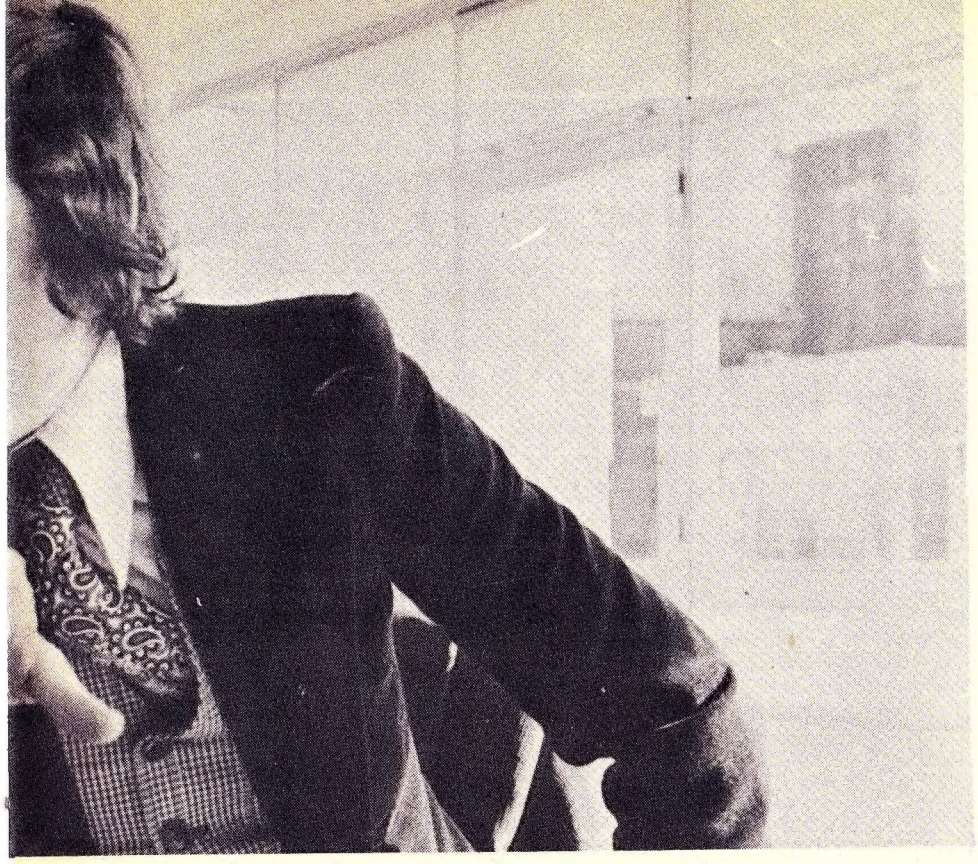
Gelin de bir **"Haydaaaaa"** çekmeyin...

Ramazan'da seyredeceğimiz programlardan biri de "Ramazan'da Mizahımız" İşte programdan bir estantane. Soldan sağa Bektaşi Selim Naşit, Subaşı Ajlan Aktuğ, Softa Ali Ramazanoğlu. fıkralarını dile getiriyorlar.

Ankara, İstanbul TV' sine alarm verdi

Ramazan programlarına başlayın

✱ Bu Pazar, Ramazan'ın birinci günü.. Bir ay boyunca ekranda Ramazan ile ilgili filmler, yapımlar izleyeceğiz.. Bu ramazan programlarının çoğunu İstanbul TV'si hazırlıyor..



YAŞAR CEPHESİNDE OLANLAR

Şu günlerde Yaşar Yaşamaz cephesinde büvük yenilikler var. İstanbul'da başarısızlığa uğradığı sahne denemesine, Fuar'da devam edecek. Eylül sonunda filme başlayacak Ve televizyon için reklam filimlerinde rol alacak.

İstanbul televizyonu hazırladığı programlarla TV yayınlarını en çok besleyen prodüksiyon merkezi olarak tanınır. Çok kısıtlı bir kadro ile, tek bir stüdyoda özellikle müzik programlarının çoğunu İstanbul TV'si yapımcıları gerçekleştirmiştir.

TV yöneticileri Ramazan ayında özel program yapmayı kararlaştırınca yine akıllarına gelen İstanbul TV'si oldu. Ramazan'a şunun şurasında fazla bir zaman kalmamıştı. Acaba Ramazan için İstanbul yapımcılarının ne gibi önerileri olabilirdi?

Yapımcılar Ankara'nın böyle bir sorusu ile karşılaştıkları zaman, Ramazan'a bir ay kalmış, kalmamıştı.. Bir ayda ne yapılabilirdi? İstanbul TV' sinin yapımcıları kolları sıvadılar ve kısa süre içinde bir dosya dolusu program teklifini Ankar'ya postaladılar. İstanbul TV'si Program Müdiresi Meral Savcı ve prodüktör arkadaşlarına beklemekten başka iş kalmamıştı artık. Nihayet geçtiğimiz hafta içinde gönderilen teklifler içinde kabul edilenler belli oldu ve İstanbul TV'si yoğun bir çalışma içine girdi. Ramazan'da yayınlanması kabul edilen program tekliflerinin tümüne bir göz atılınca, zaferi yine İstanbul'lu yapımcıların kazandığı ortaya çıkıyor. Ramazan ayı boyunca yayınlanacak özel programların büyük bir kısmını yine İstanbul TV'si hazırlıyor.

İSMİ KONULMAYAN DİZİ

Prodüktör Namık Kasapbaşoğlu' nun Ramazan için teklifi **"Eskilerden Kim Kaldı"** idi. Bu programda eski Ramazan'ları yaşayan sanatçılar sohbet edecekler, anılarını anlatacaklar ve bazı kısa paroidler sunacaklardı. Ancak zaman darlığı nedeniyle program için gerekli hazırlıkların tamamlanamayacağı anlaşıldı. Yapımcı bu nedenle bir başka dizinin hazırlıklarına girişti. Eğer şu satırlar yazıldığı anda, henüz ismi dahi konulamayan bu dizinin ilk programı yetişirse, Ramazan'ın ilk günü ekrana gelecek.

Bu isimsiz Ramazan programı bir bakıma Eski Direklerarası'nı ekrana getirecek. Bir eski kahve dekoru içinde Orta Oyunu, Kanto ve Meddah var. Yılmaz Gruda'nın sunacağı programda kantoları Seden Kızıltunç'dan izleyeceğiz. Programa eski Ramazan'ları yaşayan sanatçılar da katılacak.

İBİŞ HAİN KUKLAYA KARŞI

Evet, isminden de anlaşılacağı gibi Ramazan ayı içinde bir de kukla filmi hazırlanıyor. Arsal Soley ve Engin Ayça geleneksel kuklamızın son temsilcilerinden biri olarak kabul edilen Talât Dumanlı ve kuklalarını ekrana getirecek. Tepebaşı gazinosunda matinelerini sürdüren sanatçının kukla gösterisi iki bölümde filme alınacak. Birinci bölüm Tepebaşı'nda seyircili olarak çekilecek. İkinci bölüm ise sanatçının bez ve tahtadan oluşan kuklalarına nasıl can verdiği seyirciye anlatılacak. Bu programı da 29 Eylül akşamı izleyebileceğiz.

MİZAHIMIZDA RAMAZAN

İstanbul TV'sinin yeni prodüktörlerinden Süheylâ Özdemir'in önerisi ise **"Mizahımızda Ramazan"** adını taşıyor Bu programda eski Ramazan'ı konu alan karikatür ve fıkralar yer veriliyor. Programın bir özelliği fıkraları bir sunucu, ya da spikerin kurukuruya anlatması yerine, kısa skeçler halinde sunulması olacak. Ramazan fıkralarının çekiminde İstanbul'un eski sokakları dekor olarak kullanıldı. Bu özel Ramazan programı da 28 Eylül'de yayınlanacak.

RAMAZAN'DA MÜZİK PROGRAMLARI

İstanbul TV'si Ramazan ayı içinde yayınlanacak beş müzik programı hazırlayacak. Dr.Nevzat Atlığ yönetimindeki Klâsik Türk Müziği Korosu dinî müziğimizin seçilmiş örnekleri ile ekrana gelecek. Bu programı TV Program Müdiresi Meral Savcı hazırlıyor.

Yücel Paşmakçı'nın yönettiği Türk Halk Müziği Topluluğu da programlarını Ramazan'la ilgili türkülerden derleyecekler. 16 Eylül'de yayınlanacak olan bu müzik programının yapımcısı Cumhur Atalay. Ayrıca 26 Eylül akşamı Türk Halk Müziği solisti Saniye Can'ı ekranda sazı ile birlikte göreceğiz. Sanatçı hem bağlama çalacak, hem de türküler okuyacak. Diğer solo müzik programlarında ise Gülizar Ersel ve Tuncay Eraslan var. Müzik programlarının yapımcısı Cumhur Atalay Ramazan ayı içinde yayınlanacak bu programları değişik bir biçimde ekrana aktaracağını belirtiyor.

Prodüktör Engin Ayça şimdiye kadar işlenmeyen yönü ile bir belgesel dizi hazırladı. Üsküdar Şemsi Paşa Camii ve çevresi mimarî ve sanat değerine girilmeden, değişik bir biçimde anlatılacak. Camii, çevresindeki iş yerleri, fabrika ve parkı ile bir zaman dilimi içinde ekrana yansıtılıyor. Bu programı da 11 Eylül akşamı izleyebileceğiz...

MODERN DİREKLERARASI: STÜDYO İSTANBUL

Geçen yılların eğlence programı Ramazan içinde 27 Eylül'de tekrar yayınlanmaya başlayacak. İlk programın Ramazan ayına rastlaması nedeni ile bir Ramazan özel programı şeklinde hazırlanması düşünülüyor. Yine İlhan Daner ve Halit Akçatepe'nin sunacağı programda eski Ramazan eğlencelerinden örneklere yer verilecek. Kış sezonu boyunca izleyeceğimiz **"Stüdyo İstanbul"** programının yapımcıları Cengiz Baysal ve Namık Kasapbaşoğlu.

"LEBLEBİCİ HORHOR" BAYRAMA KALDI

Ünlü operetlerimizden **"Leblebici Horhor"** ilk TV uygulaması ile Bayram da ekrana gelecek. Tuncer Tezel ve Bülent Özdural'ın hazırladığı operette Devlet Opera ve Balesi sanatçıları rol aldılar. Eser Kanlıca'da ve bir eski konakta çekilecek. Bayram boyunca üç bölüm olarak yayınlanacak.

TV Program Müdiresi Meral Savcı havaların iyi gitmesi nedeniyle Ramazan programlarının bir çoğunu stüdyo dışında çekeceklerini belirtiyor. **"Böylelikle stüdyonun sınırlı olanaklarından uzaklaşmış olacağız. Hem bizler rahat çalışacağız, hem de TV seyircileri daha iyi programlar izleyebilecekler"** diyor.

Bu haftanın son gününden itibaren TV Ramazan özel programlarının yayınına başlıyor. Bakalım bir ay gibi kısa bir süre önce hazırlıklarına başlanan Ramazan programları seyircinin beğenisini kazanabilecek mi? Yapımcılar, **"Eğer beğenmezseniz lütfen bizi suçlamayın.. Ramazan programları için o kadar kısa bir zaman içinde hazırlanmak zorunda kaldık ki, yapılandan daha iyisini ortaya koymak elimizden gelmezdi"** diyorlar...

MAZİ KALBİMDE YARADIR

HİKMET FERİDUN ES

Umacı TV...

Bizim TV'nin en büyük merakı umacı rolüne girip seyircilerin yüreklerini ağzına getirmektir. "Şom ağızlı" değil de, "şom gözlü" bir TV'dir bizimkisi...

Asık suratlı doktorlar, kanserli kadının başucuna oturmuşlar, korkunç anı bekliyorlar... Tık, tık, tık!.. Ölüme doğru ilerleyen saat tıkırtıları!... Derken efendim, iyi olmasına asla imkân olmayan başka bir hasta kalkıp hastaneden firar ediyor...

Arkasından eski bir müzenin karanlık mahzenlerinde hayaletler fır dönüyor, altları delik mezarlardan girip çıkan hortlaklar etrafta cirit atıyorlar, ziyaretçileri haklıyorlar.

Ve Almanya'daki eski esir kampları.. Diri diri yakılan binlerce Yahudinin üst üste yığılmış iskeletleri...

30.000 kişinin öldürüldüğü o müthiş gece... Atom bombaları... Cayır cayır yanan evler... Alevler içinde kentler... Ayaklarından havaya asılmış insanlar...

Burada da bitmiyor çile yakalıyorlar sizi... Tren yollarının kavuştuğu tam makas noktasının ortasına dimdik ve ayakta bağlıyorlar... Sıkı sıkı:.. Sesiniz, soluğunuz çıkmasın diye de ağzınıza kocaman bir yakı yapıştırıyorlar.. Tahta yük vagonları üstünüze üstünüze koşuyor.. Ha öldünüz, ha öleceksiniz...

Ara sıra da şarkılar:

"Cerrah gelmiş yareleri bağlıyor..."

"Anacığım baş ucumda ağlıyor".. Yahut:

"Gözlerimden kan gelir yaş yerine.."

"Ne oluyoruz?.. Kâbus mu?.. Nedir bu başımıza gelenler?.." diye soracak olursanız cevabını vereyim.. Hiiç bir şey yok.. Akşam yemeğinden sonra, siz sayın Türk seyircisi televizyon seyrediyorsunuz... Hele iki lokma da fazla kaçırdı iseniz yandınız... Sabahlara kadar artık ölüler, hortlaklar, devası olmayan hastalıklar, yakılan insanların cesetleri, ameliyat masaları, maskeli doktorlar, atom bombaları ve yanan evlerle uğraş dur...

"Şom ağızlı" değil de ne **"Şom gözlü"** bir TV'dir bizimkisi... Canlı insandan fazla hortlak, hayalet, ceset iskelet ve deva kabul etmez illet...

Gösterdiğimiz komediler bile tüyler ürpertici... Sırtından bıçaklanmış cesetler... **"Lâf Ebesi"**nin tabiri ile ölü sesedi!.. Üstelik bıçağı yediği yetişmiyormuş gibi mübarek adam o halde, kanlarını akıta akıta kaçıyor da... Öööö!... Ne iç açıcı şey!... Ama bu da saçlarınızın diken diken olmasına kâfi gelmedi mi? Öyleyse buyurunuz **"Kaygısızlar"** ile birlikte **"Ölüler Mahzeni"**ne inelim... Efendim burası asil lordların, mesela Lord Sinclair'in ecdadının, ölünce konuldukları mahzen... İşte her taraf mezar, her taraf mermer tabutlarla dolu.. Elleri önlerinde kavuşturulmuş sıra sıra yatan ölülerden biri katil!... Katil ama hangisi?.. Onun için de lahit kapaklarını ayrı ayrı aralıklayıp bakmamız gerekiyor... Beher ceseti birer birer tetkik ederek... Ne eğlenceli, ne sefalı iş!.. Derken başka bir haber... Mezarlardan birinin içinde saatli bir bomba var!... Haydi yeni baştan cesetleri -Patlıcan tavası yapar gibi- çevir, ters yüz et...

Ve bütün bu hortlaklardan, iskeletlerden, mezarlardan, ameliyat masalarından, ölüm halindeki hastaların son anlarını tatlı tatlı seyrettikten sonra kalk, söylene söylene yatağa doğru ilerle...

Haydi Allah rahatlık versin sevgili TV seyircisi...

Tatlı rüyalar!...

Görebilirsen şayet...

Abdülhamit cinai romanlar dinlemeden uyuyamazmış... Paravana arkasında bir zat, çoğunlukla Teodor Kasap'ın okuduğu korkunç romanları dinleye dinleye dalarmış... Televizyon Türkiye'sinde hepimiz Abdülhamit'e döndük...

Bizim TV'nin en büyük merakı umacı rolüne girip seyircilerin yüreklerini ağızlarına getirmek galiba... Sanki 24 saatlik yaşantımızda az sinir varmış gibi bir de akşam yemeğinden sonra önüne oturduğumuz televizyonu **"Hortlak kutusu"** haline getirmeğe kimsenin hakkı yoktur. Nerede ise anneler: **"Şimdi televizyonu açarsam görürsün!.."** diye yaramaz çocukları modern umacı ile korkutacaklar. O hale geldi...

Bütün dertli, sinirli insanları için Dünya TV'cileri **"Yatmadan önce"**, **"Uyumadan evvel"** gibi büyük ve nefis programlar hazırlıyor... Haberiniz var mı?... Biz de aksine...

Biraz güler yüzlü bir TV canım...

mini TV gazetesi

UZAY YOLU'NUN TEKRAR ÇEVRİLMESİ MR. SPOCK'A BAĞLI

"Hemen hemen bütün dünya TV-'lerinde gösterilen "Uzay Yolu" milyonlarca TV seyircisinin beğenisini kazanmıştı. Ülkemizde bazı serüvenlerini ikinci kez izlediğimiz dizinin sürdürülmesi için çalışmalar yapılıyor. Dizinin prodüktörü Gene Roddenberry, **"DİZİ 1969 yılında bitmişti. O tarihten bu yana TV seyircilerinden milyonları bulan istek mektubu aldım. Hâlâ da almaya devam ediyorum. Herkes (Uzay Yolu)-nun sürdürülmesini istiyor"** diyor.

"Uzay Yolu"nun başarılı prodüktörü büyük yatırımlara bağlı olan dizinin yeni çekimleri için gerekli parayı bulduğunu belirtiyor. Bu arada izlediğimiz serüvenlerden tanıdığımız William Shatner, "Kaptan Kirk", De Forrest Kelly "Dr. Mc Coy", George Takai "Sulu" ve Walter Koening "Chekov" ile kesin anlaşmaya varıldı. Ama filmin en belirgin kahramanı Leonard Nimoy "Mr. Spock" bir türlü anlaşmaya yanaşmıyor. Leonard Nimoy'un yeni çevrilecek bölümlerde başrol istediği ve astronomik bir ücret teklif ettiğini belirten Prodüktör Gene Roddenberry, "Leonard Nimoy, seyircilerin dizine kapanmasını istiyor helhalde. Kısa bir süre sonra gerçeği anlayacağını ve kendisini üne kavuşturan seyircilerinin hizmetine koşacağına inanıyorum" diyor....

Belki gerçekten Leonard Nimoy, gerçeği görecek ve kaprisleri bir yana bırakarak seyircisinin hizmetine koşacaktır. Belki de 1950 yılında geldiği Hollywood'da bir dondurmacının yanında 78 sent saat ücreti ile çalıştığını yirmi yıl sonra şansının "Uzay Yolu" ile döndüğünü hatırlamayacaktır bile Leonard Nimoy, uzun süre sıkıntılı bir hayat yaşadıktan sonra "Uzay Yolu" ile şöhrete ulaşmış, "Görevimiz Tehlike" serisinin bizim izleyemediğimiz yeni bölümlerinde Martin Landau'dan boşalan yeri doldurmuştu bir süre. Dört yıllık bir sessizlikten sonra "Uzay Yolu"nun sivri kulaklı ikinci kaptanı Mr. Spock TV-'den yeni bir teklif aldı. Sivri kulakları ile küçük seyircilerin sempatisini kazanan Leonard Nimoy, **"Mercan Ormanı"** adlı gerçek sualtı serüvenlerini anlatan dizinin sunuculuğunu yapacak...

Uzay Yolunun Sivri kulaklı ikinci kaptanı Spock ve Kaptan Kirk bakalım yine bir araya gelecekler mi?

EĞER TRT KESESİNE GÜVENİRSE YENİ YERLİ FİLMLER İZLEYECEĞİZ

YERLİ FİLMLERE ZAM YAPILDI

TV 'NİN açılışından bu yana TV seyircisinin en büyük şikayeti yerli filmler konusunda olmaktadır. Ekranda daima eski filmler izlemek zorunda bırakılan seyirciler, zaman zaman TV idarecilerine isyan ediyorlar ve ilgisizlikle suçluyorlar.TV'ciler seyircinin bu haklı şikayetlerinin önüne geçmek için çalışmalar yapıyor.Gelecek sezonda uygulanması kararlaştırılan yeni bir fiyat listesi ile işe başlayan TV ilgilileri, yerli filmleri çekim yıllarına göre sınıflandırdılar.

Yeni fiyat listesine göre 1960 yılından önce çevrilmiş olan filmlere 15 bin liradan fazla ödeme yapılmayacak.1960 ile 1965 yılları arasında çevrilmiş filmlerin fiyatı ise 20 bin lira olarak saptandı.1965-1972 yılları arasında çevrilen filmlerin ücreti de 30 bin lira olarak kabul edildi.

TV ilgililerinin yeni düzenledikleri bu ücret tarifesine, göre, yeni yerli filmler izlememiz yine TV'nin insafına bağlı kalıyor.. Eğer TV kesesine güvenirse, üç yıl önce çekilmiş yerli filmleri ekranlarda görme olanağına kavuşacağız....

İktisat programı kendisini yenileyecek

İstanbul TV'si prodüktörlerinden Önce Sezer tarafından hazırlanmakta olan ve ayda bir yayına giren "İktisat" dizisi Kasım ayından itibaren değişik bir biçimde ekrana gelecek.

İktisadi ve ticari konuları seyircinin anlayacağı biçimde ekrana getiren "İktisat" programı, Ankara yapımcıları tarafından hazırlanmakta olan "Çözüm" programı ile birleştirilecek. Yeni program "Söz Meclisten Dışarı" adlı programda izlediğimiz gibi Ankara ve İstanbul'dan anında yayına verilecek.

HALUK ŞAHİN DE TV' DEN AYRILDI

TV seyircilerinin "Kitaplar ve Düşünceler" programının sunucusu olarak ekranda izlediği Haluk Şahin de TV'deki görevinden ayrılanlar halkasının son zinciri oldu...

İsmail Cem yönetimi sırasında TRT Televizyon Dairesi Program Planlama ve Araştırma danışmanı olarak göreve başlayan Haluk Şahin, eski TV Müdürü Tarcan Gönenç'le birlikte TV programlarını hazırlamıştı. Bir süre önce yıllık iznini alan Haluk Şahin, izin dönüşü TRT'ye istifa dilekçesi ile birlikte gitti. TRT'de sözleşmeli olarak çalışan Haluk Şahin daha önce de TV'nin en çok beğenilen programlarını saptamak amacı ile bir anket düzenlemişti

BİRAZ GEÇ TE OLSA "MİNİK KUŞ" ARTIK BİZE AİT

Füsun Önal

Zaman zaman müziğimizde bazı parçalar için çalınma sözcükleri dolaşır. Çokça olur ülkemizde bu tür söylentiler. Eurovision seçmeleri sırasında ilk kez Nilüfer'in yarışma parçası "Boşver" için söylenmişti aynı sözler. Olan Nilüfer ve şarkısına olmuştu. Sanatçı bir daha bu yarışmaya katılmama kararı ile geri çekildi. Parçası da TRT mikrofonlarında duyulmaz oldu. Böylece bir kara perde indi Eurovision'a. Bu konu günlerce konuşuldu ve zamanla unutuldu.

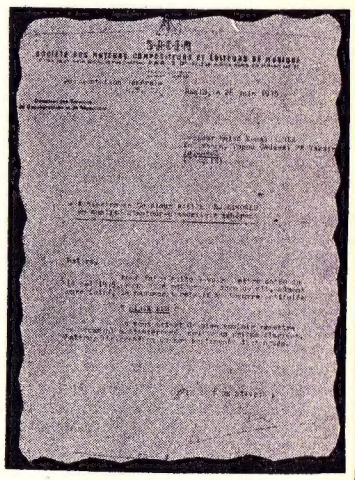
Arkasından gelen SACEM kayıtları besteyi ve sanatçıyı temize çıkardı. "Boşver"e mikrofonlar tekrar açıldı, **parça eski itibarına** kavuştu.

Fakat **torba olmayıp büzülemeyen ağızlar, yine boş durmadılar.** Hangi parça, **hangi parça çalınma** diye düşünürken **Füsun Önal'ı** yakaladılar bu kez.. **"Minik Kuş"** çalınma deyip çıktılar işin içinden. Tekrar aynı sahneler oynandı. Üzülenler oldu, hayır çalınma değil diyenler çıktı. Evet çalınmadır, şu parçayı andırıyor diyenler bulundu ve TRT "Minik Kuş"u yasaklama kararı aldı. Şimdi uzun zamandır mikrofonlardan işitemiyoruz artık bu parçayı...

Geçenlerde SACEM'den bir mektup geldi. Ferahlatıcı, sevindirici, iç açıcı bir mektuptu bu Atilla Özdemiroğlu için.. Kısaca bu parça size aittir, adınıza kaydettik diyordu. İşte gelen bu haber biraz geç de olsa müzik dünyamızdaki söylentileri yalanlayacak en geçerli belgeydi...

- **"Eskiden beri bu parçanın bana ait olduğunu biliyordum"** diyor Özdemiroğlu, **"Eğer bir benzerlik olsaydı ki bu ihtimal milyonda bir olabilirdi, ancak o zaman bana boynumu büküp oturmak düşerdi. Ama nihayet gerçekler ortaya çıktı, her şey anlaşıldı böylece...."**

Bu olanlar ve gelen cevaptan sonra bütün gözler TRT'ye çevrildi şimdi. Parçanın çalınma olmadığı anlaşıldığına göre, Füsun Önal ve "Minik Kuş"unu ne zaman dinleyebileceğiz acaba?...



Çetin Çeki «Sosyal ve ekonomik» tatilini bitirdi

Ekranlardan ve radyodan haber spikeri olarak tanıdığımız Çetin Çeki, TV Haber Merkezi Müdür Muavini olmasından sonra ilk yaz tatilini yaptı. Geçtiğimiz günlerde yıllık iznini alan Çeki,kayınpederinin Bodrum'daki evinde dinlendirici bir tatil yaptı. Çetin Çeki, Bodrum'da geçirdiği tatili konusunda, **"Ekonomik ve sosyal bir tatil yaptım. Kayınpederimin evinde kaldığım için ekonomik oldu. Bodrum'da birçok eski dostlarımın yanında yeni dostlar da edindim. Neşeli ve dinlendirici günler geçirdim. Bu nedenle iznimin sosyal yönü de ağır bastı"** şeklinde **"Sosyal ve ekonomik"** tatilini anlattı...

Tatilini bitirerek görevi başına dönen Çetin Çeki'yi haber spikeri ve bir idareci olarak işler bekliyor kış döneminde...

Çetin Çeki

BİNİCİLİK MÜSABAKALARINI EUROVİSİONA VERİYORUZ

TRT TV'si ilk kez bir binicilik müsabakasını Eurovision kanalı ile bütün Avrupa ülkelerine naklen verecek. 13 - 14 Eylül tarihlerinde Ayazağa'da yapılacak binicilik müsabakaları TRT TV'si tarafından naklen yayın programına alındı. Müsabakaları hem Türk TV'si seyircileri, hem de Avrupalı seyirciler anında izleyecekler..

Naklen yayın için şimdiden hazırlıklara girişen TV'ciler yayın sırasında hiç bir aksaklığın olmamasına çalışıyorlar. Binicilik müsabakalarını Güneş Tecelli sunacak...

Güneş Tecelli

İNGİLİZLER TV PROGRAMI YAPIMINDA AMERİKALILARI GERİDE BIRAKTI

TV, ilk kez İngiltere'de yayına başlamasına rağmen, gelişmesini Amerika'da sürdürdü. Amerikalılar Avrupa'dan aldıkları TV'yi gerek teknik yönden gerek programcılık açısından oldukça geliştirmeyi başardılar. Son yıllara kadar en iyi dizi ve eğlence programlarının yapımcısı olarak da Amerikalı TV'ciler gösteriliyordu. Ancak, son yapımları ile İngiliz TV'cileri Amerikalıları geride bırakmaya başladılar.

Amerikan - İngiliz program yarışını TRT TV'sinde de izlemek mümkün. Ekranda şimdiye kadar izlediğimiz dizi filmlerden birçoğu İngiliz TV yapımı. **"Tatlı Sert", "Eski Dostlar", "Korkusuz Kahraman", "Savaşan Dünya", "Babasının Oğlu", "Küçük Kadınlar" "Karamazof Kardeşler", "Babalar ve Oğullar", "Sefiller"** Türk TV seyircisinin beğenisini kazanan İngiliz TV yapımlarından hemen aklımıza gelenlerden bazılarıdır.

İngiliz TV yapım şirketleri programlarını daha çok Avustralya ile Kuzey Amerika ülkelerine satıyorlar. Ancak son yıllarda Ortadoğu ülkeleri de İngiliz yapımcıları için iyi bir pazar olmaya başladı.

BİR DİZİ 25 ÖDÜL BİRDEN KAZANDI...

İngiliz **"WEEKEND"** TV yapım şirketi tarafından hazırlanan "Aşağı Kat Yukarı Kat" (Upstairs Downstairs) adlı dizi TV tarihinin en başarılı ve en çok ödül alan dizisi olarak kabul ediliyor. Bugüne kadar 29 ayrı ülkeye satılan diziyi yaklaşık 1 milyon 200 bin kişi izledi. Çeşitli ülkelerin düzenlediği yarışmalarda ise toplam 25 ödül kazandı. Bu dizi İngiliz seyircisinin beğenisi gözönüne alınarak çok az hazırlanmıştı. Ancak yayınlandığı Cumartesi akşamları TV izleyicilerinin en çok beğendiği dizi durumuna geçince yapımcılar, **"Aşağı Kat Yukarı Kat"** dizisini beş yıldır sürdürmeyi başardılar. Bu arada İngiltere sınırlarını aşan dizi halen birçok ülkede zevkle izlenmeye devam ediyor. Ancak yapımcılar dizideki "Bellamys" ailesinin ömrünün gereğinden fazla uzatıldığını öne sürerek, diziye son vereceklerini açıkladılar.

UZUN SÜRELİ VE KALİTELİ DİZİLERE DOĞRU...

İngiliz yapımcıları, yapıtlarının diğer ülkelerde kazandığı başarı ve ilgiyi gözönüne alarak, çalışmalarını daha uzun süreli ve kaliteli dizilere kaydırmaya başladılar. İngilizler sadece geçtiğimiz yıl dışarıya sattıkları dizilerden 17 milyon sterlinin üstünde bir kazanç sağladılar. Bu meblağ ise Amerikalıların aynı süre içindeki kazançlarından biraz fazladır. Bu da TV filmi dünyasında Amerikalıların yıllardır götürdüğü yarışı kaybetmek üzere olduğunu gösteriyor...

İngiliz TV şirketine 25 ödül kazandıran "Aşağı kat yukarı kat" dizisi Ingilizler kadar, Amerikalı ve Orta Doğulu TV seyircilerinin de beğenisini kazanıyor.

BONCUK ÖMER DE YEŞİLÇAM'DA

TV de, çocuk dizilerinden, **"Bizim Sokak"**ın Bekçi Murtaza'sı Macit Flordun'la, **"Oyun Treni"**nin Boncuk Ömer'i Aptullah Şahin'i, artık beyazperdede bunalım içindeki iki zengin çocuğu olarak göreceğiz.

Geçtiğimiz haftalarda, bu iki TV sanatçısının Yeşilçam'a transfer olduğunu söylemiştik. İlk filmleri **"Evde Kalmış Kızlar"**ı çevirmeye başladılar bile. Sinemaya yeni geçtiler ve yenilik getirecek bir filmde oynadılar. Rejisör Uğur Duru'nun yaptığı filmin konusu oldukça değişik. Aynı zamanda da toplum gerçeklerini yansıtıyor.

Olay bir köyde geçer. Köyün tanınmış kişilerinden birinin evde kalmış dört kızı vardır. Bu rolleri TV reklâmlarından tanıdığımız, Aysun Güven, beyazperdede Şeytan filminden hatırladığımız, Canan Perver ve yine sinema dünyasından Seyhan Gümüş'le, Meral Deniz paylaşıyor.

Bu kızların, birtakım sorunları vardır. Bunalımları, filmde nedenleri ile ortaya konuyor. Bir gün, mali krizler nedeniyle bazı eziklikler içinde olan, dört erkek çıkar ortaya. Köyün zengin çocuklarından, Macit Flordun ve Aptullah Şahin, köye yeni gelmiş bir işçi Aytaç Arman, bir de Arap Şeyhi.

Seksten sıyrılmış hiciv-komedi türünde olan, bu film bakalım sinemaya ve TV'den Yeşilçam'a geçen tiyatrocuların neler getirecek.

Almanya'da Ramazan nasıl geçer

Erol Aksoy

EVET, Almanya, orada bulunan işçilerimiz gözönüne alınarak Türkiye'nin 68. vilayeti olarak anılıyor artık. Özellikle ülkenin bazı sanayi kesimlerinde Almanlardan çok Türkler yaşıyor. Altmış sekizinci vilayetimiz olarak kabul ettiğimiz Almanya'da ramazan ayının nasıl geçtiğini biliyor musunuz?Bu konuyu TV Kültür Yayınları Şubesi Müdürü Erol Aksoy da merak etmiş olacak ki, önümüzdeki günlerde bir teknik ekiple birlikte Almanya'ya gidecek.

Kültür Şubesi Müdürü ve TV ekibi Almanya'da kaldığı süre içinde Türk işçilerinin yoğun olduğu bölgelerde filmler çekecekler. Hazırlanacak programın adı; **"Almanya'da Ramazan"** adını taşıyacak. Bakalım Almanya'da ramazan nasıl geçiyormuş. Hepimizin merak ettiği bu konuyu ramazan ayı içinde ekranlarımızda izleyerek, öğreneceğiz...

Acele skeç yazarı aranıyor

BUNCA yıllık TV'de ramazan ayı hiç böylesine gelmemişti. A'dan Z'ye kadar bütün TV şu günlerde ramazan ayında yayınlanacak olan programların hazırlığı içinde bulunuyor. Şimdiye kadar bazı programların planlanması yapıldı. Bazıları ise çekilmeye başlandı bile. Ama öyle planlanan programlar var ki, gerçekleştirilmesi oldukça güç görünüyor. Örneğin, ramazan geceleri yayanlanması planlanan skeçler henüz yazılmadı bile..

Şunun şurasında ramazana bir hafta kaldı. Bakalım TV'ciler skeç yazarı bulup, planlanan programları yayına yetiştirebilecekler mi?

İstanbul TV'si bina bulamıyor

HER yıl olduğu gibi, bu yıl da İstanbul TV'si yeni bir büro binası kirayabilmek için seferber oldu. Yöneticiler, günlük çalışmalarından fırsat buldukça, Maçka Stüdyosu civarında büro olmaya elverişli bina arıyorlar.

Bir yıldır, Beyoğlu'nda dar bir binada sıkışıp kalan İstanbul TV'si yeni tayinlerle, oldukça kalabalıklaştı. Bu yüzden, daracık odalarda, erken gelenler ve acele işi olanlar oturup çalışabiliyor. TV yöneticileri, İstanbul TV'si için en az 1200 metrekarelik çalışma alanı olan, Maçka stüdyosuna yakın ve otoparkı bulunan bir bina arıyorlar.Bulanların İstanbul TV'si Müdürlüğüne baş vurmaları rica olunur...

Tiyatrocu olacaktı TV kameramanı oldu

Eskiler **"Neye niyet, neye kısmet"** derler... Bu söz tam anlamını İzmir TV kameramanlarından Necdet Gülşen'de buldu. Nasıl diyeceksiniz... Necdet Gülşen Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümüne adımını atarken başarılı bir tiyatrocu olmayı kafasına koymuştu. Öğrencilik yılları ileriye dönük düşler kurmakla geçti. 1970 yılında mezun olduğu zaman ise önünde bir çok cazip teklifler vardı. O da bu tekliflerden birini seçti. Milli Eğitim Bakanlığı Film, Radyo ve Televizyonla Eğitim Merkezi bir kurs açmıştı. Necdet Gülşen'e bu kurslar çok cazip geldi. Yıllardır kurduğu tiyatro düşlerinden bir anda sıyrılarak bu kurslara devam etti. İki yıllık bir kurs döneminden sonra artık Necdet Gülşen TV'nin kameramanlarından biri olmuştu. Bir süre Ankara TV'sinde görev yapan Necdet Gülşen daha sonra TRT İzmir Haber Bürosu'na kameraman olarak atandı. Bir buçuk yıllık evli olan Necdet Gülşen eşi ile birlikte birinci evlilik yıldönümünü en iyi şekilde kutlamak için çok önceden hazırlanmış ama yine **"Neye niyet, neye kısmet"** sözünün sihiri ortaya çıkmış. Evet, genç kameraman nasıl tiyatrocu olamadıysa, evliliğinin birinci yıldönümünü de kutlamak kısmet olmamış. 8 Şubat 1974 yılında evlenen Necdet Gülşen, 8 Şubat 1975 günü baba olmuş. Birinci evlilik yıldönümünü kutlamasını engelleyen oğlu Övgü'ye kızmak ise bir türlü içinden gelmiyormuş...

Necdet Gülşen bir çekimde

Yalçıntaş Ayvalık'ta tatilini geçiriyor

TRT'nin sorunları bir yandan, Ankara'nın bunaltıcı sıcağı diğer yandan Genel Müdür Nevzat Yalçıntaş'ı iyice bunaltttı. TRT Genel Müdürü eline geçen ilk fırsatı değerlendirerek, dinlenmek için Ayvalık'a gitti. AP Milletvekili Murat Bayrak'ın sahibi bulunduğu Sancak Tatil Köyü'nde bir süre dinlenecek olan Nevzat Yalçıntaş, TV'nin Ramazan ve kış sezonu çalışmalarına zinde kuvvetle dönmüş olacak. Kaldığı tatil köyünün sahibi Murat Bayrak, sinema aktörü Tamer Yiğit'in kayınpederidir. Damadı ile arası açık olan milletvekilinin iç'minden gazete sütunlarında sık sık söz edilir.

Yalçıntaş

bugünün çamaşırını yarına bırakmayan

...titiz, becerikli ev kadınları!
Şimdi onlar, bir defada daha çok çamaşır yıkayan büyük emaye kazanlı Arçelik'ten yararlanıyor, işlerini daha çabuk bitiriyorlar.
Çok rahat ediyorlar!

ARÇELİK

Genel Satıcıları:
BEKO Ticaret A. Ş.
Tel.: 49 00 39
BURLA Makina Ticareti ve Yatırım A. Ş.
Tel.: 45 52 00

ARÇELİK

MİLYONLUK TECRÜBE

Hidro Brasör ileri yıkama sistemli Arçelik çamaşır makinesi, çamaşırlarınızı yıpratmadan, burmadan, dolaştırmadan tertemiz yıkar... Sakız gibi yapar! Yıkanan çamaşırları, otomatik ayarlı sıkıcısıyla, ezmeden, düğme koparmadan, süratle sıkar.

İZMİR
Fuarı'nda

Fuar'da olay vardı, Tülay vardı

TÜLAY'IN FUARDAKİ GÜNLERİ

İşte Tülay'ın Fuardaki günleri. Üstte Tülay sahnede... Bir hayranı kendisine bir hatıra veriyor.. Solda, Fuar'da hayranları ile... Sağda ise Tülay'ın yeni uğraşı.. Kuliste ut çalarak, vakit öldürüyor... Tülay'ın Fuar serüveni bir süre daha devam edecek. Sonra sanatçı İstanbul'a gelecek ve Bayram'da İstanbul seyircilerine sesini dinletecek.

Ankara'da şöhret oldu, İstanbul'a yerleşti, ilk defa İzmir'de sahneye çıktı...

Kimden söz ettiğimizi hemen anladınız sanırız... Televizyonun Türk sanat müziğine hediye ettiği Tülay'dır konuğumuz...

Fuar'ın açıldığı ilk günlerde Tülay İzmir'in bombasıydı. Bunu iyi bilen gazino sahipleri de gerek gazinolarının duvarına astıkları dev pano ile, gerek İzmir duvarlarını süsleyen afişlerle bu gerçeği dile getiriyorlardı. Bu koca koca afişlerin üzerinde şöyle yazıyordu: **"Fuar'da olay var, Tülay var..."**

İzmir'e giderken Tülay, **"Ben sahnedeki ömrü üç-beş gün sürecek sanatçılardan olmayacağım"** demişti.. Gerçekten de galiba öyle olacak. Zira Fuar'da Tülây'a ilgi çok büyük... Özellikle, "İkimiz Bir Fidanız" şarkısını sabaha kadar söylese dinlemekten bıkmayacak İzmirliler.. Kısaca Tülây İzmir'deki ilk sahne sınavını başarı ile verdi, sahneden de tam not aldı.

Kardeşlerini Istanbul'da annesine bırakıp, Fuar'a yalnız gelen Tülây, İzmir hazırlığına bundan aylar önce başlamıştı. İlk olarak bir dişçi koltuğuna oturmuş, inci gibi dişlere sahip olmuştu. Sonra İstanbul vitrinlerini dolaşmış, sahnede giyeceği kıyafetleri seçmişti. Bütün bunlar bitince de İzmir'in yolunu tutmuştu...

Sahnede kaldığı süre için üç kıyafet değiştiriyor Tülây. Biri beyaz, diğeri mavi, bir de yeşil tuvaleti var. Repertuvar hayli zengin. Başı da tabiî "İkimiz Bir Fidanız" adlı, kendisini üne kavuşturan şarkısı çekiyor..

- **"Ankara'nın hayatımda bam başka bir yeri vardır"** diyor, Tülây. **"İlk fakat başarısız evliliğimi burada yaptım, burada TV. sayesinde ün kazandım. İstanbul ise bana şöhretin kapılarını ardına kadar açacak... İzmir ise sahneyle tanıştığım ilk kent olarak anılarımda yer alacak..."**

İzmir'e giden her sanatçı gibi Tülây da İzmir'i dolaşırken etrafında geniş bir hayran kalabalığı buluyor. İmzalar dağıtıyor resimlerini imzalıyor, kısaca şöhret olmanın keyfini çıkarıyor...

Fuar'daki ilk sahne denemesi Tülây'a büyük bir güç vermiş anlaşılan. **"Geçen yıl adımı sadece televizyonda duyurmuştum. Bu yıl ise hayranlarıma hem televizyondan, hem plaklarından, hem de sahneden sesleneceğim"** diyor ve ekliyor: **"Kısaca iddialıyım. 1976 benim yılım olacak.."**

Ne diyelim...

Her şey gönlünce olsun Tülây...

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

İzmir Fuarı'nda

Halit Akçatepe ve İlhan Daner, müjdeyi Efes'in havuzunda verdiler...

STÜDYO İSTANBUL 25 EYLÜL'DE BAŞLIYOR...

FUAR zamanı İzmir'in Efes Oteli'nin havuzu, şöhretlerle dolar taşar... Çalışmak, Egelileri eğlendirmek için Fuar'a gelen sanatçılar, gündüz vakitlerinin çoğunu Efes Havuzunun çevresinde geçirirler... Kimi, kendini havuzun lâcivert sularına bırakır, serinlemeye çalışır, kimi havuz başında gruplar yapıp, şen kahkahalarla etrafa neşe saçar, kimi de demlenir, kendini akşama hazırlar... Eğer Fuar'ın devam ettiği şu günlerde yolunuz İzmir'e düşer de oradaki sanatçıları görmek isterseniz, herhalde yapacağınız, Efes'in havuzuna gitmek olmalıdır...

O gün Efes'in havuzunda televizyondan tanıdığımız üç şöhret vardı.. Televizyonla ve de Eurovision'la üne kavuşan Ali Rıza Binboğa ve Stüdyo İstanbul'un son zamanlardaki sunucuları Halit Akçatepe ile İlhan Daner... Havuzda iki komedyen olur da, etraf kahkahadan kırılmaz mı? O gün de Efes öyleydi işte...

Kendi deyimleri ile **"Gündüz deniz banyolarının ilkini"** aldıktan sonra, Halit Akçatepe ve İlhan daner'le konuştuk.. Televizyonun yarattığı bu ikili, şimdi gazinoların vazgeçilmez ikilisi olma yolundaydılar ve yeni televizyon sezonunda da televizyon izleyicilerinin karşısına çıkacaklardı...

Söze Halit Akçatepe başladı:

- "Televizyon yaz sezonuna girince, bizim Stüdyo İstanbul'daki görevimiz sona erince herkes aynı soruyu soruyordu bize: "Kışın da Stüdyo İstanbul'u sunacak mısınız?" **diyorlardı... Bu soruya kesin bir şey söylemiyorduk. Nihayet bu bizim elimizde olan bir şey değildi. elevizyon gel derse çıkacaktık ekrana. İşte Fuar'a gelmeden teklifi yaptılar. Gel dediler.."**

Son zamanlarda ekranlarda izlediğimiz sunucusuz eğlence programlarından rahatsız olanlar sanırız, geçen yılın başarılı sunucuları Halit Akçatepe ile İlhan Daner'in tekrar ekrana gelmelerinden memnun olacaktır..

- "Televizyondaki kış sezonunun ilk sunuculuğunu 25 Eylül'de yapacağız" diye sözü Halit Akçatepe'den aldı İlhan daner... **"Yeni sezon için ilginç akraksiyonlar düşünüyoruz... Btüdyo İstanbul'u sunarken başlarda kameraya yabancı kalmıştık. Bir iki program sonra alıştık ama, bu sefer de program bitti. Bütün bir yaz boyunca, eğer tekrar bize TV'de görev verilirse ne yapabileceğimizi düşündük. Hattâ bunların bir provasını da İstanbul ve İzmir sahnelerinde yaptık. Birtakım yeniliklerle çıkacağız televizyon seyircisinin karşısına.. Meselâ sahnede şipşak fotoğraf çekeceğiz, çeşitli yemek tarifleri yapacağız.. Kısacası, seyirciyi eğlendirmek için elimizden geleni ardımıza koymayacağız."**

İlhan Daner sözüne noktayı koymuştu ki, Halit Akçatepe, "Haydi İlhan", diye atıldı. **"İkinci deniz banyomuzu da alalım".**

"Müsaadenizle", deyip kendilerini Efes'in havuzuna bıraktılar. Bir yandan da boğulma takliti yapmaya başladılar. Zira Ali Rıza Binboğa'nın havuzun cankurtaran kulesinde oturduğunu görmüşlerdi.. Ee, Ali Rıza da Açmaz'a dayanamaz... Taktı simidini, koştu yardımına Halit'le İlhan'ın... İnanın o sahneyi görmenizi isterdik. Ya da televizyon kameralarının filme alıp, sizlere göstermesini..

Bu kadar güzel bir şov olurdu doğrusu..

CAN BÖYLE KURTARILIR

Efes'in havuzunda üç şöhret. İlhan Daner, Halit Akçatepe ve Ali Rıza Binboğa. Sözüm ona Halit ile İlhan boğulma tehlikesi geçiriyorlar ve cankurtaran Binboğa onlara yardıma koşuyor. Biz bu fotoğrafı çekerken Ali Rıza şöyle diyordu. "Bu da Kayseri usulü can kurtarma. Baktım ki, biri boğuluyor, hemen onu sahile çağıracaksın, saçlarından tutup kurtaracaksın..."

Tijen Hanım 3. filmini İzmir'de bitirecek

Bundan önceki sayılarımızda size bir haber vermiştik. **"Esen Püsküllü Bak Yeşil Yeşil adlı bir film senaryosu yazıyor,"** demiştik. Senaryo bitti ve çekime başlandı. Başrolde, tabii Bak Yeşil Yeşil'le gönülleri feth eden Ahmet Özhan oynuyor. Baş kadın nişanlısı Hale Soygazi. Diğer rollerde ise, Kaynanalar dizisinin Tijen'i Sevda Aydan ile ekrandan ve radyodan tanıdığınız Şener Şen var. Doğrusu Tijen Hakmen, bu yazı hiç boş geçirmedi.. Üç filmde rol aldı. Bak Yeşil Yeşil onun üçüncü filmi.. Hale Soygazi'nin teyzesi rolünü oynuyor. Son günlerin popüler şarkılarının bulunduğu filmin çekimine İstanbul'da başlandı. Filmin devamı ise İzmir'de Kuşadası'nda çekilecek.

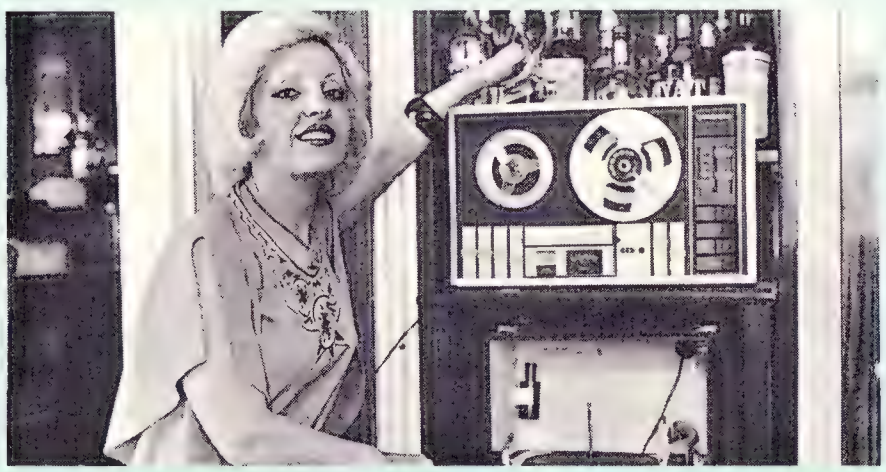
Böylece İzmir'deki sanatçılar kervanına sinemacılar da katılacak. Tijen hanım denilince akla hemen **"Kaynanalar"** geliyor. TV'nin bu sevilen dizisinin televizyon için çekimine önümüzdeki haftalarda başlanacak.. Kaynanalar ekibi, TV tiyatro danışmanı olan Tekin Akmansoy'un, yani Nuri Kantar'ın işaretini bekliyorlar.

Yap bir çay demli olsun

Sevda Karaca, Yeşim, Semiha Yankı, Seyyal Taner, Fuar'ın şen dörtleri. Nasıl ki Ali Rıza Binboğa ile İlhan İrem'in içtikleri ayrı gitmiyorsa, onlarınki de öyle.. İşte bir fuar gezintisinin sonu. Yorgunluktan ölmüş bitmişler. Hemen kendilerini yeşil çimenlerin üzerine atmışlar.. Civarda da çay bahçesi var. Gelsin tavşan kanı çaylar. E, Fuar'da yorgunluk böyle çıkar!..

Lunaparkt çocuklar gibi

Fuar'ın çeşitli ulusların pavyonları kadar ilgi toplayan bir köşesi de Lunapark'dır. Gece gündüz, dolup dolup boşalıyor. İşte üç şöhret Lunapark'da.. Hızlı sürücü İlhan İrem, aynı arabayla yola çıkan Semiha Yankı ve Yeşim'e çarpmamak için bütün ustalığını bütün hünerini kullanıyor. **"Özel hayatında bizim Citroen'le çarpa çarpa artık çarpmamayı öğrendim"** diyor.



AYLA DİKMEN FUARDA NİÇİN SAHNEYE ÇIKMADI?

Türk Hafif Müziğinin ünlü seslerinden Aylâ Dikmen, bir gazinocunun Fuar'da sahneye çıkması için gecede 4 bin lira teklifini geri çevirdi. **"Ben bu curcunada sahneye çıkmam. Ben her şeyden önce sanat için sahneye çıkarım"** dedi.

Özellikle Fuar'da hiç bir şekilde sanat yapılmadığını, sanatçıların adeta bir kaç dakika için sahnede kalmasının çok mahzurlu olduğunu ifade eden Aylâ Dikmen, **"Ben İzmirliyim. Hemşehrilerimin karşısında sahneye çıktığımda en azından 45 dakika veya 1 saat şarkı okumalıyım"** diyor. **"Hemşehrilerimin istedikleri parçaları söylemeliyim. Fakat, Fuar'da sahneye çıksam çok çok 15 veya 20 dakika kalabileceğim. Bu süre zarfında ancak 4 veya 5 şarkı okuyabilirim ki, buna da sanat demek mümkün değildir. İşte bu yüzden teklifi kabul etmedim. Fuar'dan sonra İzmir'de büyük bir gazino hizmete girecekmiş. Ben Fuar'dan sonra İzmir'de sahneye çıkmayı ve hemşehrilerime tam anlamıyla müzik ziyafeti çekmeyi uygun buluyorum. Fuar'da şimdi bir curcuna var."**

ATASÖZÜ DEĞİL... TORUN SÖZÜ

- **KOMŞUNUN tavuğu komşuya kaz, play-back'deki dekor seyirciye saz görünür.**
- **GÜZELE bakmak sevaptır. Ya çirkinse ekrana çıkan?**
- **HER çıkışın bir inişi vardır voltajda...Onun için regülatör kullanın.**

Oğlunu bir gün gördü ve Cezayir'e uçtu...

Geçen yıl Dünya Kupası'na gittiğimizde, Almanya'daki görevimizde oda arkadaşım Çetin Çeki, her sabah uyandığında aynı soruyu tekrarlardı: **"Bizim kız ne yapıyor acaba şimdi?"**

Kolay değildi. Kızını bir haftalıkken bırakmış, Almanya'daki hizmete koşmuştu.

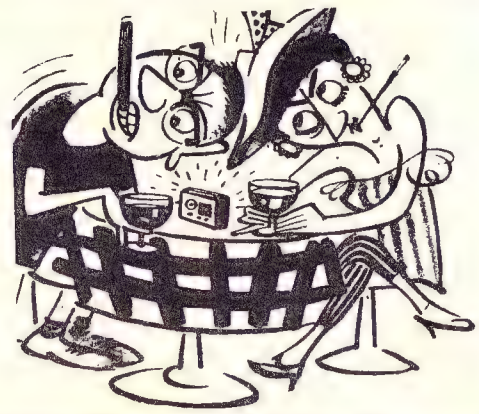
Çeki'nin bir haftalık rekoru, TRT Spor Servisi'nden Mustafa Genç tarafından kırıldı. **"Spor Stüdyosu"** programının yönetmenlerinden olarak birlikte sık sık çalıştığımız Mustafa Genç de işini çok seven televizyoncu arkadaşlardan biridir. Bu bakımdan en korktuğu, doğumunu dört gözle beklediği çocuğunun kız mı, erkek mi olduğunu göremeden Cezayir'e gitmek zorunda kalacağıydı. Neyse ki kalbi temiz olduğundan korktuğu başına gelmedi Mustafa'nın... Çocuğunun doğduğunu, hem de nur topu gibi bir erkek çocuk babası olduğunu gururla gördü. Ve yola çıktı. Dediğim gibi, Çeki'nin **"Bir haftalık baba"** olarak göreve gitme rekorunu da, **"Bir günlük baba"** olarak Cezayir'e giderek kırdı.

Yolculuk telâşıyla doğum telâşı bir araya karışınca doğan çocuğun adı önemli bir sorun oldu. Annesi Güner Genç oğullarının adının Borga olmasını istiyordu. Ve Mustafa Genç Cezayir'e doğru yola çıkarken isim Borga olarak konmuştu. Fakat sonradan düşündüler ve adını Evren olarak çağırmayı uygun gördüler. Ne var ki, Mustafa Genç oğlunun adını Borga diye bilerek gitti Cezayir'e. Dönüşünde oğlu Evren'le karşılaşınca hayli şaşıracak sanırım..

İki iken "Üç"leşen Genç'lere daima genç, başarılı ve mutlu günler, aylar, yıllar...

TELEVİZYONU NASIL SEYREDERLER

③ AMERİKALILAR



Sürekli seyahat ettiklerinden ve işleri olsun olmasın, dünyanın her yerinde bulunduklarından, Amerikalılar transistörlü televizyonlarını da beraber taşırlar. Olayları eğilip kalkıp bu kadarcık küçük bir açıdan izledikleri için de, çoğu Amerikalılar büyük dünya sorunlarını ya hiç görmez, ya da eksik görürler. Boyunları fazla eğilmeyince de, yalan yanlış anlarlar izlediklerini...

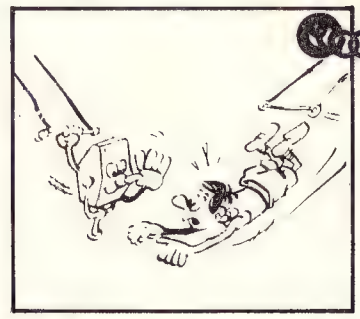
2 PEMBE PANTER

Geçenlerde Alman televizyonunda ilginç bir rastlantı oldu. Seyirciler bir akşam **"Pembe Panter"** adı altında eski, ama nefis bir filmi izlediler. Bir başka akşam üstü ise, bizim de tanıdığımız sevimli **"Pembe Panter"** karşılarında atladı, zıpladı.

Bunda olağanüstü bir durum yoktu. **"Pembe Panter"**, aslında bu adı aldığı bir filmin jeneriği idi. Ama boynuzun kulağı geçmesi hesabı, perdedeki çizgi-yaratık film dünyasının nice ünlü yıldızlarını kenara itip, en yükseğe çıkmıştı. Okuyanlar hatırlar: Peter Sellers o günedek kimseyi, hiç bir şöhreti kıskanmamışken, çizgi hayvanı Pembe Panter'in jenerikte adıyla alay etmesine pek kızmıştı.

"Pembe Panter"in ya da Almanların verdiği adla **"Der Rosarote Panther"**in yer aldığı iki filmin TV programlarındaki mücadelesinden kupürler ilgi çekici...

Trapezde uçmak mı zor?..



TV'de şarkı söylemek mi?..

HATIRLAYACAKSINIZ, üç sayı önce İtalyan televizyonundaki en büyük show programından söz ederken şöyle demiştim: **"Senza Rete.. Adı "Ağsız,, anlamına geliyor. Ben çözemedim bu espriyi.. Herhalde İtalyancayı iyi bilenlerden biri çözer. Çünkü bizim kulaktan dolma İtalyancayla yetinmeyip bilenlere de sordum. Onlar da "Ağsız,, diye söylediler Türkçesini....,**

İşte geçen hafta bilgili ama mütevazı bir genç kızımız bu bulmacayı çözdü. Zarif olduğu kadar nazikti de.. **"İtalyancayı iyi bilenlerden biri olduğumu iddia edecek değilim. Ama İtalya'da bir süre bulundum ve de İtalyan televizyonunu bir hayli izledim. Bu yönden sizi aydınlatabileceğimi umuyorum,,** dedi. Gerçekten en iyisiyle aydınlatmayı başardı: **"Senza Rete, sözlük anlamıyla "Ağsız,, demektir. Ancak bu, sirklerdeki trapeziler için kullanılan bir deyimdir. Altlarında gerili bir ağ varsa, tabii trapezcinin işi kolaylaşır, yaptığı hünerin tehlikesi azalır. Ama altında ağ gerili değilse, o zaman numarasını yapmak için hayatını ortaya koyar trapezci.. Düştü mü, ağ olmadığından ölümle öder hatasını.. Bu bakımdan "Ağsız,, trapezcilik, dünyanın en zor işlerinden biri kabul edilir. "Senza Rete,, programı da adını bundan almıştır. Şöyle ki, bu showa katılan şarkıcılar, öteki programlardaki gibi play-back söylemezler şarkılarını.. Yani altlarında ağ gerili değildir (trapezci deyimiyle).. Doğrudan doğruya mikrofon karşısına geçer ve şarkılarını canlı olarak söylerler. Bu da ağsız trapezde uçmak kadar güç sayıldığı için programa bu ad verilmiş.,,**

Adını açıklamamızı dahi istemeyecek kadar alçakgönüllü ve de bilgili zarif genç kızımıza başta ben, bütün merak edenler ve ilginç bir adı öğrenenler adına gönülden teşekkürler.. Hayatın ağsız (Senza Rete) yollarında başarılar..

RADYO
ve
TELEVİZYONDA
7
GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

EKRANDA RAMAZAN HAFTASI BU PAZAR BAŞLIYOR...

Yves Renier:

Andre Belgat' ın «Müzedeki Hayalet»le başı yine dertte...

BU HAFTA EKRANDA NE VAR, NE YOK?

Aslında pek bir şey yok..Bu hafta da Cezayir'de yapılan Akdeniz Oyunları başı çekiyor. Bir hafta süreyle hergün üç-dört defa TRT. kameraları Cezayir'e çevrilecek, Akdeniz Oyunlarından bize çeşitli görüntüler sunacak..Bundan herhalde spor meraklıları yine çok memnun olacaklardır. Ama ya sporu,. hele futbolun dışındaki sporu sevmeyenler?...

BU HAFTA

EKRANDA BATI MÜZİĞİ VAR..

Geçen hafta ekranda ilaç için bir tek hafif batı müziğe programı yoktu. Bu da bizi çok korkutmuştu...Allahtan bu hafta hafif batı müziği var beyazcamda. Ama yine de Türk müziğinden çok, çok az..Bu hafta Türk müziği, ve Türk halk müziğinde **Vedat Çetinkaya, Tülay Canik, Recep Birgit, Semra Ersöz, Kemal Koldaş, Cemile Cevher Çiçek, Burhan Dikencik, Iclâl Eroğlu, Şakir Öner Günhan, Bedîa Akartürk** ve **Ziya Taşkent** ekrana gelecek..Batı müziğinde ise bir klâsik müzik programının ardından biri çok eski, diğeri yeni iki yabancı hafif müzik şarkıcısını izleyeceğiz: **Heidi Brühl** ve **Lili Ivanova.** Türk hafif Müziğinden ise, iki şarkıcı var sadece. Onlar da eğlence programında ekrana gelecekler: **Yeşim** ve **Erol Evgin** bu talihli seslerimiz..

"TELEVİZYONDA SİNEMA YOLUNU YİNE ŞAŞIRDI"

"TV'de Sinema"ya son zamanlarda bir haller oldu. Geçen haftaya kadar, biri yerli, biri "Tekrar" üç filim ekrana gelirken, geçen hafta olduğu gibi bu hafta da ekrana sadece bir film gelecek. Başrollerini Gary Grant ve Katherine Hepburn'ün paylaştıkları üç yıldızlık **"Tatil"** filmini izleyeceğiz.

Televizyonda Tiyatroda ise, Devlet Tiyatrosu sanatçılarının rol aldıkları **"Kaktüs Çiçeği"** var bu hafta ekranda...Tabii yeni bir oyun değil. Bir "tekrar" program...

EKRANA RAMAZAN GELİYOR..

Bu Pazar Ramazan'ın birinci günü. Ekrana Ramazan geliyor. Ama nasıl gelecek? Şu satırların yazıldığı anda, TRT Pazar günkü Ramazan programını henüz tespit edememişti. Çünkü Ramazan hazırlıkları kesin değildi. Pazar günkü program sayfamızda yazılan programlar büyük bir ihtimalle bu yüzden aksayacaktır. Geçen haftalarda olduğu gibi bir kere daha belirtmekte yarar görüyoruz. Dergimizin bu bölümünde gördüğünüz programlar bize TRT tarafından verilmiştir. Eğer programlarda bir aksama olursa, her zaman söylediğimiz gibi bu değişiklikler, TRT tarafından dergimiz baskıya girdikten sonra yapılmıştır. Elimizde olmayan nedenlerden dolayı, bu değişiklikler yüzünden bizi kınamamanızı, bağışlamanızı rica ederiz.

İyi Pazartesiler

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KAYGISIZLAR
21.30 ..... TÜRK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
22.00 ..... SPOR STÜDYOSU
22.30 ..... AKDENİZ OYUNLARI
01.00 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Yüzücülerimizin gerçek gücünü bugün öğreneceğiz...

YÜZME

Yüzme sporu son yıllara kadar önemsenmemiş bir spor dalıdır yurdumuzda. Bu nedenle yüzücülerimiz bu yıla kadar önemli bir başarı elde edemediler uluslararası yarışmalarda. Altıncı Akdeniz Oyunları İzmir'e bir havuz kazandırdı. Bu nedenle İzmirli yüzücülerimiz, ihmal edilmiş bu spor dalı ile daha iyi uyuşma olanaklarına kavuşmuş oldular. Kısa zamanda İzmir'in bu avantajı kendisini göstermeye başladı. Uluslararası rekorlar arasında çok komik bir düzeyde bulunan yüzme rekorlarımız birer birer aşılmaya başladı.

Bütün bunlara rağmen bugün karşımızda İtalyan, Yugoslav ve İspanyol rakiplerimiz var. Bu kuvvetli rakiplerimiz karşısında yüzücülerimizin ne kadar başarılı olacağını şimdiden kestirmek güç. Her

Suzan Rezi

şeye rağmen, son yıllarda büyük aşama kaydeden yüzücülerimizin gerçek gücünü Cezayir'deki müsabakalar ortaya koyacak.

20 35 KAYGISIZLAR

Damattan gizli kıyılan nikah...

Lord Sinclair evinde bir toplantı düzenler. Toplantıya birçok önemli kişi gelecektir. Bir eğlence ve kutlamadan çok bir iş toplantısı olacaktır bu aslında. Ama bu toplantı ile ilgilenenler de vardır. Lord Sinclair'in davet etmeyi aklının ucundan bile geçirmediği hatta hiç tanımadığı bazı kişiler toplantıya gelebilmek için can atmaktadırlar.

Toplantı gününden önce genç ve güzel bir kadın çıkagelir. Kendi iddiasına göre Bayan Sinclair'dir bu. Brett evli olduğunu bilmemesinin arkadaşı Danny ise bu sırrı kendisinden nasıl sakladığının merakı içindedir. Danny üstüne düştükçe Brett gerçekten evlendiğini hatırlamadığını söyler. Danny arkadaşına inanmasına inanmıştır ama, kadının elinde sahte olduğu ispatlanamayacak bir evlenme cüzdanı vardır..

İki candan arkadaşı bir düşünce almıştır.. Ortada iki mesele vardır, Ya Brett hafızasını kaybetmeye başlıyordur ya da bazı açıkgözler Sinclair ailesinin servetine göz dikmiştir...

Aslında hiç biri değildir. Brett'in karısı olduğunu iddia eden kadın meşhur toplantıya gelecek bir ünlü kişi ile ilgilenmektedir. Daha doğrusu bazı kişiler hazırladıkları bir kaçırma planında genç kadını yem olarak kullanmaktadırlar...

22 00 — SPOR STÜDYOSU

Spor stüdyosu için yoğun bir hafta

TV Spor Şubesi geçtiğimiz haftadan itibaren yoğun bir çalışma içinde. 7. Akdeniz Oyunları nedeni ile kadrosunun bir kısmı Cezayir'de görev yapan Spor Şubesi yetkilileri yaz mevsiminin rahatlığını geride bıraktılar.

Halit Kıvanç'ın sunacağı Spor Stüdyosu'nda oldukça çeşitli konulara yer veriliyor. Akdeniz Oyunları'nın naklen verilen programları dışında kalan müsabakalar ve TRT ekibinin Cezayir'den gönderdiği haber ve röportaj filmleri programın büyük bir bölümünü kaplayacak. Bu arada başlamasına çok az bir süre kalmış bulunan Türkiye ligleri ile ilgili röportajlara yer verilecek Çeşitli kulüp temsilcileri yeni futbol sezonu ile ilgili görüşlerini açıklayacaklar.

Çeşitli spor haber ve röportaj filmlerinin yanısıra Avrupa kupalarına katılacak takımların ilgilileri de stüdyoda konuk olarak yer alacaklar.

22 30 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Güreş ve tramplen atlama müsabakaları naklen veriliyor...

GÜREŞ

Bu akşam spor severler yatağa çok geç gireceğe benziyorlar. Çünkü Akdeniz Oyunları'nın Cezayir'den naklen yayınları gece geç vakitlere kadar sürecek. Cezayir ile Türkiye arasındaki saat farkları nedeni ile Cezayir'deki seyirciler müsabakaları akşamın erken saatlerinde izliyorlar. Bizlerse ilginç müsabakaları kaçırmamak için uykumuzdan fedakârlık yapmak zorunda kalıyoruz.

SPORCULARIMIZIN DERDİ SICAK VE İÇME SUYU...

Bütün Türkiye, yaz mevsimini bu yıl alışılmamış bir iklimde geçiriyor. Yaz ayları boyunca yaz ile kış mevsimini bir arada yaşadık dersek yeri var. Sporcularımız böylesine düzensiz iklim şartlarından, bunaltıcı sıcakların hüküm sürdüğü Cezayir'e gidince epey zorluk çektiler.

SERBEST GÜREŞ FİNALLERİ BU AKŞAM YAPILIYOR

Güreş otoriteleri, tek bir konuda birleşiyorlar. Hemen hepsi serbestte Türk güreşçilerinin favori olduğunu belirtiyor ve en çok güreşte altın madalya kazanacağımızı iddia ediyorlar.

Bu akşam günün ikinci naklen yayınında serbest güreş finalleri verilecek. Böylelikle 7. Akdeniz Oyunlarının bir bölümü daha bitmiş olacak.

Serbest Güreş Takımımızın Yöneticisi Alp Karabiber Antrenörler: Bayram Şit, Adil Candemir ve Necdet Uçar. Sporcularımız: 48 kilo Mehmet Cambaz, 52 kilo Fehmi Sarı, 57 kilo M. Emin Şimşek 62 kilo Vehbi Akdağ, 68 kilo Mehmet Sarı, 74 kilo Servet Aydemir, 82 kilo Mehmet Uzun, 90 kilo Ayhan Taşkın, 100 kilo Mehmet Güçlü, ağır Kenan Ege. Mehmet isimlerinin çoğunlukta olduğu serbest güreş takımımıza başarılar.. Güreşleri Cezayir'den Mustafa Yener sunacak. Finallerin ikinci bölümü tramplen atlama müsabakalarından sonra saat 23.30'dan itibaren yayınlanmaya devam edilecek.

TRAMPLEN ATLAMADA TEK UMUDUMUZ SUZAN PERİ...

Serbest güreş finallerinin birinci bölümünden sonra tramplen atlama yarışmaları yayına giriyor. Bu yarışmalarda Türkiye'yi temsil eden sporcular arasında Amerika'dan gelen bir sporcumuz var. Suzan Peri Özkum, 16 yaşında ve Amerika'da yaşayan bir doktorun kızı. Amerika'dan Cezayir'e kendi parası ile gelen genç sporcu bir de antrenör getirdi yanında. Amerikalı tramplen atlama antrenörü Perkins, diğer sporcularımıza da yardım ediyor. Çalışmalar sırasında sporcularımızın bir çok yanlışlarını düzelten Amerikalı Perkins, Suzan Peri'nin iyi bir derece alabileceğine inanıyor.

Çok az Türkçe bilen Suzan'ın tercümanlığını Amerikalı öğretmen annesi Diane yapıyor. Genç yüzücü, Cezayir'de iyi bir derece alacağını ve gerçek vatanı Türkiye'yi Montreal Olimpiyatlarında da temsil edeceğini söylüyor.

Tramplen atlama müsabakalarını Tansu Polatkan Cezayir'den sunuyor. Bu müsabakadan sonra kameralar yine serbest güreş finallerine dönecek.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Hayata Yelken Açış I
Yazan: Henri James
11.01 Türküler
11.15 Gönül Söyler'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Hüseyin Gökmen'den Şarkılar
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
12.25 Neclâ Akben'den Türküler
15.40 Mediha Demirkıran'dan Şarkılar
16.05 Dört Ses, Dört Saz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.45 Tarihten Yankılar
21.17 Hafif Müzik
21.30 7. Akdeniz Oyunları
23.10 Beraber ve Solo Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Alâaddin Yavaşça - Perihan Kovenç'den Şarkılar
10.00 Bir Çocuk Büyüyor.
10.30 Naima Tarihi
11.00 Olağanüstü Yorumcular.
11.30 Metin Eryürek Nazan Balkır Tan'dan Türküler
12.00 Arkası Yarın Bir Genç Kız Yetişiyor (7)
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Öğle Müziği
14.30 D.Balkan ve K. Tanrıkut'dan Şarkılar
15.00 S.Kaya-T.Özkan'dan Türküler
16.30 Ayla Büyükataman - Nadir Hilkat Çulha'dan Şarkılar.
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Kadınlar Topluluğu
18.30 Dünyada Bilim ve Kültür
19.30 Hafif Müzik
20.15 Yaşar Özel'den Şarkılar
21.15 Öğretmenle Başbaşa
21.45 Spor Gazetesi
22.45 Türküler Geçidi
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistler Geçidi

TRT 3

09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Sacha Distel Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşikli Hafif Müzik
14.00 Oda Müziği
15.30 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
17.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müziğin Öncüleri
21.45 Dünyada Müzik
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 El Emeği, Göz Nuru
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış(2
11.01 Nurettin Çamlıdağ'dan Türküler
11.15 Ahmet Üstün'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.40 Semra Ersoylu'dan Şarkılar
16.05 Muazzez Türüng'den Türküler
16.45 Çocuk Bahçesi Keloğlan (4)
20.45 Tarihten Yaprlar
21.17 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.30 7. Akdeniz Oyunları
22.45 İsmet Nedim'den Şarkılar
23.10 Beraber ve Solo Şarkılar.
23.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Elâ Altın, Mehmet Derya'dan Şarkılar
10.00 Çocuğun Gözüyle Büyükler
10.30 Dünya Halkının Sesinden
11.00 Küçük Konser
11.30 Y.Alpdoğan, S.Erorhan'dan Türküler
12.00 Arkası Yarın Bir Genç Kız Yetişiyor (8)
14.00 Saz Eserleri
14.15 Hafif Müzik
15.00 Gülseren Güvenli-Recep Birgit'ten Türküler
15.30 Konser Saati
16.30 Tülin Korman - Alâaddin Şensoy'dan Şarkılar
17.30 Melodiler Geçidi
18.30 Türk Romanında Kadın
19.30 Hafif Müzik
20.15 Bir Solistten Türküler
23.15 Bir Romanımız Var.
23.35 Türküler Geçidi

TRT 3

09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
Prokifev: Op. 92/2 yaylı çalgılar dörtlüsü
Dvorak: Sol Minör piyano Konçertosu
11.00 Val Doonican Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Konserlerden
15.00 Average White Bond Skaldowie'nin "Knywan, Krywan" albümü
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Fransa'dan Müzik
20.00 Opera Saati
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Geceye Doğru
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

17.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
19.00 ..... YAŞAM KAVGASI
19.30 .. TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... HACI BEKTAŞ ŞENLİKLERİ
20.50 ..... TELEVİZYONDA SİNEMA
22.20 ..... BİR KONSER
22.45 ..... GÜNE BAKIŞ

17 00 — الجزائر 75 — AKDENİZ OYUNLARI

Voleybolde İtalya ile karşılaşıyoruz ...

VOLEYBOL

7. Akdeniz Oyunları bütün hızıyla devam ediyor. Ülkemiz, bugün voleybolde İtalya ile karşılaşacak. Ve bizler bu karşılaşmayı bu gece ekrandan naklen izleyeceğiz...

Cezayir'e giden sporcu kafilesi içinde şu voleybolcularımız bulunuyor.

Ekip Şefi: Ayhan Demir, Antrenör: Fuat Engin, Cengiz Göllü. Hakem: Şani Güllü, Kızlar: Hülya Gökmen, Nezahat Yıldırım, Meral Kalfaoğlu, Sema Esinduy, Gülsen Oktay, Aylin Üstündağ, Violet Taşkanga, Şule Aşkın, Ayşe Filiz İmren, Mübeccel Hanioğlu, Gülnaz Ensu.

ERKEKLER: Selim Çavuşoğlu, Secattin Yetiştiren, Mehmet Gündüz, Dünya Baltacıoğlu, Eşref Yıldırımer, Gökhan Özenton, Serdar Çağa, Yusuf Hakmir, Sahir Kayhan, Ahmet Özcanım, Serap Gençsu, Cumhur Tezseren.

19 00 — YAŞAM KAVGASI

Her şey yaşamak için...

Bu programda doğadaki canlıların yaşantılarını konu alan dış kaynaklı belgesel bir film izleyeceğiz.

"Büyük balık küçük balığı yutar,, şeklinde bir atasözü vardır. Gerçekten bu söz hayvanlar alemi için bir iki olayın dışında tam anlamı ile uygulanır.. Yavaş yavaş türleri azalan veya kaybolan hayvanlar hep bu sözün kurbanı olmuşlardır.

Dünyamızda hayvan türlerinin gün gün azalmaya başlaması bilim adamlarımızın dikkatlerini çekmiş olmalı ki, son zamanlarda var güçleri ile ne yapabiliriz çabasına giriştiler.

Hayvanlar aleminin en büyük sorunu beslenme. Bunun yanında güç tabiat koşulları da onlar üzerine etkin olmakta. Kuraklık, sel felaketleri ve bu gibi olaylar onların çok sayıda birden yok olmasına sebep oluyor.

İzleyeceğimiz bu filmde, bilim adamlarının çalışmalarını, çeşitli hayvan karakterlerini ve yaşama koşullarını öğreneceğiz.

19 30 — TÜRK HALK MÜZİĞİ

Bir tekrar program daha izliyoruz...

İstanbul Stüdyosu'nda hazırlanan bu program ekranlara ikinci kez getiriliyor.

Yapımda koro ve solo türkülerin yanında folklor gösterilerine de yer verilmiş.

İlk türkü korodan, **"Evlerinin önü Mersin,,...** Bunu Sıvas Kız Folklor Ekibi eşliğinde **"Madımak,,** izleyecek. Kemal Koldaş, **"Aslan Mustafam,,** ile geliyor mikrofona.. Arkasından Remzi Bekâr'ın tulumuyla bir oyun havası dinliyoruz. Silifke Ekibi **"Açıl ey ömrümün varı,,** ile katılıyor programa. Cemile Cevher Çiçek, Karadeniz Ekibi eşliğinde aynı yöreden bir türkü okuyor.. Proğram korodan dinleyeceğimiz **"Hoş gelişler ola,,** ile sona ermekte...

20 35 — HACI BEKTAŞ ŞENLİKLERİ

Hacı Bektaş Veli bu yıl böyle anıldı

Hacı Bektaş Veli 1209—1271 yılları arasında yaşamış, Bektaşi tarikatını kuran Türk mutasavvıfıdır. Horosan'da doğdu. Bir süre sonra Anadolu'ya gelerek şimdiki Hacıbektaş kasabasına yerleşti.

Burada kardeşi Menteş ile beraber Baba İshak'a mürit oldu. Baba İshak, Selçuklulara karşı isyan ettiği zaman Hacı Bektaş'ın kardeşi Menteş öldürüldü. Ama Hacı Bektaş da Batınîler'in önderi oldu. Batınîler uzun müddet Anadolu'da huzursuzluk yarattılar. Hacı Bektaş Veli'nin müritleri onun ölümünden sonra Bektaşilik tarikatını kurdular.

İşte bizler bu akşam böyle bir Türk mutasavvıfının her yıl düzenlenen şenliklerinde bulunacağız.

20 50 — TV'DE SINEMA

37 yıl öncesinin üç yıldızlık filmi: TATİL

«Kime niyet, kime kısmet» diye buna derler...

Bu haftanın tek filmi 1938 yılında çevrilmiş olan **"Tatil"** olacak. Naklen yayınlar ve Ramazan Özel Programları nedeni ile TV'de Sinema programlarını iki haftadır bire indi.

"Tatil" Gary Grant ve Katherine Hepburn'un baş rolünü oynadıkları oldukça başarılı bir dram-komedi. Bir sosyete kızının kardeşinin nişanlısına duyduğu hisler alışılmış komedi çerçevesi içinde, fakat büyük bir başarı ile anlatılıyor. Filmin yönetmeni George Cukor.

FİLMİN HİKAYESİ

Bayan Potter elindeki gazeteye göz gezdirmektedir. Birden irkilir, gözlerine inanamaz. Bir feryat koparak elindeki gazeteyi kocasına uzatır. Kocası ise eşinin tersine soğukkanlılıkla, hattâ gülümseyerek haberi okur. Mrs. Seaton'un ünlü bir bankerin oğlu ile evleneceği yazılıdır gazetede. Hattâ bu genç delikanlıdan geleceğin en büyük maliyecisi olarak sözedilmektedir yazıda.

Bu sırada kapı çalınır. Bayan Potter kapıyı açtığı zaman karşısında Linda ve yakışıklı eşi Johnny Case'i görür. Linda'nın muntazam bacaklarının üstünde zarif bir tayyör vardı. Kıyafeti onu daha ince ve uzun göstermektedir. Bu sürprizin etkisinde kalan Mrs. Potter bir an duraklar. Sonra konuklarını içeri buyur eder.

İKİ YIL ÖNCESİNE DÖNÜŞ

Gelenler odanın ortasında dururlar. İki yıl önce başlayan ortak anıları gözlerinin önünden bir film şeridi gibi akıp gider.

İki yıl önce bir yılbaşı akşamı... Bütün sosyetenin ünlü kişileri, göz kamaştıran kıyafetleri ile Seaton'ların evine akmaktadır. Zarif ve zengin davetliler arasında beş parasız, genç bir delikanlı da vardır. Aslında hepsi bu delikanlı için bir araya gelmislerdir. Davetlilerin çogu Johnny Case'i tanımazlar bile.. Ama Johnny istikbali çok parlak olan bir gençtir. Ve burada nişanını kutlamak için bulunmaktadır. Nişanlısı ise Seatonların büyük kızı Julia'dır.

Ama aradan geçen iki yıl çok şeyi değiştirmiştir. Julia'nın küçük kardeşi zamanla Johnny'e karşı bir yakınlık duymaya başlar. Johnny ise sonunda Linda'yı seçecektir kendisine eş olarak.

Johnny böylelikle gerçekten iyi bir istikbal sağlamıştır kendine. Ned Seaton'un bir arkadaşının yanında çalışan delikanlı kendisini kısa sürede sevdirmeyi başarır. Yaşlı patronu Johnny'e yardım etmek onun elinden tutmak ister. Ama çevre buna müsaade etmeyecektir

İki yıl önce bir yılbaşı akşamı yapılan nişandan bugüne aradan iki yıl geçmiştir. Linda ve Johnny Potterlerin evindedirler şimdi. Amaçları Potterlere veda edip Avrupa yolculuğuna çıkmaktır.

Çevrildiği yılların üç yıldızlık filmini bu gece hep birlikte izleyelim.

LONDRA SAHNELERİNDEN HOLLYWOOD'A

Ünlü İngiliz aktörü Gary Grand 1904 yılında Bristol'de doğmuştu. Londra tiyatrolarında ün yapmış bir komedi aktörü idi. Ama tiyatroda gerçek ismi olan Archibald Leach adı ile tanınmıştı. Hollywood'da ise Gary Grant ismi ile tanınmaya başladı. Sanatçı gerçek ününe ikinci filmi ile kavuştu. 1932 yılında yaptığı **"Gece"** filminden sonra ertesi yıl **"Yanlış Yaptı"** adlı komedi ile birden yıldızı parladı. 1930 ile 1940 yılları arasında Gary Grant oldukça ciddi dramlarda başrol oynadı. Ama yine de komedi türünde filmler yapmaya devam etti.

Kamera karşısında kendisini hiç sıkmadan rol yaptığı, özellikle kendine has birtakım el kol hareketleri ile başarı kazandığı söylenir. Hawks ve Hitchcock ile yaptığı filmlerde başarısının zirvesine çıktı.

İLK FİLMİ İLE ŞÖHRETE KAVUŞTU

Bu akşam yayınlanacak olan **"Tatil"** filminde izleyeceğimiz Katherine Hepburn 1932 yılında çevirdiği **"Boşanmanın Hesabı"** adlı filmle ünlü yıldızlar arasına girmişti. 1909 yılında Amerika'da doğan sanatçı ilk filminden son filmine kadar ününden ve sinemadaki yerinden hiç bir şey kaybetmedi. Özellikle Spencer Tracy ile oynadığı komedilerde büyük başarı sağladı. Kişiliğinde bulunan hayata bağlılık, hareket ve her güçlüğü yenme duygusu başarısının sırrı olarak kabul edilir.

Katherine Hepburn Türk sinemaseverler için yabancı bir isim sayılmaz.

TV'de de zaman zaman sanatçının filmlerine yer veriliyor. Geçen yıl izlediğimiz **"Afrika Kraliçesi"** ve birkaç hafta ekranlara gelen **"Yağmurcu"** Katherine Hepburn'ün belli başlı filmleri arasında yer alır.

"Tatil" filminde izleyeceğimiz sanatçı sinemanın üç Oskarlı yıldızları arasında yer alır.

GÜNÜN PROGRAMI

17.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
19.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... MÜZEDEKİ HAYALET
21.05 ..... HEIDI BRUHL SÖYLÜYOR
21.30 ..... SAVAŞAN DÜNYA
22.30 ..... BİR SOLİST
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ
23.15 ..... AKDENİZ OYUNLARI
23.30 ..... AKDENİZ OYUNLARI

20 35 MÜZEDEKİ HAYALET

Belfagor'un kimliği açıklığa kavuşmadı

Belfagor "Müzedeki Hayalet dizisinin sonu yaklaşmasına rağmen hala esrarını muhafaza ediyor.

Geçtiğimiz hafta içinde kahramanımız Andre fazla merakı yüzünden yine tehlikeli dakikalar geçirdi.

Andre komiserin kızı ile dolaşırken tanıdık bir köpekle karşılaştı. Köpeğin sahibini küçük bir hile ile kandırdı. Daha doğrusu kandırdığını sandı. Zira adam Andre'yi görür görmez tanımıştı. Andre gönderilen mektubu yazan adamı bulmuştu ama kendisi de tuzağa düşmüştü. Kaçmak için denediği bütün yollar sonuç vermeyince Andre yakayı ele verdi. Bağlı olarak kapatıldığı odaya giren Colet sevdiği genci kurtardı. Bu arada Lorans Williams'ı kendisini Belfagor'a götürmesi için zorlamaktadır. Williams Lorans'ı esrarengiz bir eve götürür. Evde içine uyku ilacı döktüğü içkiyi Lorans'a içirir. Kısa bir süre sonra Lorans uykuya dalar. Uyanıp gözlerini açtığında karşısında Belfagor'u görür . Lorans hayaletin maskesini çıkartır ve maskenin altından kardeşi Stefani'nin yüzü belirir. Stefani olaya istemeden karıştığını Williams'ı sevdiğinden hayalet kılığına girdiğini söyler. Bu arada kardeşi Lorans'a Williams'tan sakınmasını anlatır.

Andre'ye gelince ... Andre Williams'ın saklandığı yeri bulur ve onunla konuşur. Williams'a bütün cinayetlerin suçlusu olduğunu ve polise anlatacağını söyler. Williams ise Andre ile aynı fikirde değildir.

17 00 الجزائر 75 AKDENİZ OYUNLARI

Dikkat!.. TV bugün 17.00'de açılacak.

VOLEYBOL

Akdeniz Oyunları'nın bu bölümünde voleybol var. Voleybolseverler oldukça heyecanlı dakikalar geçirecekler. Organizasyonun bu denli kötü olduğu bir yarışmada voleybolcular gerçek oyunlarını çıkartabilecekler mi acaba? Zira rutubetli sıcaktan ötürü bir çok sporcu halsiz düşmüş, hatta bir çoğu bağırsak bozukluğuna uğramış bulunuyor. Şayet hastalıkların önüne geçilebilinirse yarışmalar devam edecek. Ama spor otoriteleri alınacak sonuçların normalin üstüne çıkamayacağı kanaatindeler.

Bu akşamki voleybol sanırız bizim için fazla ilginç olmayacaktır. Dün yapılan Türkiye-İtalya voleybol karşılaşmasından sonra dikkatler Türkiye'nin yapacağı diğer dallardaki yarışmalarda toplandı. Ama yine de bu akşamki voleybol karşılaşması sonuç üzerinde önemli rol oynayacak bir karşılaşma olacaktır.

YÜZME

Bakalım yeni Türkiye rekorları kırılacak mı?..

Yedinci Akdeniz Oyunları'nın bugünkü ikinci naklen yayınında yüzme yarışlarını izleyeceğiz.

30 Ağustos'ta başlayan yüzme yarışmalarında yüzücülerimiz büyük iddia taşımıyorlar ve madalya almaları söz konusu değil. İzmir'de başarılı sonuçlar alan yüzücülerimizin tek amacı bu oyunlarda Türkiye rekorlarını kırmaktır. Bakalım yüzücülerimiz Türkiye rekorlarının dışında bir sonuçla yurda dönecekler mi?

21 05 HEIDI BRUHL SÖYLÜYOR

Bir devrin Alman bülbülüydü o...

Heidi Brühl'ü genç nesil pek tanımaz. Bundan yıllarca önce Almanya'da sarışın bir kadın bir anda sesini duyurudu. Kısa zamanda ünü Almanya'dan taşarak bütün Avrupa'yı sarmıştı. Almanlar Heidi Brühl ile övünüyorlardı. Gazeteler, dergiler, radyo ve televizyonlar hep ondan söz ediyorlardı.

Bugün artık Heidi Brühl eski ününü büyük ölçüde kaybetti. Zamanını tek tük plak ve konserle geçiriyor. Yerini genç sanatçılara bıraktı.

Bu akşam izleyeceğimiz bu programa bakacak olursak ister istemez TRT. yazın oynayan kışlık sinemalar gibi ucuz bir müzik programı ile müzikseverleri geçiştirecek. İnsanın aklına daha iyi bir müzik programı satın alınıp günümüzün şöhretlerini gösteremezler miydi şeklinde sorular takılıyor. Ama bu program herhalde TRT'ye oldukça ucuza malolmuştur.

21 30 SAVAŞAN DÜNYA

...Ve atom bombası Hiroşima' yı yerle bir etti

Zavaşan Dünya'nın bu bölümünde gerçek belge ve görüntülerle İkinci Dünya Savaşı konu ediliyor. Özellikle savaşın sonucunu belli eden olayların yer aldığı **"Bomba"** adlı bölümde Amerika'nın Japonya'ya attığı atom bombasının öyküsünü izleyeceğiz.

İkinci Dünya Savaşı' nın başlangıcından bir yıl kadar sonra Amerika Atom Bombası yapımı için çalışmalara başladı. Bu tarihlerde Almanlar da atom bombası yapmak için uğraşıyorlardı. Birleşik Amerika 5 yıl sonra Atom Bombasını yapmayı başardı ve ilk deneme 16 Temmuz 1945'de New Meksiko eyaletindeki Alamogordo şehri yakınındaki Holoman Hava Üssü'nde yapıldı. Savaş amacı ile kullanılan atombombası ise5 Ağustos 1945 günü Japon saatiyle saat 08.15'de Hiroşima adındaki Japon şehrinin üstünde patlatıldı. Bomba bir anda 10 KM2'lik bir alanı yerle bir etti. 60.000 kişi öldü, 100.000 kişi yaralandı. Üç gün sonra 9 Ağustos'ta gene bir Japon şehri olan Nagasaki üstünde ikinci bomba patlatıldı. Bunda da 37.000 kişi öldü 40.000 kişi yaralandı. Böylece üçüncü bombanın Tokyo'ya atılacağını anlayan Japonya teslim oldu..

22 30 BİR SOLİST

Burhan Dikencik söylüyor...

Ekranlara Türk Sanat Müziği severler için bir program geliyor. Sanatçı Burhan Dikencik sevilen şarkılarla karşınızda.

Burhan Dikencik İstanbul Radyosu sanatçılarındandır. Tambur çalar. 1933 yılında doğan sanatçı doğduğu şehir olan Bursa'da öğrenimini tamamladı ve İstanbul'a yerleşti. İstanbul Radyosu'nun açmış olduğu imtihanları kazanarak sanatçı kadrosuna girdi.Sanatçıdan dinleyeceğimiz eserlerin ilki **"Severim canı gönülden seni."** İkinci olarak Yesari Asım Arsoy'un bir Hicaz eserini dinleyeceğiz. **"Açmazsan eğer kalbime sen yare-i hicran."** Program Mustafa Nafiz Irmak'ın bestesi ile devam ediyor **"Kanaryam güzel kuşum."** Programda yer alan diğer eserler **"Hüsranla gönül hep inler" "Gözlerini gözlerimden ayırma hiç" "Sevmek hem sevilmekmiş dünyanın tadı"** adlı ünlü şarkılar.

23 15 الجزائر 75 AKDENİZ OYUNLARI

YÜZME

Müsabakaların ikinci bölümü...

Bugün sporseverler için oldukça şanslı bir gün. Bir gün içinde tam dört kez Akdeniz Oyunları'nı izleme fırsatını bulacağız. Gecenin bu bölümünde saat 19.00'da yayınlanan yüzme yarışmalarının devamı yer alıyor.

Yüzücülerimiz bu ikinci bölümde başarılı bir sonuç alabilecekler mi? Hepimizin tek düşüncesi bu. Akdeniz Oyunları ile birlikte bütün Türkiye'nin kalbi Cezayir'deki Türk sporcuları için çarpacak. Temennimiz yüzümüzü ağartacak bir derece alabilmek.

BOKS

Boksörlerimizin şansı az...

Gecenin son yayınında boks karşılaşmaları yer alacak. Bilindiği gibi bu yıl Cezayir'de düzenlenen Akdeniz Oyunları'na boks takımımız sadece 4 boksörle katılıyor. **Bayram Karaşahinoğlu, Hasan Oğuz** ve **Mehmet Ali Öztürk**'ün şansları oldukça az. Her şeyden önce tecrübeden yoksun boksörlerimiz sadece gençliklerine güvenerek ringe çıkıyorlar. Dördüncü boksörümüz **Arif Çelik** ise tek şanslı boksörümüz. Özellikle atak dövüşmesi ile tanınan Arif Çelik için otoriteler altın madalya beklediklerini söylüyorlar. Şayet diğer sıkletlerimizde altın madalya alırsak otoriteler için sürpriz sayılacak sonuç.

RADYO seçmeler

TRT:1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış 3
11.01 Nevin Akol'dan Türküler
11.15 Güler Göksel'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Güven Yapar'dan Türküler
15.40 Eyüp Uyanıkoğlu'dan Şarkılar
16.05 Bağlama Takımı
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
20.45 Tarihten Yankılar
21.30 7.Akdeniz Oyunları
23.10 Şarkılar Geçidi
23.35 Türküler Geçidi

TRT:2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 V.Gürsel-N.Demirdöğen'den Şarkılar
10.00 Onlar da Çocuktu
12.00 Arkası Yarın Bir Genç Kız Yetişiyor (9)
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Öğle Müziği
14.30 M.Yıldırım-E.Kongar'dan Şarkılar E.Kongar, programında dört şarkı söylüyor. Bunlar, "Kim Görse Seni" "Niçin Bülbüller Figân Eyler" "Baharın zamanı geldi" "Niçin Seher" adlı parçalar olmakta
15.00 R.Şenses-N.İnnap'tan Türküler
15.30 Konser Saati
18.30 Öykülerden Seçmeler
19.30 Hafif Müzik
20.15 Ziya Taşkent'ten Şarkılar
21.15 Radyo Tiyatrosu Mutluluk İçin Yazan: Andre Maurois
22.15 Çağlar Boyunca Müzik
23.00 Bağlama Takımı
23.15 Bir Romanımız Var.
23.35 Türk Müziği Solistler Geçidi

TRT:3

09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Shirley Bassey Söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Bir Besteci
14.30 Çalgıları Tanıyalım
15.00 "Stone Gone" Albümünde
15.30 Gençler İçin
16.30 Konser Saati
18.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Melodiler
22.00 Caz Albümü
23.00 Gece Konseri

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Çocuk Saati
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış (6)
10.21 Oyun Havaları
10.30 Tatil Skeci
13.15 Oyun Havaları
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar.
16.05 Türkçe Hafif Müzik
16.30 Türkülerden bir Demet
17.02 Dilek Kutusu
21.30 Dinleyici istekleri
22.02 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Toplumsal sorunlar
10.00 Trablus Savaşımız
10.30 Dünya mizahından seçmeler.
12.00 Arkası Yarın Bir Genç Kız Yetişiyor (12 son)
12.30 Ünlü Mektuplar
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Doğal Varlıklarımız.
14.00 Ekonomi Dünyası
14.30 Nobel ve Yazarları
15.00 T. Engin M. Yalçın'dan Türküler
15.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Küçük Konser
16.30 Kutlu Payaslı Sevim Süer'den Şarkılar
17.00 Halk Müziğinden Seçmeler
17.30 Hafif Müzik Dünyasından
18.00 Beraber Şarkılar
18.30 Örneklerle Türk Edebiyatı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çevremiz
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Konumuz Kooperatif
21.30 Kültür Değerlerimiz
22.30 Caz Konseri
23.15 Bir romanımız var.
23.35 Gece İçin Müzik

TRT 3

09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Film Müzikleri
11.30 Metronom
12.30 Öğle Konseri
13.00 Haftanın Solisti
14.30 Çağımızın Bestecileri
15.00 Solistlerimiz-Topluluklarımız.
15.30 Gençler İçin
16.30 Konser Saati Willam Kersters Op. 38/3 senfoni
17.00 Çay Saati
18.00 Caz Müziği
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz.
19.00 Klâsik Türk Müziğinden seçmeler
19.45 Hafif Müzik
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik.
22.00 Günümüzde Caz.
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

13.30 ..... AKDENİZ OYUNLARI
15.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
16.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
17.00 ..... UZAY YOLU
17.50 ..... SOLİSTLER GEÇİDİ
18.50 ..... TATLI CADI
19.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
20.00 ..... HABERLER
20.15 ..... AKDENİZ OYUNLARI
22.30 ..... DİN VE AHLAK
22.45 ..... GÜNE BAKIŞ

13 30 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Yüze yüze kuyruğuna geldik

Cezayir'de onbeş gündür süren 7. Akdeniz Oyunları yapılacak son karşılaşmalar ve bir kapanış töreni ile son bulacak. TV son gün müsabakalarını ve kapanış törenlerini verebilmek için bugünkü TV programında değişiklikler yaptı.

Günün ilk naklen yayınında Voleybol finali var. Voleybolde finale kalan takımlar dergimiz baskıya girerken henüz belli olmamıştı. Bu nedenle altın madalya mücadelesinin hangi ülkeler arasında olacağını size söyleyemiyoruz. Türkiye Voleybol Takımı tecrübeli elemanlardan kurulu olmasına rağmen, güçlü Avrupa takımları ve son yıllarda büyük gelişmeler kaydeden Kuzey Afrika ülkeleri takımları arasında nasıl bir sonuç alacağı merakla bekleniyor.

15 00 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Fransa İtalya ve İspanya favori

BİSİKLET

7. Akdeniz Oyunlarına katılan bisikletçilerimiz günde iki idman yaparak çalışmalarını sürdürüyor. Bu dalda altın madalya şansı Türk bisikletçilerine pek tanınmıyor. Birincilik mücadelesinin Fransız, İtalyan ve İspanyol bisikletçileri arasında sürdürüleceği iddia ediliyor, spor otoritelerince. Bisiklet Federasyonu Başkanı Hamdi Ayvalı, Antrenör Mustafa Palaska da aynı düşünceyi paylaşıyorlar. Bisiklet ilgilileri, **"Bisiklet sporunda başa güreşmek için en az iki yıl durup dinlenmeden çalışmamız gerekiyor. Ancak o zaman İspanyollar gibi biz de favoriler arasına gireriz,"** diyorlar.

Bisiklet takımımızın elemanlarından Haluk Günözen, Erol Küçükbakırcı, Yusuf Ecevit ve Feridun Öğünç ise, Akdeniz Oyunlarının kendileri için zorlu bir sınav olduğunu kabul ediyorlar. Takım halinde umulan sonuçtan daha iyisini alabilmek için mücadelelerini hırsla sürdüreceklerini belirtiyorlar. Bisikletçilerimiz 13 ülkenin katılacağı yarışlarda sürpriz yapabileceklerini de ifade ediyorlar. Normal olarak Yugoslavya ile dördüncülük mücadelesi yapacak olan bisikletçilerimiz, Yugoslavya'yı geride bıraktıkları takdirde yüzümüzü güldürecek sonuçlar alabileceklerini ileri sürüyorlar.

16 00 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Kule atlama müsabakaları naklen verilecek

Cezayir'den bir naklen yayın daha... Bu kez ekranda kule atlama yarışları var. Bu müsabakalarda Fransızlar favori gösteriliyor. Yarışmalar için Amerika'dan gelen Türk kızı Peri Suzan Ozkum'un nasıl bir derece alacağı şimdilik kestirilemiyor...

17 00 — UZAY YOLU

Dostlarımız delilerin arasına düştü

Atılgan bugün önemli ve ivedilikle yerine getirilmesi gereken bir görev için uzayda hızla yol alıyor. Devir uzay devri... İçinde bulunduğumuz gibi akıl hastaneleri yok artık. Torunlarımız, belki de torunlarımızın torunları akıl hastalarını hastanelerin dört duvarı yerine metruk gezegenlere gönderiyorlar. Deva bulmayan, devasını bekleyen akıl hastalarının hepsi bir gezegende toplanmış. Atılgan'ın görevi ise tedavisi olanaksız olan bu hastalara acilen gerekli bir ilâcı götürmektir. Ama uzayın sonsuzluğa uzanan yolu çetin tehlikelerle doludur. Atılgan'ın görevi zorunlu nedenlerle engellenmek istenirse de, görevinin sonuna yaklaşmış ve akıl hastalarının bulunduğu gezegene gelmiştir. Atmosferi bir zırhla kaplanmış bulunan gezegene ışınlandıklarında acı bir sürprizle karşılanırlar. Kaptan Kirk ve arkadaşlarının büyük saygı duydukları bir uzay gemisi kaptanı da deliler arasındadır. Eski komutan artık bir dost değildir ve kahramanlarımızın hayatı ile oynamaktadır...

17 50 — SOLİSTLER GEÇİDİ

Yeşim

Ziya Taşkent

Nihayet solistler ekrana geliyor...

Son haftalarda ekranlarda müzik programlarına çok az yer verilir oldu. Özellikle Hafif Müzik severler, haftalar boyunca sevdikleri sanatçıları ve parçalarını görebilmek umudu ile ekran başında beklediler. İşte nihayet Ankaralı yapımcılar Türk sanat müziği, Türk halk müziği ve Türk hafif müziği sanatçılarını bir araya getirdi. Bu cumartesi programında TV ekranlarının başında bekleyen müzikseverler, bir kaç hafta olduğu gibi hayal kırıklığına uğramayacaklar...

Programın ilk solisti İclal Eroğlu. Sanatçı **"Şu dağlar ulu dağlar"** ve **"Karanfil oylum oylum"** türküleri ile ekranda olacak. Türk halk müziğinden diğer bir sanatçı da Şakir Öner Günhan. **"Tarlaya ektim soğan"** ve **"Dedim kız adın nedir"** adını taşıyan türküleri sunacak. Ankaralı Türk hafif müziği sanatçısı Yeşim, **"Böyle mi başlar"** ve **"Küçük bey"** adlı şarkıları ile karşınızda. Yeşim'den sonra ekranda yine Türk halk müziğinden sevilen bir ses var. Bedia Akartürk, **"Şu sazıma bir düzen ver"** ve **"Hıçkırık tuttu beni"** adlı türküleri okuyor. Şu günlerde askerliğini yapan Erol Evgin de programın sanatçıları arasında yer alıyor. Sanatçıdan **"Efkâr"** ve çok tutulan parçası **"Gel de yanma"**yı izleyeceğiz.

Ankara TV'si tarafından hazırlanan "Solistler Geçidi" Türk sanat müziğinin ünlü seslerinden Ziya Taşkent'le son bulacak. Ziya Taşkent, **"Şu solan bahçede bülbüllere yer yok"** ve **"Dertli"** adlı şarkılarını sunacak.

18 50 — TATLI CADI

Naklen yayınlar Samantha'yı bile şaşırttı

Bir yıldır ekranlarımızın konuğu olan Tatlı Cadı, ilk kez bu hafta, değişik bir saatte yayına giriyor. 15 gündür süren 7. Akdeniz Oyunları'nın naklen yayınları bir çok programı olduğu gibi Tatlı Cadı'yı da etkiledi. Ama bazı programlar, naklen yayınlar yüzünden geçici olarak yayından kaldırılırken, **"Tatlı Cadı"** sadece kırk dakika önceye kaldırılabildi. Ne de olsa cadı.. TV program ilgilileri her halde Samantha'nın kendilerine bir şey yapacağından korkmuş olmalılar!...

Bugün izleyeceğimiz bölümün adı "Perili Ev". Darrin'in patronu Larry'nin uzun zamandır kullanmadığı bir dağ evi vardır. Ev bakımsızlıktan iyice köhneleşmiştir. Larry bu eski dağ evini satmayı düşünür. Satılıncaya kadar da Darrin'in kullanmasına izin verir. Samantha ve Darrin hafta sonu tatillerini geçirmek için bu köhne eve giderler. Kim demiş bu evin köhne olduğunu... Samantha bir burun kıvırışla evi bir saray yavrusu haline getiriverir...

Bu arada evi satın almak için yeni evli bir çift gelir. Genç çift neredeyse küçük dilini yutacaktır. Ev komisyoncunun dediği gibi hiç de köhne değildir. Üstelik evi köhne hali ile inceleyen komisyoncu o kadar düşük bir fiyat istemiştir ki...

19 00 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Futbol finali

Akdeniz Oyunları'nda son güne kalan finallerden biri de futbol. Bu spor dalında da altın madalyanın sahibi bugünkü final karşılaşması ile son bulacak.

İlk maçında Fas gençlerine karşı kötü bir oyun çıkararak yenilen amatörlerimizin gruplarında birinci olacakları oldukça zayıf görünüyor. Daha ilk maçlarında fizik kondisyondan, kollektif oyundan yoksun görünen futbolcularımızın madalya yarışında söz sahibi olması olanak dışı.

Cezayir'den naklen verilecek final karşılaşmasını Güngör Sayarı ve Tansu Polatkan birlikte sunacaklar. 20.00 haberleri devre arasında sunulduktan sonra, saat 20.15'te maçın ikinci devresi verilecek...

20 15 — 75 الجزائر — AKDENİZ OYUNLARI

Kapanış...

Cezayir'de onbeş gündür çeşitli karşılaşmalarla sürdürülen 7. Akdeniz Oyunları bu akşam yapılacak törenle sona eriyor. Törene oyunlara katılan bütün sporcular, spor adamları ve sporseverler katılacak.

7. Akdeniz Oyunları 21 spor dalı üzerinden yapıldı. Akdeniz havzasında yer alan ülkeler oyunlara tam 2266 sporcu ile katıldı. Bu sporcuların 1987'sini erkekler, 279'unu da kadınlar oluşturdu. En çok sporcu atletizm dalında katıldı. Yarışmalara bütün ülkelerden toplam olarak 347 atlet altın madalya için mücadele etti. En az sporcu ise 19 kişi ile atlama dalında idi. Türkiye 7. Akdeniz Oyunlarına 13 dalda 164 sporcu ile katılmıştı.

22 30 — DİN VE AHLAK

Bu gece sahur var

Yarın Arabî aylardan Ramazan'ın ilk günü. TV'de de Ramazan ve arkasından gelen Şeker Bayramı boyunca özel programlar ve iftar programları yayınlanacak.

Ramazan ayının başlaması nedeni ile Diyanet İşleri Başkanı Dr. Lütfi Doğan bu gece bir konuşma yapacak.

GÜNÜN PROGRAMI

19.00 ..... İFTAR PROGRAMI
19.25 ..... SELÇUKLU CAMİİ VE MEDRESELERİ
19.45 ..... ÇOCUK PROGRAMI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... ESKİLERDEN KİM KALDI
21.10 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
21.30 ..... TV'DE SİNEMA
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

OKUYUCULARIMIZIN DİKKATİNE

Şu anda okuduğunuz spor sayfasının yazıları Cuma günü yazıldı. Normal arak Perşembe günü baskıya giren "TV'de 7 GÜN"ün geç baskıya girme nedeni, TV program yöneticilerinin son ana kadar Ramazan programlarını belirleyememesiydi.

Yönetime başladıklarından bir hafta sonra, yani iki aydan uzun bir zaman önce Ramazan ayı süresince özel program yayınlayacaklarını ileri süren TV yöneticileri, Ramazanın ilk gününe dokuz gün kala program olarak ortaya daha hiç bir şey koyamamışlardı. Üstüste toplantılar yapıyorlar ve ilk gün yayınlayacakları programları tespit etmeye çalışıyorlardı. Ama bizim beklemeye tahammülümüz yoktu. Baskıya girmemiz gerekliydi. Bu nedenle Ankara'da görevli arkadaşlarımız TV'nin bütün yapım ünitelerini ve programla ilgili yöneticilerini tek tek bularak muhtemel bir program taslağı alabildiler. Biz sizlere ancak burada göreceğiniz bu muhtemel programı verebiliyoruz. Bu nedenle, Ramazan özel programının ilk günü olan bu pazar akşamı TV yayınları yazdıklarımıza ne kadar uyar bilemiyoruz. Sizi istemeyerek yanıltmış olursak bizi bağışlamanızı rica ederiz...

19 00

IFTAR PROGRAMI

Bugün Ramazan' ın ilk günü

Bugün Ramazanın ilk günü. Ramazanla birlikte TV'nin özel programları da başlıyor. Ancak yukarıda belirttiğimiz gibi, TV ilgilileri, Ramazan'a on gün kala kesin bir program veremediler. Bu nedenle TV yayınına "İftar Programı" ile başlayacak. Bu programda kesin olarak ne gibi konuların yer alacağı da açıklanmadı. Daha önce verilen haberlere göre İftar programlarında Kur'an'dan bölümler okunacak, Türkçe açıklaması yapılacak ve dinî konular üzerinde konuşmalar yapılacaktı. Ancak bu gün haber olarak da basında yer alan bu programın gerçekleşip gerçekleştirilmeyeceği belli değil...

BİR BİLENE SORDUK
RAMAZAN ÂDETLERİ

Bugün 1395 "Hicri-Arabî" yılının Ramazan ayının birinci günüdür. "Hicri" veya "Arabî" aylar Muharrem ile başlar, Zilhicce ile biter. 12 ayın dokuzuncusu Ramazandır. Ramazan ayı mübarek (kutlu) kabul edilir. Kur'an-ı Kerim'in ilk âyetinin Ramazan ayının 27. gecesi (Kadir Gecesi) nâzil olması, bu aya ayrı bir özellik verir. Ramazan'da oruç tutulur. Bu hareket bir ibadet şeklidir ve Müslüman olmanın beş şartından biridir. Oruç âdeti diğer dinlerde de vardır. Hicret'in ikinci yılında, Milâdın 624. yılında, "Farz" olan dinî vecibeler arasına girmiştir. İbadet niyeti ile, yemek, içmek ve cinsî arzulardan nefsi alakoymaktır.

Oruçlu bulunmanın zamanı, seher vaktinden, yani tan yerinin ağarmasından, akşam güneşin batışına kadardır. Kur'an'da açıkça belirtilen bu ibadeti "Mükellef" sayanlar bir fariza olarak yerine getirirler.

20 35

ESKİLERDEN KİM KALDI

Direklerarası ekrana geliyor

Özel Ramazan programlarından ilkini bu akşam izleyeceğiz. Namık Kasapbaşoğlu'nun hazırladığı bu program üç dizi olarak düşünüldü. Ancak zaman bulunabilirse dört diziye çıkarılacak.

Orta oyunu, Meddahı ve kantosu ile İstanbul'un eski eğlence merkezi Direklerarası ekrana geliyor bu programla. Dekor olarak bir Direklerarası kahvesi seçildi. Yılmaz Gruda'nın sunduğu programa tiyatro sanatçısı Seden Kızıltunç kantocu olarak katılacak. Programın sunucusu Yılmaz Gruda'yı da Borazan Tevfik rolünde izleyeceğiz. Ayrıca programda Renan Fosforoğlu, Ercan Yazgan ve Ajlan Aktuğ da görev alıyor.

21 30

TV'DE SİNEMA

Rabia mı hangi Rabia?..

Ramazan'ın ilk gün programları sürprizlerle dolu. Günün son ilginç programı da sinema. Yine TV ilgililerinin verdiği bilgiye göre, büyük bir ihtimalle dinî yönü ağır basan bir yerli film izleyeceğiz bu gece. İlgililer ilk ihtimal olarak "Rabia" adlı filmin gösterileceğini belirtiyorlar. Ancak, bu güne kadar iki kez "Rabia" filmi çevrildi. Birisinde Hülya Koçyiğit, diğerinde de Fatma Girik baş rolü oynadılar. Bütün çabalarımıza rağmen TV'nin elinde hangi "Rabia" nın bulunduğu anlaşılamadı.

Sinema üzerine ihtimaller bununla da bitmiyor. Şayet "Rabia" gösterilmezse yerine TV Sinema Danışmanı Yücel Çakmaklı'nın yönettiği "Birleşen Yollar" gelecek ekrana.. O da gelmezse "Hazreti Ömer'in Adaleti" veya "Selahattin Eyyubi" adlı filmlerden birini izleyeceğiz.

SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ 3

Okurumuz yazarımızdır

TRT-3'U DİNLEYEMİYORUZ

Bizler Aydın'da oturan ve gücümüzü pop-Müziğinden alan gençleriz. İzmir FM kanalı yayına girmesine rağmen daha önce belirtilenin aksine Aydın'dan dinlenemiyor. Halbuki İzmir radyosundan bir program yapımcısı dinleniyor şeklinde konuşmuştu. Tüm uğraşmalarımıza rağmen FM ve UKW kanalını deneyerek bile TRT-3'ü dinleyemedik. Bu yayınları devamlı bir zümremi dinleyecek? Anadolu'daki müziksever gençleri düşünen var mı acaba? Şimdi TRTilgilerine soruyoruz. Nerde verdiğiniz söz..?

Mehmet Özçakır (Aydın)

RADYODAKİ "HAFTA SONU"NA BİR ÖNERİ

Her Cumartesi akşamları İstanbul Radyosu'nca hazırlanan **"Hafta Sonu** "programi yapımcılarından bir ricada bulunmak istiyoruz.

Hafta Sonu programının 1. Bölümü (Saat 23.10-24,00 arası) yalnızca Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği istekleri ile fıkralara ayrılsa II. Bölümü de (Saat 24.00-01 arası) Türk Hafif Müziği ve Hafif Batı Müziği istekleri ile yine fıkralara ayrılsa idi, daha bir düzene girmez miydi bu program?

Hem böylelikle her müzik sever yine her istediği saatte arzu ettiği müzik türünü dinleme olanağını bulabilirdi. Saygılarımızla.

Cemal Yılmaz-YAKUP ORUÇ

HABERLERİN FON MÜZİĞİ BIKTIRDI

Uzun bir süredir gerek haberlerde ve gerekse Güne Bakış'ta çalınan acayip bir müzik parçası olan fon müziği insanın asabını bozmaktan ve kulağı rahatsız etmekten başka bir işe yaramamaktadır.

Bu acayip fon müziğinin kaldırılmasını ve yerine tatlı bir sinyal müziği çalınmasını TV. yöneticilerinden rica ediyoruz.

Mehmet Metin (Beşiktaş)

RADYO İSTEKCİLİĞİ ÜZERİNE

Son günlerde çok belirgin bir hal alan radyo istekçiliğine çok sinirleniyorum. Bu istekçilik eskiden de vardı. Fakat herprogram devamlı aynı isimlerden oluşmuyordu.

Cuma Cumartesi gecesi TRT 1'de aynı isimler Cumartesi Pazar sabahı TRT III'de aynı isimler Cuma akşamı TRT III'de aynı isimler, Antalya radyosu POP 75'de aynı isimler. Birkaç tane örnek isim de verebilirim.

Zeki ve Zekayi Topçuoğlu, Cezmi Baydar İnci Doğrusöz, Emel Bozacı, Gökcan Bozdağ gibi. Acaba radyo programları isim okunmadan yapılmaz mı yapılamaz mı ben aynı isimleri duya duya bıktım. Program yapımcı ve yönetmenleri ile sunucuları devamlı aynı isimleri okumaktan bıkmadılar.

Bülent KIRIMLIOĞLU (Ankara)

YAZIK OLDU İLHAN'A

Tüm İlhan İrem hayranları gibi Çarşamba gecesi heyecanla geldik ekranlarımızın karşısına. Fakat maalesef uzun zamandır sabreden bizler muradımıza eremedik.

Herşeyden önce bir haksızlık olarak kabul ediyoruz bunu. Türk Sanat, Türk Halk Müziği dalında konserlerini izlediğimiz sanatçılar en az 4-5 hatta 6-7 parçayla ekranlarımıza gelirken uzun süredir beklediğimiz İlhan İrem'in 3 parçasıyla adeta ekranlarımızdan kovulmasına dayanamadık doğrusu.. Ve şuna inandık ki halkın ısrarla görmeyi arzuladığı sanatçılara ya program da yer verilmiyor ya da göz boyamak amacıyla laf olsun diye bir kaç parçayla getiriliyor ekranlara.. Buna en güzel örnek olarak izlediğimiz bu konseri ve ekrana getirilmemeye adeta and içilmiş Edip Akbayram ve Dostları verebiliriz..

Sayın yöneticilere soruyoruz. Bu eleştirilere daha ne kadar dayanabilecekler seyircilerin serzenişlerine karşı kapadıkları kulaklarını ne zaman açacaklar.. Tüm 7'Gün'cülere sevgiler..

Zuhal SARIOĞLU
Nezihe Akkaya (İzmir)

GAZİANTEP TELEVİZYONUNA NE OLDU?

350 bin nüfuslu bir şehir olan Gaziantep'in, yapımına yıllar önce başlanıp bugün teslim edilmesine rağmen hâlâ bir televizyon istasyonu yoktur.

Eski TRT Genel Müdürü'nün programın da 25 Temmuz için açılması düşünülen 30 kilovatlık istasyon henüz açılmamıştır. Yetkililer ise susmakta devam etmekteler...

Bizler halen iki ara yansıtıcı sayesinde, kalitesiz, bol parazitli, daima Arap televizyonu ile karışan berbat bir yayın izliyoruz. Gözleri bozulan, sinirleri harabolan, televizyonunu ucuza elden çıkaranların haddi hesabı yok.

Bütün bu şartlar altında TRT Genel Müdürü ve tüm yetkililere soruyoruz. Gaziantep'in televizyon sorunu nasıl çözümlenecek?

Ahmet Ercan BABACAN - Gaziantep

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Türk Müziği Özel Programı
10.01 Yedinci Gün
13.15 Oyun Havaları
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.05 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.30 Türkülerden Bir Demet
17.02 Haftada Bir Klâsik Batı Müziği
17.50 Bölgesel Yayın İftar Programı
20.30 Türküler
20.45 Tarihten Yankılar
21.02 Şarkılar Geçidi
21.30 Spor Dergisi
22.02 Dinleyici İstekleri
22.40 Klâsik Batı Müziği
23.10 Türküler ve Oyun Havaları
23.30 Dans Müziği

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Sabah Konseri
09.30 Toplumsal İlişkiler
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Yaşanan Tarih
11.30 Yeşil Ada Kıbrıs
12.15 Klâsik Türk Müziği Korosu
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Kitaplar, Dergiler ve Görüşler
14.00 Söz Bu Mesleğin
14.30 Her Hafta Bir Ozan
15.00 D.Yazıcıoğlu - N. Oğuz'dan ürküler
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği Franceus: Mi Majör Sonat, Faure: Elegie, Faure: Op. 77 Kelebek, Faure: Bir Rüyadan Sonra, Faure: Op 98 Serenhad, Mendelsohn: Op. 109 Re Majör Sözsüz şarkı. Dvorak: Op. 94 Sol Minör Rando.
16.30 İnci Çayırlı-Rıza Rit'ten Şarkılar
17.00 Solistler Geçidi Türk Halk Müziği
17.30 Hafif Müzik Konseri
18.00 Çağdaş Sanatçılarımız
18.30 Örneklerle Dünya Edebiyatı
19.00 Gönül Telimizi Titretenler
20.30 Spor
21.00 Yaşadığımız Topraklar
22.30 Haftanın Plâkları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistler Geçidi

TRT 3

09.00 Müzik Şöleni
15.00 Solistler Topluluklar
15.30 Gençler İçin
18.30 Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 Pazarın Plâkları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Caz Müziği
23.00 Gece Konseri

HAYRET

Orhan Şener ekrana 3 yılda 1 defa çıkmış

TV' nin ekrana çıkacak, çıkmayacak sanatkarlar listesi, özellikle Türk müziğinde tepki ile karşılandı. Orhan Şener de bu listelerden ve TV' den yana dertli mi dertli... "Bir ulusa hitap eden TV böyle keyfi listelerle yönetilmemelidir" diyor.

Röportaj:
Sabri TULGA

HODRİ MEYDAN

Orhan Şener Türk Müziğinin doktor sanatçılarındandır. Diş doktorluğu ile müziği birlikte yürütmektedir. Konservatuar İcra Heyeti üyesi olan Şener 1958'den bu yana İstanbul Radyosu kadrosundadır. Bugüne kadar ekrana 1 defa o da 3 yıl önce gelmiştir. "Kıstas ne" diyor. "Eğer sanatsa hodri meydan."

ŞU günlerde hem Türk müziği, hem de hafif batı müziği sanatçıları TV'ye ateş püskürüyorlar. Hafif batı müziği sanatçılarının derdi malûm.. Son haftalarda ekrandaki hafif batı müziği programları azaldıkça azaldı ve nihayet geçtiğimiz hafta tamamen kalktı. İşte onların derdi bu: **"Eğer,"** diyorlar, **"TV programları hep böyle düzenlerse, bu Türk hafif batı müziğinin ölümü olur.."** Hani hakları da yok değil...

TRT kadrosunda olan, ya da olmayan Türk müziği sanatçılarının derdi ise **"Listelerden"** yana.. Bundan haftalarca önce yayınladığımız listeler Türk müziği dünyasında hâlâ fırtınalar estiriyor. Bildiğiniz gibi TV ekrana çıkacak Türk ve batı müziği sanatçılarını sınıflandırmıştı. Şu şu sanatçılar ekranda eğlence programına çikar, şu sanatçılar solo programlarında görünecek, şu sanatçılar da konser programlarına çıkacak demişti. İşte Türk müziğine yıllarını vermiş ünlü sesler, bu listelerin tekrar gözden geçirilmesini istiyorlar. Radyo mikrofonlarından yıllar yılı halka seslenen ünlü seslerin eğlence programlarına çıkarılmasını, daha dünkü çocukların isimleri konsere çıkacak sanatçılar listesinde yer alırken, Türk müziğinin gerçekten kıymetli seslerine solo program verilmemesini yadırgıyorlar ve, **"TRT kısa zamanda bu listeleri gözden geçirmeli, yanlışlıkları düzeltmelidir,"** diyorlar.

ORHAN ŞENER DE TV'YE ATEŞ PÜSKÜRÜYOR...

TV'den dertli olan Türk müziğinin ünlü seslerinden biri de Orhan Şener. Konservatuvar Türk Müziği bölümü mezunu ve İcra Heyeti üyesi olan Orhan Şener 1958 yılından bu yana radyo sanatçısı. Bugüne kadar TV'de sadece 15 dakikalık bir programda, o da bundan üç yıl önce görülmüş. Ekrana çıkış o çıkış.

"Olmaz böyle şey.. Bugün TRT TV'si tam anlamı ile bir keşmekeş içinde. Kimdir bu ekranlarda peş peşe gördüğümüz yüzler? Seyirciye tanış çıkarılmak istenenler, müzik yerine defile yapanlar kimdir? Ülkemizde şöhret basamakları bir zamanlar sahnelerden geçerdi. Sanatçının ölçüsü sahnede aldığı iş sırasına bağlı idi. Şimdi bu kural değişti artık. Sanatçılar ekranda görüldüğü kadar iş alıyor, aranıyor." Diş doktorluğu ile müziği bir arada yürüten Orhan Şener TV'ye kızgınlığını böyle dile getiriyor.

TV'YE ÇIKMANIN BAZI ÖZEL YOLLARI MI VAR?..

Orhan Şener sanatçı ve sanat çevresine yakın dostlarından TV konusunda çok garip iddialar işittiğini belirtiyor.

"Anlatılanlara göre, TV'de program yapabilmek için bazı kapıları aşındırmak gerekiyormuş" diyor. **"Bu da ne derece doğrudur bilemiyorum ama, ekrana çıkan ehliyetsiz sözüm ona sanatçıları gördükçe, duydukça inanmamak elimden gelmiyor. Kimdir bu ekrana çıkartılanlar? Çoğunu ilk kez görüyorum, isimlerini duymadığım kişiler bunlar. Bunları ekrana çıkaran sanat güçleri midir, yoksa TV deki dost çevreleri mi? Eğer sanat diyorlarsa hodri meydan.. Ben Orhan Şener.. Buradayım, çıksınlar görüşelim.."**

"LİSTE GEREKLİ İSE DOĞRU DÜRÜST BİR LİSTE YAPSINLAR.."

TV'nin on yıla yaklaşan kuruluşundan bu yana sadece on beş dakikalık bir program verilen sanatçı, **"Beni TV'ye çıkarmasalar da olur."** diye TV'ye ateş püskürüyor." **"Meraklısı değilim. Ama bu davranışları ile Türk müziğinin yozlaştırılmasına önemli ölçüde katkıda bulunuyorlar."**

Bu arada genç ve tecrübesiz sanatçıların da hakkını yemek istemem. Onlara da şans verilmeli, ama bugüne kadar ekrana çıkmamış bir çok sanatçı varken, adı sanı duyulmamış, üstelik müzik ve sesten yoksun kişilerin sanatçı adı altında resmi bir devlet yayın organında reklâmlarının yapılmasına izin verilmemeli.."

Diş doktoru ve Türk Sanat Müziği solisti Orhan Şener, TRT'nin bu yanlış tutumundan vaz geçmesi gerektiğini özellikle belirtiyor. **"Henüz vakit geçmiş değil"** diyor. **"Listeler yapmaya meraklı olan ilgililer otursunlar bir liste daha yapsınlar. Bu zamana kadar ekrana çıkan, çıkmayan ve kaç kere çıkan sanatçılar belli olsun. Bir ulusa hitap eden TV böyle keyfi listelerle yönetilmemelidir."**

Görüldüğü gibi TV'nin yayınladığı listeler ortalığı karıştırmaya devam ediyor. Seyircisi olsun, sanatçısı olsun bu listelerden kimse memnun değil. Biz de Orhan Şener'in teklifini destekliyor ve listelerin tekrar gözden geçirilmesini TRT'den rica ediyoruz.

UĞUR DÜNDAR'IN İLK FİLMİ «İŞTE HAYAT» IN, İLK ÇEKİM GÜNÜNDE YALNIZ GÜN VARDI...

...VE UĞUR DÜNDAR İLK FİLMİNE BAŞLADI...

✱ **Televizyonun en başarılı yapımı olan «İşte Hayat» ile birlikte Uğur Dündar beyazcam'dan Yeşilçam'a transfer oldu...**

✱ **Uğur Dündar, Hülya Koçyiğit ile başrolü paylaştığı ilk filminde televizyondaki Uğur Dündar'ı canlandıracak. Seyircilerinin karşısına TV için «İşte Hayat» adlı bir program hazırlayan bir televizyon sunucusu, yapımcısı olarak çıkacak...**

Fotoğraflar: Mehmet AKGÜNEŞ

BU UĞUR DÜNDAR'IN İLK FİLMİNE BAŞLADIĞININ RESMİDİR

İstanbul'da Kemerburgaz'ın bir köyündeyiz.. Günlerden Perşembe.. Türk Sinemasında, adından hayli bahsedilecek bir filmin çekimi var... Sinemaya geçti, geçiyor denilen Uğur Dündar, ilk filmini çeviriyor. Hülya Koçyiğit ile birlikte. Filmin ismi televizyon izleyicilerinin hiç yabancı olmadıkları bir ad: İşte Hayat...

SİNEMADA, TELEVİZYONDAKİ UĞUR DÜNDAR'I CANLANDIRIYOR...

Uğur Dündar, TRT'ye istifasını verdiği gün, Türk Sinemasına geçeceğini söylemiş, Selim Soydan'ın şirketi "Gülşah Filim" hesabına, Hülya Koçyiğit ile bir film çevireceğini açıklamıştı. İlk ağızda üç senaryo taslağı hazırlanmıştı. Buna göre Uğur Dündar beyazperdede ya, Anadolu kasabalarından birinde yaşayan bir avukatı, veya bir üniversite öğrencisini, ya da, uçarı bir gazeteciyi canlandıracaktı. Sonunda filmin kurmay heyetinin gözü, bu projelerden hiç birini tutmadı.. Uğur'u televizyon seyircisinin alıştığı bir rolde beyazperdeye getirmeye karar verdiler.. Uğur Dündar ilk filminde TV. için "İşte Hayat" adlı bir program hazırlayan televizyon sunucusu olarak çıkacaktı... Kısacası televizyondaki Uğur Dündar, yıllardır yaptığı işi bu defa da beyazperde için yapacaktı.. İşte görüyorsunuz, yapmaya başlamış bile..

BEYAZPERDEDE KADIN HAKLARINI SAVUNACAK

Uğur Dündar, beyazcamda olduğu gibi, Yeşilçam'da da, yurdumuzun gerçeklerine değinen bir konuyu dile getirecek. Beyaz perdedeki "İşte Hayat"ın konusu, sosyal yönü ile "Türk kadını".. Türk sinemasının çiçeği burnundaki aktörü Uğur Dündar, "Kadınlarımız anayasamızın, güvenliği altındadır." diyor. "Ama gördüğüm kadarı ile çok yerde, Anayasanın kendilerine verdiği hakkı kullanamazlar. Şu ya da bu sebepten. Örneğin Anadolu'nun çok yerinde birden fazla kadınla evlenen erkekler vardır. Oy kullanma haklarına sahiptir kadınlarımız, ama çoğu kere kocalarının ailelerinin istedikleri yönde kullanırlar oylarını. İlk filmimde işte bu çok önemli yaraya parmak basmak istiyoruz. Hülya Hanım, İstanbul'un kenar mahallelerinde oturan, orta halli bir memurun (babası İhsan Yüce, annesi Adile Naşit) kızı olarak karşıma çıkacak. Televizyon için yapmakta olduğum "İşte Hayat" programında, rol almak için beni zorlayacak Fikrini kabul ettirecek bana. Ben ilk filmimde nişanlıbirtelevizyoncuyu canlandıracağım. Nişanlım, (Aydan Adan) bir burjuva kızı. Ailesi de oldukça zengin. Üstelik beni pek de sevmiyorlar. Çünkü TV'deki programım "İşte Hayat" onları rahatsız ediyor. Bana hep "Çirkinlikleri cümlenin gözönüne sermek senin görevin mi?" diye çıkışıyorlar. Kısaca bir yanımda Hülya Hanım, bir yanımda geçinemediğim nişanlım. İşte ilk filmimin kısaca hikâyesi..." Ve işte Uğur Dündar'ın ilk filminin ilk günü..

SİNEMAYI DA BAŞARACAĞIM

İlk filminin ilk çekim gününde, ilk mola... Hülya Koçyiğit ve Uğur Dündar, biraz sonra çekilecek sahneyi inceliyorlar.. Gelecek için çok umutluydu Uğur Dündar: "Kameralar benim yabancım değil," diye söze girdi. "Uzun yıllar onların arkasında çalıştım. Şimdi ise önündeyim. Bana verilen sinema imkânını yeteneklerim ve dünya görüşümle uzun vadeli olarak kullanacağım. Amacım burjuva gerçekçiliğinin dışında toplumumuzun dışındaki çelişkileri seyirciyi karamsarlığa uğratmadan vermektir. Bunu da başaracağıma inanıyorum..."

RADYODA 14 YIL

İstanbul radyosu Türk Halk Müziği sanatçısı Şahin Gültekin, 14 yıldan beri İstanbul Radyosundan ve TV'den bize seslenmektedir..38 yaşındadır. Tokat'ın Zile ilçesinde doğmuştur. Evlidir, bir oğlu vardır...

Şahin Gültekin Sizlerle

30 Ağustos günü ekranda bize, Rumelihisarı'ndan serhat ve kahramanlık türküleri sunan Şahin Gültekin'i daha yakından tanımak ister miydiniz?

İstanbul'un Rumeli Hisarı'nda bir konuşma bir koşuşma.. Bir televizyon çekimi var. Yapımcı Namık Kasapbaşoğlu teknisyen arkadaşlarına sesleniyor.

"Tamam mı? Haydi provaya başlıyoruz"

Göğüsleri kabartan insanın içine ürperti veren bir ses yükseliyor köşede dönen teypten...

"Davullar vurulur
Cengi cengi'de"

Ve Şahin Gültekin 30 Ağustos akşamı izlediğimiz programının çekinisini yapıyor köşede dönen teybe uyarak serhat türküsünü söylüyor prova yapıyor..

Bir yandan da teknik ekiple şakalaşıyor.

"Makinaya kaseti takmayı unutmadınız değil mi?" diyor. Böyle demekde haklı.. Sütten ağzı yanmış da.. Yine böyle bir TV çekiminde Kilyos'da 1.5 saatlik çalışma sonunda kasetin boş olduğu fark edilmiş. İkinci çekim sonunda da sanatçıyı güneş çarpmış.

Esas çekime geçilecekti. Hem dinlenmek hem de kıyafet değiştirmek için verilen aradan faydalanarak hemen Şahin Gültekin'in yanına yaklaştık. Amacımız onu size daha yakından tanıtmaktı..

Ne özel hayatında ne de iş hayatında derdi olmayan nadir insanlardandı. Gülen yüzüne daha bir tebessüm yayarak **"Sizin sorularınız vardır. Ama isterseniz ben size sıfırdan başlıyarak anlatayım"** dedi. Ve anlatmaya başladı:

"1937 yılında Tokat'ın Zile ilçesinde geldim bu güzel dünyaya. Her çocuk gibi oynayarak geçti ilk günlerim. İlkokulu bu şehirde bitirdim. Sonra Samsun'a göçtük. Liseyi de burada bitirdim..

İKTİSATI SEVEN BİR TÜRKÜCÜ

Daha sonra İstanbul'a taşınmışlar. Bugünkü İktisadi Ticari İlimler Akademisi'nin yerinde Ticaret Yüksek okulu varmış o zamanlar. Yani anlıyacağınız asıl mesleği iktisatçılık. Ama içinde çocukluktan beri müziğe karşı bir eğilim varmış. Tabii bu da 1958 yılında Belediye Konservatuarı'na girmesinde büyük rolü oynamış. Zaten okul sıralarında da öğretmenleri babasına **"Ne yap yap bu çocuğu konservatuara yazdır bu çok kabiliyetli"** diye baskı yaparlarmış,

Konservatuara yazıldıktan sonra da Sadi Yaver Ataman, Adnan Ataman, Ahmet Yamacı ve Nida Tüfekçi onu desteklemişler elinden tutmuşlar

"Şimdi derginiz aracılığıyla okuyucuların önünde onlara bir kez daha teşekkürü borç bilirim" diyor. **"Aslında ben sesimin yatkınlığından dolayı Napoliten şarkılar söylemek isterdim. Belki beni tanıyanlar bana kızacaklar ama hiç kızmasınlar. Çünkü bugünkü sanat hayatımdan fazlasıyla memnunum."**

Yıl 1960 Şahin Gültekin sevdiklerine "Vatan Borcu biter bitmez ordayım" diyor ve Yedek Subay olarak kışlaya gidiyor. Müzik çalışmalarından askerlik süresince de kopmuyor. 1961 de radyo koro ve solo imtihanını kazanıyor. Daha konservatuar bitmemiştir. Ama Şahin Gültekin İstanbul Radyosunun tanınan bir solisti olmuştur. 1963 yılında konservatuarı bitiriyor ve Konservatuar' ın **"Folklor Tatbikat Topluluğu"** üyeliğine seçiliyor. Yıllar geçiyor radyodaki sesini perçinliyor. TV yayına başlıyor, artık ekranda da sık sık onu görüyoruz. En büyük zevki de ekrana folklor ekibiyle çıkmak. O hangi yörenin şarkısını söylerse folklor ekibi o yörenin dansını oynuyor...

ÖZEL HAYATINDA ŞAHİN GÜLTEKİN

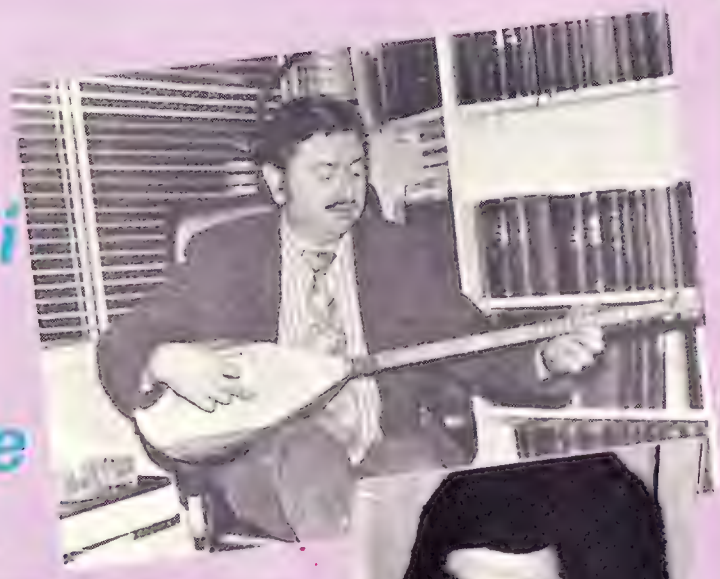
Bu çalışmaların yanısıra bir de özel hayatı vardır Şahin Gültekin'in Oya hanımla tanışmıştır.. Sonunda, nikah memurunun karşısına çıkarlar. Kesin tarihini söyleyebilmek için yüzüğünü çıkardı içini okudu **"1968 yılının Şubat ayında evlenmişik"** dedi.

Şaka bir yana ailesinden söz ederken yüzüne bir başka mutluluk doluyor. Kendi gibi müziğe kabiliyetli bir oğlu var. Adı Burak 1969'un Aralık ayında doğmuş. Yalnız bu mutlu yuvada gözü olanlar var! Hâlâ Şahin Gültekin'e evlenme teklifleri yağıyor ama Oya hanım hiç umursamıyormuş bile.. Biliyor ki seviyor ve seviliyor...

Biz bunları konuşurken kameranın yanındaki kulaklıktan Namık Kasapbaşoğlu'nun sesi yükseldi.. **"Tamam mı çekime başlıyoruz"** Hemen kalkıyoruz, mutlu bir aile babası olan Türk Halk Müziği Sanatçısı Şahin Gültekin'in gurur ve coşkunluk sesi kulaklarımızda Rumelihisar'ını terkediyoruz.

"Yine de şahlanıyor aman
Yandım da kolbaşının kıratı.."

Türk Düğünleri Avrupa TV'lerinde



Mahalli giysilerimiz, el sanatlarımız ve işçilerimizden sonra, geleneksel düğün törenlerimiz de Avrupa'nın yolunu tuttu. Avrupa TV izleyicileri sadece yurdumuzun küçük yerleşme merkezlerinde sürdürülen geleneksel düğün törenlerimizi ekranlarından izleyecekler.

Türk düğünlerini Avrupa'da sergilemek için Türkiye Folklör Eğitimi Merkezi ekibi geçtiğimiz günlerde Belçika'ya gittiler. Eğitim Merkezi Başkanı Cemil Demirsipahi'nin rehberliğinde yola çıkan ekipte Türk Halk Türküleri sanatçısı ve Ankara Radyosu Halk Müziği Şefi Atillâ İçli de bulunuyor.

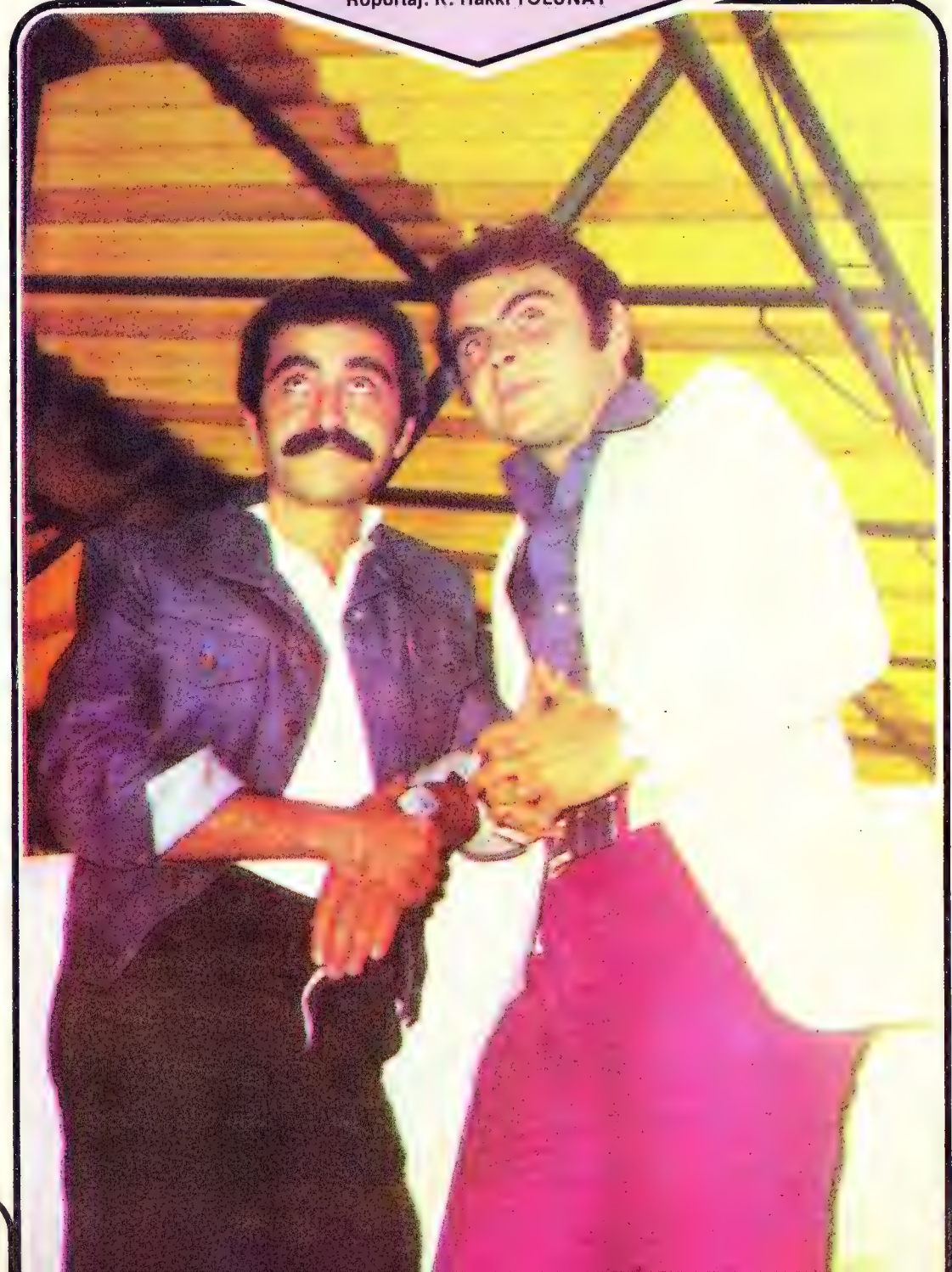
Kültür mübadelesi çerçevesinde yola çıkan ekip 24 ayrı sahne olarak sergileyeceği Türk Düğünleri'nin yanısıra, sekiz yörenin halk oyunlarını da tanıtacak. Düğünleri ve halk oyunlarını Belçika'nın Boxrisik kasabasında düzenlenen şenlikte sunacak olan Tüfem Halk Oyunları ekibi daha sonra Almanya, İngiltere ve Hollanda TV'lerinin çağrısına uyarak, bu ülkelerin TV'leri için programlar hazırlayacaklar.

LEVENT KIRCA — ENİS FOSFOROĞLU

TV.de yeni bir ikili doğuyor

"Oyun Treni"nin Ali'si Levent Kırca ile "Bizim Sokak"ın Enis Ağabeyisi Enis Fosforoğlu Televizyon için "Siz olsaydınız ne yapardınız?" adlı bir dizide rol alacaklar ve film çevirecekler...

Röportaj: K. Hakkı TOLUNAY



Adamcağız yakmış sigarasını, gazetesini okuyor, ya da televizyon seyrediyor... Birden eşi hışımla odaya giriyor, başlıyor bağırmaya. Sebebi, her zaman olduğu gibi, kıskançlık. Sakin sakin oturan adam sinirlenmeye başlıyor. "Sus" diyor, olmuyor, "Otur" diyor, yine olmuyor. Sinirlendikçe, eşi de üstüne üstüne geliyor. O arada, elini uzatıyor. Sert bir cisim, bir kül tablası havada... Ve hazin bir son...

Bu durumda **"Siz olsaydınız, ne yapardınız?"** Anlatmaya çalıştığımız kişi gibi, elinizi kana mı bulardınız? Yoksa sinirlerinize hakim olup, eşinizi yumuşatma yoluna mı giderdiniz? Bütün bunları size niçin anlatıyoruz, biliyor musunuz? Çünkü, bu sözünü ettiğimiz aile dramları korkunç cinayetlerin öykülerini bundan böyle sık sık ekranlarda izleyeceğiz. İstanbul televizyon yapımcılarından Cengiz Baysal, böyle bir dizinin çekimi için Ankara'ya bir öneride bulundu. Eğer teklifi kabul edilirse, gerçek olaylara dayanarak hazırlanacak olan **"Siz olsaydınız ne yapardınız?"** dizisinin çekimine başlanacak ve yeni dönemde ekrana gelecek. Bu yeni dizide gazete sayfalarından okuduğumuz aile kavgaları, cinayetler ve diğer polisiye olaylar, belgeleri ile ekrana aktarılacak. Dizide rol alacak sanatçılar arasında, "Oyun Treni'nin Ali'si Levent Kırca ile, televizyon seyreden çocukların Enis ağabeyisi Enis Fosforoğlu da var... Sanatçılar, bu teklifi İstanbul'a, sinema dünyasına adım atmak için geldiklerinde almışlar.

BÖYLE KONTRAT DOSTLAR BAŞINA...

Evet, TV'cilerin Yeşilçam'a akını devam ediyor. Uğur Dündar, Boncuk Ömer, Macit Flordun derken, Yeşilçam'ın dar sokaklarında iki TV oyuncusunu daha görüyoruz Levent Kırca ile Enis Fosforoğlu bu sözünü ettiğimiz TV'ciler. İstanbul'a film piyasasını kolaçan etmeye gelmişler önceleri. Bir film şirketi ile görüşmüşler. Yapılan incelemelerin sonucunda, TV'de önemli rollere çıkmaya alışık olan, iki tiyatro oyuncusuna seks - komedi türü filmlerde oynamak ağır gelmiş. Sonunda, televizyonda ispat ettikleri sanat güçlerini Yeşilçam'a da kabul ettirmişler. Artık, sinema dünyası ile bir kontratları var. Hem de ne kontrat. Sanat yönü kuvvetli bir senaryo yazacaklar ve beyazperdeye aktaracaklar.

"OYUN TRENİ"NİN ALİSİNİ TANIDINIZ MI?

2,5 yıl önce, ekranlarımızdaki çocuk programlarında, bir kral soytarısı vardı. İşte Levent Kırca, televizyona ilk adımını bu rolle atmış.

1948 yılında Samsun'da doğan sanatçı, ilkokulu burada bitirdikten sonra liseye Ankara'da devam etmiş. Öğreniminin son yıllarında, özel tiyatrolarda çalışmaya başlıyan Levent Kırca'yı, Ankara sonraları Birlik Sahnesi, Halk Oyunları Tiyatrosu gibi, ünlü sahnelerde görüyoruz. Televizyona sözleşmeli olarak başlıyan sanatçı, o günden sonra sık sık çocuk oyunlarına çıkmış. Onu çocukların kalplerinde taht kurmuş olan Nasreddin Hoca, Hacivat gibi ünlü mizah tiplerini canlandırırken izledik sık sık. Ama, biz onu asıl **"Oyun Treni"**nin sevimli Ali'si olarak tanıyoruz.

BÜYÜKLER İÇİN DE OYNAMIŞ

Çocukları etkilediği oyunların yanısıra, büyükler için de çıkmış ekrana. **"Yaşar Yaşamaz"** dizisinde, Mehmet Keskinoğlu ile oynadı. Bu dizinin, ekranda bitmesinden hemen sonra, **"Hafta Sonu"** programı için, Cem Karaca ile senaryosunu kendi yazıp müziğini Karaca'nın hazırladığı, kısa skeçlerde rol aldı.

Başrole çıktığı oyunlar da var. 5 Ekim'de ekrana gelecek olan **"Sarıpınar"** dizisinde önemli bir rolü var. Bu yapımların yanısıra, kişiler belli olmamakla beraber, çeşitli dizilere dublaj yapmış. Şimdi de, eğer çocuk programları, tekrar yayına girerse, Enis Fosforoğlu ile birlikte çocuk dizileri yapmak istiyor.

"BİZİM SOKAK'IN ENİS AĞABEYİSİNİ TANIYALIM...

Enis Fosforoğlu'nu , küçükler kadar, büyükler de tanır. Şu sıralar Levent Kırca ile aralarından su sızmıyor. Enis Fosforoğlu da ekran arkadaşı gibi 1948 yılında doğmuş. Ama, Levent Kırca gibi Samsun'da değil, İstanbul'da. Yıllar geçti, ilkokulu bitirdi. O yıl Galatasaray Lisesi'nin, giriş sınavlarını kazandı. Onuncu sınıfa kadar okuduktan sonra, ayrıldı. Bu sıralarda, bir tiyatro hevesidir başladı .1965 yılında, Ankara Devlet konservatuvarının Tiyatro bölümüne yazıldı. Orayı bitirdikten sonra, yüksek kısmına devam etti. Bitirdi ve Devlet Tiyatrosu'nun kadrosuna girdi. Bir taraftan Devlet Tiyatrolarının sahnesinde görev alırken, bir taraftan da, televizyon çalışmalarına başladı. **"Bizim Sokak"**ta, **"Talih Kuşu"**nun tiyatro bölümünde oynadı. Bunun yanısıra Stingray'de Kaptan Troy'u, dizilerden Uzay Yolu ile Kaygısızlar'da da birçok kahramana sesini verdi. Bu uğraş 1,5 yıl öncesine kadar böylece sürüp gitti. Derken vatani görev geldi çattı.

Çocukların Enis Ağabey'i şimdi vatan borcunu tamamladı.. Önümüzdeki günlerde TV için, Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın **"Şıpsevdi"**sini televizyon oyunu yapacak. Levent Kırca, Adile Naşit, Belkıs Dilligil, Zeki Alpan , Mürüvvet Sim ile birlikte.

ONLAR DA YEŞİLÇAM'IN YAPIŞIK KARDEŞLERİ

Levent Kırca ve Enis Fosforoğlu TV'nin çocuk bölümünde uzun süre görev yaptılar. Birisi "Bizim Sokağımız"ın Enis Ağabey'i, diğeri ise "Oyun Treni'nin Ali'si idi. TV'de hiç bir programda bir araya gelmeyen Levent Kırca ve Enis Fosforoğlu Yeşilçam'ın yapışık kardeşleri olma yolundalar...

"Tatlı Cadı"nın meraklı komşusu Gladys'e sesini veren Alev Yamaç [illegible] "Tarzan'ın torunuymuş!..

İşte Gladys'in sesi

ÇOK ÜZÜLDÜM

"Gladys'in öldüğünü "TV'de 7 GÜN"de öğrendiğim zaman sanki bir yakınımı kaybetmiş gibi sarsıldım," diyor Alev Yamaç...

TEK KUSURU MERAKLI OLMASI

"Çok kişi ayıplıyor Gladys'i... Ama ben kızamıyorum ona... Tek kusuru meraklı olması.. Ama, civarındaki bir evde, ekranda seyrettiğimiz olaylar olan hangi kadın Gladys gibi meraklı olmaz, sorarım size..."

Nereden nereye" demeyin.. Televizyonun sevilen dizisi **"Tatlı Cadı"**nın şu meşhurr meraklı komşusu **"Gladys"** meğer Tarzan'ın torunuymuş.. **"Bu da nereden çıktı?"** demeyin.. Lütfen **"Yerli Gladys"**e Türk TV'sinde sesini veren Devlet Opera ve Balesi Basın Danışmanı, eski tiyatrocu ve yılların dublajcısı Alev Yamaç, Gladys'in Tarzan ile olan ilişkisini bakın nasıl anlatıyor:

-**"Annem Türkiye'nin ilk dublajcılarından Nahire Yamaç'tır. Devrinin en ünlü yabancı kadın sanatçılarına ülkemizde ses verirdi. Bu nedenle ben de çok küçük yaşlarda başladım seslendirme işlemlerine. Bir zamanların ünlü filmi Tarzan dizisi annemi üne kavuşturan bir dizi olmuştu. Tarzan'ın oğlu "Boy"u annem seslendiriyordu. Bu nedenle annemin arkadaşları da bana "Tarzan'ın Torunu" adını taktılar. Hâlâ beni bu şekilde çağıran çok sanatçı vardır. Şunu da belirteyim ki ben de annem gibi erkek çocuklarının seslendirilmesinde çalışırım. Seslendirmeye ilk başladığım 1955'lerde Fatoş Balkır, Ayşegül Devrim ve Birsen Kaplangı ile erkek çocuk seslendirmesi yaptık. Daha sonra tiyatroya geçtim. Ankara'ya atanmam sonucu da bu sanattan bir süre ayrı kaldım. Şimdi bu göreve, seslendirme görevime TV'de devam ediyorum.**

ALEV YAMAÇ'IN DUBLAJ ÇALIŞMASI ORHAN BORAN'LA BAŞLADI...

Yabancı filmlerin seslendirilmesinde çalışmaya çocukken başlamış Alev Yamaç. Daha üç yaşında bile yokmuş, seslendirme stüdyosunu tanıdığı zaman. Annesi ile gidermiş. Orhan Boran'ın seslendirme yönetmenliği yaptığı bir çalışma sırasında, Boran, küçük Alev'e **"Sakın konuşma olur mu?"** demiş. Alev de kabul etmiş , fakat biraz sonra seslendirmeyi Alev'in öksürükleri bozmuş. Stüdyoya giren Boran, çıkışmış küçük Alev'e **"Hani konuşmayacaktın?"** Alev'in cevabı kısa olmuş **"Konuşmadım ki, öksürdüm."**

İşte, Alev Yamaç'ın dublaj çalışması böyle başlamış.

Yıllarca efekt çalışması ve daha sonra bir çok seslendirme işleminde görev almış. Daha sonra tiyatro ile ilgilenen Alev Yamaç, şimdi seslendirmeye TV'de devam ediyor.

Seslendirmelerde değişik sesler kullanmakla tanınır Alev Yamaç. Gladys için de çok değişik ses tonu kullanıyor.

"Tatlı Cadı"da kimse inanmıyormuş Alev Yamaç'ın seslendirdiğine Gladys'ı. En yakın arkadaşları bile hâlâ inanmıyorlar.

BEYAZPERDEDE GLADYS'İ SESLENDİRİYOR..

Yıllardır tiyatro ile ilgilenen sanatçıya ilk film teklifi de geldi geçtiğimiz günlerde. Televizyonun beğenilen dizilerini perdeye aktaran sinemacılar, dizileri seslendiren sanatçıları da bu iş için göreve çağırıyorlar. Alev Yamaç da bu şekilde bir teklif aldı ve **"Tatlı Cadı"** filminde meraklı komşu Gladys'e TV'den sonra, beyazperdede de sesini verdi.

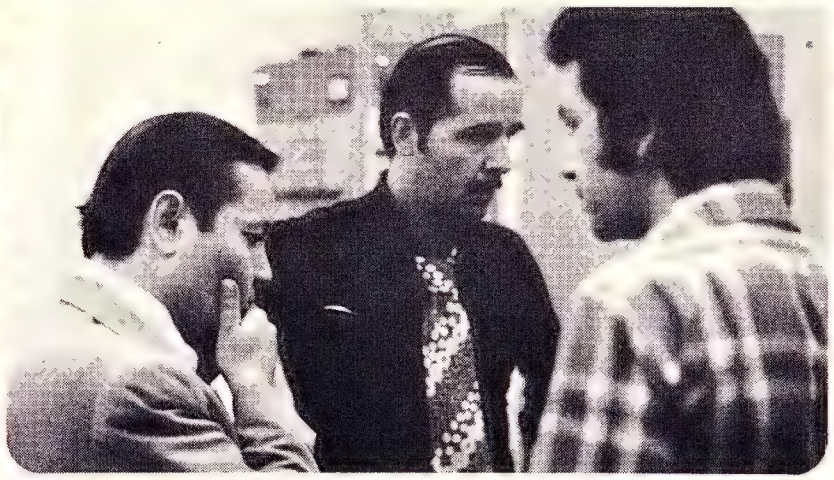
GLADYS'İN ÖLÜMÜNE ÇOK ÜZÜLÜYOR...

Biliyorsunuz yazmıştık.. Meraklı komşu Gladys, çoktan öldü.. **"Tatlı Cadı"** dizisinde bir süre daha onu seyredeceğiz. Sonra, karşımıza başka bir meraklı komşu Gladys çıkacak.. Televizyonumuzun bu sevilen tipine sesini veren Alev Yamaç, Gladys'in öldüğünü **"TV'de 7 GÜN"**den öğrendiği zaman çok üzülmüş..

-**"İnanın"** diyor.. **"Sanki yıllardır tanıdığım bir yakınımı kaybetmişçesine kahroldum. Bir insanın öleceğini bilmesi gibi bir his bu.. Birkaç zaman sonra Gladys ölecek.. Benim de işim bitecek. Yeni komşu kadını konuşur muyum, konuşmaz mıyım, bilmiyorum. Konuşsam bile, şimdiki kadar başarılı olabilir miyim?"**

Erol Aksoy'u işte bu program çıldırttı...

«ZAFERE DOĞRU» AZ DAHA ÇEKİLEMİYECEKTİ



Zeki Sözer, (solda) , beş gün arka arkaya yayınlanacak olan "Zafere Doğru" programının iptal edilmek üzere olduğunu öğrenince Arı Stüdyosuna koştu. Programın yönetmeni Bülent Çarkacı ve diğer teknik ekiple görüşerek, bu program dizisinin mutlaka çekilmesi gerektiğini belirtti.

Teknik ekip kan ter içinde zincirleme arızaları gidermeye çalışırken , TV Daire Başkanı Zeki Sözer Erol Aksoy ve diğer program görevlileri ile konuştu. Program metnini inceledi. Morali son derece bozuk olan Erol Aksoy'u teselli etti...

Stüdyoda programa konuşmacı olarak davet edilen Fahir Armaoglu ve İlhan Bardakçı ile metin yazarı Emekli Generel Muzaffer Erendil sohbeti koyulaştırmışlardı. Zeki Sözer bir süre konukların sohbetine katıldı. Ama herşeye rağmen arızanın giderilememekorkusu yüzünden okunuyordu.

Programın diğer konukları ise, Büyük Zafer'i yaşayan Kurtuluş Savaşı gazileri idi. Yıllar önce yaşadıkları anılarını o günün heyecanı ile gençlere aktaracak olan yaşlı gaziler büyük bir sabırla arızanın giderilmesini beklediler.

TV'de çeşitli programlar izlersiniz. Bunlar müzik programlarıdır, çocuk dizileridir, tiyatro oyunlarıdır ya da başka türde bir yayındır. Bu programlar beyazcamda on beş dakika da sürebilir, bir saat de... Ama ekrandan eninde sonunda silinir gider. Bizler bu programların sadece ekrana yansıyan yüzünü görürüz Her programın bir de diğer yüzü, ekran arkası, yani hazırlanırken geçirdiği aşamalar vardır. Bunlar hiç bir zaman ekrana aksetmez...

İşte geçtiğimiz hafta izlediğimiz bir dizi program vardı ekranda. **"Zafere Doğru"** program dizisi yapımcısı ve sunucusu Erol Aksoy'a çekim sırasında hiç tamamlanmayacakmış gibi geldi. Bütün aksilikler, teknik arızalar sanki Erol Aksoy'u bulmuştu...

"Zafere Doğru" 26 Ağustos'tan başlayıp, 30 Ağustos 1922 "Büyük Zafer"e kadar cephede geçen olayları konu alıyordu. Beş bölümden oluşan programda zafere giden bir millet anlatıldı. Konuklar ve bilim adamları Büyük Zafer üzerine görüşlerini açıkladılar, anılarını anlattılar.

Bu programı geçtiğimiz hafta boyunca izlediniz. "Zafere Doğru" yapılmasına yapıldı, ama kameramanından TV Daire Başkanına kadar TV'de herkes bu program için seferber oldu. Sonunda bin bir güçlükle programı tamamlamayı başardılar, ekrana getirdiler...

İlk terslik Mithatpaşa Stüdyolarında kendisini gösterdi. Stüdyodaki üç kameradan biri çalışmıyordu. Programın yapımcısı ve sunucusu Erol Aksoy, telefona sarılarak Orkut Stüdyosunda çekim yapabilmek için izin aldı.Stüdyo dolu idi. Bu nedenle **"Zafere Doğru"** programı için iki çekim arasında iki saatlik bir boşluk ayırabildiler.

Ama herhalde Erol Aksoy iyi gününde değildi. Burada da terslikler birbirini kovalamaya başladı. Teknik arızalar peşini bırakmıyordu. Orkut Stüdyosunda ise problem seste idi. Stüdyo ile reji masasında ses bağlantısı bir türlü kurulamıyordu. Teknik ekip terden sırılsıklam arızayı gidermeye çalışıyor, program konuklarının sıkılmaması için elden geldiğince ağırlanıyordu.

Böylece saatler geçmeye başlamıştı. Erol Aksoy'a verilen stüdyo süresi çoktan dolmuştu. Sonunda TV Daire Başkanı Zeki Sözer'e durumu bildirdiler. TV Daire Başkanı stüdyoya gelerek arızanın giderilmesi için teknik ekiple birlikte çalıştı. Sonunda arıza giderilmiş ve program geç saatlerde çekilebilmişti.

Eh, artık arızanın büyük bir bölümü giderilmişti. Teknik görevliler, ses bağlantısının onarımı sırasında kayda geçilmenin mümkün olduğunu bildirince Zeki Sözer Bülent Çarkacı'ya hemen başlamasını söyledi. Bir süre program çekimini izleyen Daire Başkanı artık rahatlamıştı.

tele arkadaş

ÇİĞDEM-CANAN-JULE: "A.İ.T.İ.Y.O. - Aksaray-İstanbul."

18 yaşlarında, üniversiteli üç kız arkadaşız. Kültürlü gençlerle her konuda yazışmak istiyoruz. Bize yazar mısınız?

SEDAT EFLANLI: "Acıbedem Tekin Sok. No: 15/3 - Kadıköy-İstanbul."

21 yaşında, yüksek tahsilimi tamamlama gayreti içindeyim. Samimi genç arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

YASİN KARDEŞ: "Selçuk Eğitim Enstitüsü İngilizce I-A-Konya"

Eğitim Enstitüsü, İngilizce bölümü öğrencisiyim. Gerçekten samimi arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

SUAT KOŞUN: "P.K. 109-Nazilli"

20 yaşında, modern düşünceli, müzikten hoşlanan istekçi bir gencim. Benimle beraber olabilecek yaşıtım arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum...

ÜMİT KAYAÇELEBİ: "Maraş Cad. No: 19-Van."

Yaşamayı seven genç arkadaşlar, gelin satırlarımızla mutluluğa koşalım. Ne dersiniz?..

SELVİHAN MEKİKOĞLU: ""Cumhuriyet Alanı, Albayrak Sok. Bozoğlu Ap. No: 2 Devrek-Zonguldak."

Orta üçe giden genç bir kızım. Müzik, spor, seyahat ve koleksiyona meraklıyım. Yaşıtım kızlarla mektuplaşmak istiyorum. Cevap verir misiniz?

HAYATİ UYSAL: "Cerrahpaşa Cad. No: 63 - Aksaray-İstanbul."

20 yaşlarında, yüksek öğrenimini yapan iki samimi arkadaşız. Sizlerin samimi mektuplarınızı bekliyoruz...

GÜL CENK: "Fenerbahçe Lisesi - Kadıköy-İstanbul."

21 yaşında, 1.72 boyunda bir genç kızım. Gerçekçi, samimi, ciddi olan yaşıtım gençlerle mektuplaşmak istiyorum.

FAN KULÜP

ALİ KOCATEPE FAN KULÜP

"Tekirdağ Cad. No: 85- Hayrabolu"

Sevgili dostlar ve üye arkadaşlarımız, sanatçımızın bugüne değin beğendiğiniz en güzel parçasının sözlerini bize yazarsanız, size çeşitli armağanlarımızdan gönderebiliriz... İsteyenlere ücretsiz broşür gönderilecektir...

SEYHAN KARABAY FAN KULÜP

"P.K.29 Unkapanı - İstanbul"

Anadolumuzun en büyük sorunlarından biri olan kan davası sanatçımızın son plağında dile geldi. Şimdi sizlere sesleniyoruz. On arkadaşa, on imzalı plak hediye edeceğiz.

İLHAN İREM FAN KULÜP:

"P.K. 90 Ödemiş - İzmir"

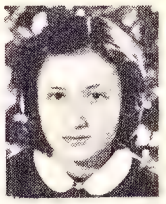
Yurdumuzdaki mutluluk şarkılarının öncüsü sanatçımızla tanışabilir, aramıza katılarak imzalı resim, plak ve posterlerinden kazanabilirsiniz. İsteyenlere broşür gönderilecektir...

ERSEN-DADAŞLAR FAN KULÜP:

"P.K. 29 - Unkapanı - İstanbul"

Ersen'in sizler için hazırlayıp imzaladığı fotoğraflarını mektup yazan tüm arkadaşlara göndereceğiz. Bu arada beş imzalı plak sizleri bekliyor.. İsteyenlere ücretsiz broşür gönderilecektir...

SÖZ Eurovision serbest kürsü OKURLARININ



(Bahar KONYALIOGLU - Balıkesir)

Bir kaplumbağa gibi kabuğumuza çekilemeyiz...

TRT'nin Eurevision'a katılmama kararını gerçekten üzüntü ile karşıladım. Belki TRT yetkilileri bu kararlarında haklı olabilirler. Onların da kendilerine göre düşünceleri vardı. Bütün bunlara rağmen, şimdi diğer ülkeler, Türkiye geçen yıl yapılan yarışmada iyi netice alamadığı için, bu yarışmaya katılmadı diyecekler.

Bir ülke bu tip yarışmalarla kendini tanıtır. Biz önce böyle yarışmaları kendi ulusumuz içinde, yoğun bir şekilde yapmalıyız ki dışarıda iyi neticeler alalım.

Bugün Türkiye'de çok iyi besteciler, söz yazarları, sanatçılar vardır. Ve bunların hepsi uluslararası yarışmalarda dereceye girecek düzeydedirler. Böyle kaplumbağa gibi kabuğumuza çekilemeyiz. Aksine bu kabuktan sıyrılıp, çeşitli üklelerde yapılan müzik yarışmalarına katılarak tecrübemizi artırmalıyız. Her tür müziğe olduğu gibi, Türk hafif müziğine de sempatisi olan bir kimse olarak bu yarışmaya katılmalıyız diyorum...

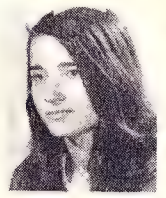
(Aynur ERASLAN - İzmir)

Bize, korktu diyecekler

TRT, Eurovision'a katılmamızı neden istemiyor? Bestecilerimiz ve şarkıcılarımızda bir noksanlık mı gördü. Ama bize göre ne bestecilerimizde, ne de şarkıcılarımızda noksanlık yoktur.

Şunu belirtmek isterim, biz yarışmaya katılmayınca, bütün dünya ülkeleri Türkiye korktuğu için yarışmaya katılmadı diyecekler..

Bundan sonra ülkemizde yapılacak seçmelerden önce bize birkaç besteci ve sanatçı tanıştırsınlar, onları bizler seçelim. Örneğin Şenay, Füsun Önal, Erol Büyükburç, Ajda Pekkan Ayla Algan, Ayla Dikmen gibi...



(Zümran DEMİRYOĞURAN - Denizli)

Merdiven basamak basamaktır

bir Türk genci olarak 'a katılmama kararına çok üzüldüm. Türk hafif müziğini bütün dünyaya duyurmak ne güzel...

1975 yılında sonuncu oluşumuz, bu sene de aynı şey olacak anlamına gelmez ki. Ben daha iyi netice alacağımıza inanıyorum. Merdivenler basamak basamaktır, yavaş yavaş çıkılır. Bu yanlış kararın en kısa zamanda düzeltilmesi dileğiyle...

(Hür BAYRAKTAROĞLU -Adapazarı]

Katılmalıydık

Eurovision 76'ya katılmama kararını "TV'de 7 GÜN"de okuyunca, hem üzüldüm, hem şaşırdım. TRT'nin bu kararını çok ama çok hatalı buluyorum. Biz Avrupalılardan aşağımıyız ki bu yarışmaya katılmıyoruz. Tabii hiç bir zaman değiliz, olmayacağız da...

Pekii, bizde yetenekli besteci ve sanatçı olmadığını nereden çıkardınız. Bizdeki sanatçılar artık belli bir düzeye gelmişlerdir. Bu sözler bizler kadar sanatçıları da üzmüştür herhalde.

Gerçekten kaçırdığımız fırsat çok büyük. Bizler bunu niçin düşünemiyoruz. Yarışmaya katılıp sesimizi duyaralım diyorum....

(Tayfun KERİMOĞLU - Ankara)

Türkiye için iyi bir reklam olanağı idi

Gerçekten bir dinleyici ve seyirci olarak TRT'nin almış olduğu bu karara üzüldüm. Bu aynı zamanda sanatımıza ve sanatçılarımıza indirilen en büyük darbedir. Türkiye'de güçlü sesler, söz yazarları ve besteciler var.

Yarışmada aldığımız veya alacağımız derecenin hiç önemi yok. Her şeyden önce ülkemiz için iyi bir reklam olanağı idi. Fakat alınan bu karar bütün bunların üzerine bir kara perde çekmiştir.

(Yalçın KÜÇÜKEROL - İstanbul)

Kapımıza gelen şansı geri döndürmektir

TRT bu yıl almış olduğu kararla çok yanlış bir iş yaptığının er geç farkına varacaktır. Henüz vakit varken bir kez daha düşünelim, yoksa iş işten geçmiş olacak.

Bu yapılan ayağımıza kadar gelen şansı döndürmektir... İnşallah sonradan pişman olmayız. Derece önemli değildi. Asıl önemli olan ülkemizin ismini duyurabilmektir. Birçok ülke, umutlarını yitirmeyip kendilerine güvenlerini bu yarışmaya katılmakla gösteriyorlar. Kıbrıs'ta nasıl kendimizi bütün dünyaya tanıttıysak, müzik alanında da aynı şeyi yapabiliriz...

(Uğur ÖZTEMİZ - Bursa)

Katılmama kararı normaldir...

Tanınmış bir şairin iyi bir şiiri bestelenmedikçe, besteci tanınmış bir kişi olmadıkça, melodi milli, yani bize has özellikleri taşımadıkça, böyle bir yarışmaya girmemiz boşunadır. Bundan dolayı bu yıl yarışmaya girmememizi normal karşıladım. Sırf yarışmaya girmiş olmak için katılmak normal bir tutum değil. Sonuç yüzümüzü güldürmelidir...

(Nihat DEMİRKOL - Ankara)

Sorumsuz ve mantıksız

Sorumsuz ve mantıksız. Evet, kesinlikle böyle tanımlanabilir, TRT Yönetim Kurulunun aldığı bu ilginç ve gülünç karar. Yüzyıllar boyunca her türlü sanat dalının yaratıcısı olan bir millet, nasıl olur da siyasi nedenlerle alınmış, hele hele geçmiş bir derecenin etkisinde kalabilir? Bu karar ancak kendimizi küçük düşürücü olarak nitelendirilebilir. TRT, bu kararı Türk halkına danışmadan nasıl verebilir? Ayrıca yarışmaların kazanmak ve kaybetmek için düzenlendiği unutulmamalıdır. Bu tanım her zaman kaybedeceğimiz anlamına da gelmez. Türk kültürünün uluslararası düzeyde tanıtılmasından kaçınmak çok utanç verici. 700 milyon insanın önünde yıllardır uğraştığımız reklam sorununubir çırpıda çözümleyivermek ne güzel şey. Böyle fırsatları neden halá kaçırmakta devam ediyoruz? TRT'yi kararını değerlendirerek, kendi yanlışını kimsenin etkisinde kalmadan bulup düzeltmesi için son kez uyarıyorum.Aksihalde geçen yılki yenilgi açıkça kabullenilecek, bir milletin şerefi ve başarısıyla oynanacaktır. TRT'nin böylesine ağır bir suçlama ve sorumluluk altında kalmak isteyeceğini sanmıyorum. Amacımız bundan böyle kaçamak yapmak değil, Türk kültürünü gerçek anlamda yansıtabilecek bir müzik düzeyi yaratmak olmalıdır. Benimle aynı kanıyı paylaşan her Türk'ü kutlarım.

(Ahmet ŞEN - İzmit)

Önemli olan sonuç değil katılmaktır

1976 Eurovision Şarkı Yarışmasına katılmamamız gerçekten üzücü. Sonuçtan önce katılmamız önemliydi. Galiba kendimize güvenimiz olmadığı için katılmıyoruz. Altın Orfe gibi bir yarışmada ikincilik ve üçüncülükalan bu ülkeden nice birincilik alacak sanatçılar çıkar. Dileğimiz bu yıl hayırlısı ile Eurovision'a katılabilmek..

(Rana DANIŞMAN - Ankara)

Biraz beklemekte fayda var

Ben de TRT kurumunun aldığı karara katılıyorum. Bizim henüz Avrupa için çok yeni olduğumuza inanıyorum. Şimdiye kadar "Aranjman" adı altında batıyı taklit etmekten başka bir şey yapmadık. Bu yapılacak yarışmaya katılabilmek için çalışmalara da zaman ayıramadık.

Bütün bunların yanında politik ortam da bizim aleyhimize. Ortaya çıkan propagandaların sonucunu Eurovision 1975 yarışmasında gördük. Onun için bir müddet beklemenin faydası var sanırım. Sırf katılmış olmak için bu yarışmaya girmek bize hiç bir şey vermez. Biraz çalışarak bir şeyler yapabilmek için katılalım. Bu daha yararlı olur sanırım.

(Sami TURHAN - Aydın)

Yenilen pehlivan güreşe doymazmış

Yenilen pehlivan güreşe doymazmış derler ama biz çabuk doyduk. Aslında güzel bir sözdür, "İnsan yenile yenile yenmesini öğrenecek" sözü güreşe yeni başlayan pehlivan önceleri yenilir, fakat güreşten kaçmaz, güreşin püf noktalarını ve inceliklerini öğrenir, nihayet dünya şampiyonu olur. 1975 Eurovision yarışmasında sonunçu olduk diye 1976 yılında katılmamak ilgililerin, görevlerinin dışında kalır. Çünkü ilgililer kamuoyuna hizmet için o mevkide bulunurlar. Aksine hareket etmeleri amaçlarının dışında kalır.

(Zeynel Abidin TOMUR - İstanbul)

Kararı hayretle karşıladım

Eurovision'a katılmama gerekçesini çok yanlış buldum ve hayretle karşıladım. Sayın TRT yetkilileri bu kararla birçok yarışmalara katılıp başarılı sonuçlar alan sanatçılarımıza olduğu kadar Türk toplumuna da gösterilen ilgisizliğin en belirgin örneğini ortaya koymuş oluyorlar. Geçen yılki yarışma ölçü olarak kabul edilmemelidir. yarışmada eksik yönlerimizi anlamış olduk. Bunları tamamlayarak yarışmaya katıldığımız takdirde başarılı olacağımıza inanıyorum. Televizyon gibi bir yayın organı aracılığı ile sesimizi tümdünyayaduyurabilir, Türkiye'de bir pop müziği olduğunu kanıtlamış olurduk.

Haftaya bu köşede buluşmak umuduyla iyi pazartesilere

Sizin eleştirileriniz ve istekleriniz

BIRAZ DA HALKIN ISTEDIKLERINE YER VERIN...

Ş. SAK ve Münir TAŞBAŞ - Konya

TRT. tarafından hazırlanan listelerde Orhan Gencebay ve Yıldıray Çınar'ın radyo ve TV'de hiç bir programda yer almayacağı belirtiliyor. Madem ki TRT. halkın malıdır, TRT yetkilileri istediği sanatçıları değil de, halkın istediklerini ekranlara ve radyo mikrofonlarına çıkarmalıdır. Sık sık izlediğimiz ve radyolardan dinlediğimiz sanatçılar artık bizleri bıktırmaya başladı. TRT. kapılarını halkın sevgililerine de açmalıdır. Bir dileğimiz de Orhan Gencebay ve Yıldıray Çınar'ın çevirdiği filmleri TV'de Yerli Sinema programları içinde görmektir.

ESKI FILMLER SEYIRCIYI DOYURMUYOR...

Muazzez ÇAPRAZ - Tuzla/İst.

Sayın TRT. yöneticileri, artık biraz da seyircileri düşünün lütfen... Yaz mevsiminin en çok tatil yapılan aylarla dolu olduğunu kabul ediyoruz. Ama sizler de yurdumuzda tatil yapma olanağı olmayan ve bütün eğlencesinin TV. başında oturmak olan kişilerin çoğunluktaolduğunu hatırınızdan çıkarmayın. Tatil yapmayanları düşünerek, eğlence ve müzik programlarına ağırlık veremez misiniz? Böyle bir uygulama için henüz vakit geçmiş sayılmaz. **"TV'de Sinema"** programlarında seyirci olarak zaman zaman yeni filmler de görmek istiyoruz.

Siz TV. yöneticileri müzik sanatçılarımızı yabancı sanatçılar kadar başarılı olabileceğine inanmıyorsunuz. Ama biz seyirciler onların yabancılarla boy ölçüşebileceklerine güvenimiz sonsuzdur.

Son olarak yine sinemaya değineceğim. Geçtiğimiz haftalarda Cüneyt Arkın'ın, Fatma Girik ve Belgin Doruk'un filmlerini üst üste izledik. Bunlar iyi, güzel de, seyirci bunların yanı sıra, Filiz Akın'ın, Tarık Akan'ın, Hülya Koçyiğit ve Kadir İnanır'ın filmlerini de izlemek istiyor.

BIR TEŞEKKÜR VE ISTEK...

Ali TEMEL ve Ramazan MERCAN - İstanbul

Nurhan Damcıoğlu'nun sunduğu programı çok beğendik. Başarısından dolayı sanatçıyı kutlarız. Eğer bu programın yenisi hazırlanıyorsa, Füsun Önal'dan **"Ah Nerede?"**Ajda Pekkan'dan **"Hoşgörsen"**, Esmeray'dan **"Garip Anam"** ve Aydın Tansel'den **"Aylar Günler"** isimli parçalarını dinlemek istiyoruz...

"SIYAH LALE"Yİ MERAK EDIYORUZ...

Recep ÖZTÜRK - İstanbul

Bizler televizyona kavuşalı henüz 4 ay oluyor. Haliyle televizyonda şimdiye kadar yayınlanan hiç bir dizi filmi göremedik.

Cuma günleri programa konmuş olan **"Seyredemeyenler İçin"** programında yayınlanan Leonardo Do Vinci dizisini izliyor ve çok beğeniyoruz. Bu dizi bittikten sonra çok merak ettiğimiz **"Siyah Lâle"** dizisinin yayınlanmasını arzuluyoruz. Eğer bu dizi yeniden ekranlara gelirse, bizim gibi daha yüzlerce seyirci de memnun kalacaktır.

HAFTANIN MEKTUBU

GENÇLERDEN BIR PROGRAM TEKLIFI VAR...

Zeki Topçuoğlu ve Papatya Mutlu - Ankara

TV'nin son yayın dönemlerinde, gençlere yönelik müzik programlarına hiç yer verilmiyor. Genç izleyiciler artık "Müzik" başlığı altında yayınlanan doyurucu olmaktan uzak, cılız programların kısa bir göstermelikten sonra yayından kaldırılmasından, bir anlamda aldatılmaktan bıkmıştır.

TRT, biz gençleri nasıl memnun edebilir. Bu konuda TRT'ye bir önerimiz var: Söz gelimi, **"Müzik Dünyasında Bir Hafta"** adı altında hazırlanan ve yedi günün gözde parçaları izleyici oylarında oluşan haftanın melodisi, yeni çıkan plaklar ve müzik dünyası ile ilgili haberleri içeren bir program hazırlanamaz mı? Öyle sanıyoruz ki, bu tür bir program gençliğin büyük beğenisini kazanacak ve televizyona bağlanmasını sağlayacaktır.

TÜRK HAFIF MÜZIGI BALTALANIYOR...

Muhterem Güdük - İstanbul

TRT'yi eleştirmek kaçınılmaz oldu. Sadece müzik yayını yapan TRT III'de haftada sadece yarım saatlik bir süre ayrılmasına ne demeli?.. Türk Hafif Müziğine bu kadar az bir süre ayıranlar, Eurovision Yarışmasına katılmamamız için karar alanlardır.Eh yerinde bir kararda zaten bu. Yeni filizlenen hafif müziğimizi baltalamak için başka yol yoktu.. Batı müziği programlarının her bir türüne onaz bir saatlik bir süre ayrılırken, Türk Hafif Müziğine haftada yarım saat vermek niye? Sayın TRT yöneticileri kendi müziğimize değer vermezken, yabancı ülkelerle müzik yarışmasına neden gerek duyulsun?

TRT III'de Bülent Gül'ün hazırladığı programlarda tek tük Türk hafif müziği parçalarına rastlıyoruz. Ama yapımcı bize hep aynı parçaları dinletiyor. İstanbul Radyosu yapımcılarından Nejat Çetinok'un hazırlayıp sunduğu **"Sizin Seçtikleriniz"** programı da olmasa Türk hafif müziğine hasret kalacağız... TRT III. dışındaki diğer Türkiye Radyolarından daha fazla Türk hafif müziği yayınlanıyor. Genellikle eğitici yayınlara ayrılan TRT I'de haftada bir saatten fazla Türk hafif müziği yer alıyor. TRT II'de ise bu süre bir buçuk saati aşıyor. Özellikle gençler ve hafif müzik ile klasik müzik dinleyicilerine hitap etmesi gereken TRT III'ün bu ters orantılı durumu bir gerçeği ortaya koyuyor. Türk hafif müziği baltalanıyor, gelişmesi engelleniyor. Bilerek, ya da bilmeyerek Türk hafif müziğine karşı yapılan bu davranışın sona erdirilmesini, gelecek yayın döneminde TRT III'de Türk hafif müziğine gereken önemin verilmesini diliyorum.

Sizin şiirleriniz

OLSAM

İşte sana bir rüyalar ülkesi
Kristal kadehte sun kalbini
Ben prens, sen bu kentin
prensesi
Sana öyle bir dünya yaratsam
Sen Tanrı, ben de kulun olsam..

Ekrem Çiçek-İstanbul

ANLASANA

Yalnız benimsin, olma
başkasının
Sevdiğimi gözlerimden
anlamalısın.
Seviyorum diyen dillerimi
Ağlattığın bir çift gözü,
anlamalısın...

Gözlerime bak, bak da neler
söylüyor sana
Aşık olduğumu, aşkımla
öldüğümü söylüyor
Senin aşkını istiyor bana
Dilimde ayrılık şarkısı olduğunu
söylüyor...

Yalan da olsa aşık olduğunu
söyle bana
Seviyorum seni, aşkım de..
Söyle de yalan olsun isterse
Yalnız bana seviyorum seni de...

Nebahat-ANKARA

İHTIYARIN AŞKI

Arzuyla atan o kalbi dinlemek istiyorum
Verin bana kulaklığımı
Islak dudaklarının titreyişini
O çığan gözlerini görmek istiyorum.
Verin, verin bana gözlüğümü...
Sana gelmek istiyorum mesafeler ötesinden
Nerede? Bastonumu bulun bana,
Acele edin, kız gidecek yabana...

Bayram ALPDORA-İzmir

MUTLULUGU ARIYORUM

Beraber olduğumuz zamanlar
Mutlu oluyorum duygularımla
Uzaklarda olduğun zamanlar
Duruyor zaman ve saat
Yalnızlığımı hissediyorum
Her aklıma gelişinde
Seni düşünüyor, düşünüyorum..

Özcan ÖZENÇ-Balıkesir

GARİP GECE

Gece mehtap çok güzel
Hasta olan insana sabah olmaz
Hastanın arkadaşı yıldızlar
Derdine deva bulunmaz...

Doktor dermanı söyle
Sabah olmuyor, bu nedir böyle?
Karanlık gecenin sırrını söyle
Bu bende açıyor büyük yâre...

Mürüvvet SEZGİN-İzmir

Sizin fıkralarınız

NE ZAMAN FARKETMIŞ

Adam alışverişe çıkmıştı. Eve dönünce karısı sordu:
-"Şemsiyen nerde? Giderken almıştın değil mi?"
-"Evet, ama kaybettim."
-"Öyle mi? Ne zaman farkettin bunu?"
-"Yağmur kesildiği zaman. Şemsiyemi kapamak istemiştim de..."

SAMSUN VE BAFRA

Genç adam hızla dükkâna girerek sordu:
-"Sizde sigara bulunur mu?"
-"Evet, beyefendi."
-"Lütfen bana bir Samsun verir misiniz?"
-"Özür dilerim, Samsun yok, ama kazası var."
-"O nedir, o?"
-"Tabii Bafra!.."

Müjgan İnceoğlu-Denizli

ÇEMBERLITAŞ MI?...

İstanbul'a yeni gelen yaşlı bir kadın, otobüse binip şoförün arkasına kurulmuş... Otobüs bir hayli gittikten sonra bir durakta durunca, dayanamayarak şoförün omuzuna dokunmuş.
-"Yavrum burası Çemberlitaş mı?"
Biraz fazlaca dürtmüş olmalı ki,
-"Hayır teyze, orası benim omuzum" cevabını almış...

Şöhret Akdeniz-Ümraniye

KAŞUK MAŞUK

Temel Reis hanımını kaplıcaya götürür. Gazinonun bahçesinde çaylarını yudumlarken, karısı üzerinde otel, motel, restorant yazan duvarı işaret ederek,
-"Hapu oteli annaduk, ya motell ne oliy?" der.
Reis bilgiç bilgiç karşılık verir,
-"Uy, biz kaşuk maşuk derük ya, ha oyle bir şeydur da..."

Menekşe Hülya Velioğlu-İstanbul

Neler seyredeceğiz?..

TV. 1980 yılına baş döndürücü bir takım yeniliklerle girecekmiş. Bu büyük yeniliklerin bir de listesi yapılmış. Büyük güçlüklerle bu listelerden birini ele geçirmiş bulunuyoruz...

İşte bakınız 1980 yılında ekranlarda göreceklerimiz:

1 — Rebeka.....(186. defa)
2 — Kaygısızlar ..... (203. defa)
3 — Leonardo Da Vinci .....(Kaç defa gösterildiğinin hesabı karışmıştır.)
4 — Savaşan Dünya ..... (Yeni baştan)
5 — Kaçak .....(Yeniden diriltilmek suretiyle, kolsuz adam, doktorun karısını yeniden öldürecek, seri ve kovalamaca yeniden başlayacak.
6 — Uzay Yolu ..... (Ebediyen)
7 — Tatlı Cadı ..... (Ebediyen)

Bütün bu korkunç yeniliklere ilaveten, arızalarda gösterilmek üzere 11250 adet eski memleket kartpostalı...

Bakalım bu yeniliklere nasıl ayak uyduracağız?... Bilmem ki başımızı hangi taşlara, hangi yalçın taşlara vuralım? ...

Biri sarıklı biri melonlu ama!..

Ekranda söylenilen sözlerle, görüntüler birbirlerine karışıyor. Meselâ zavallı spiker boş bulunup:

-"Şimdi Angola'daki bu kanlı olaylardan görüntüler izliyorsunuz.." diyor. Ve bir de bakıyorsunuz, birbiri ile sarmaş dolaş öpüşen iki kişi!.. Şaşkınlığınız geçmeden spiker sesleniyor:

-"Korkunç kazadan görüntüler izliyorsunuz.."

Böyle kaza dostlar başına.. Dudak dudağa iki sevgili.

Geçen akşam ödümüz patladı.

Diyanet İşleri Muhterem Başkanı Lütfi Doğan...

Arkasından **"Kaygısızlar"**daki Lord Sinclair.. Birbirlerine ha karıştı, ha karışacaklar..

Vakıa biri sarıklı, öteki melonlu ama... Ne çıkar? Karıştıran Rabbim karıştırır..

TV'de defile...

Biliyorum...

"Erbakan'ın televizyon giysileri.." deyince aklınıza yeşil cübbe, yeşil sarık... Ve 101'lik tesbihler, kaloş kunduralar gelecek. Değil mi?...

Ne munasebet efendim? Ne munasebet?...

Bakınız Ankara muhabirlerinin gazetelerine yazdıkları tafsilâta.. Aynen alıyoruz:

"Başbakan yardımcısı vitrinleri dolaşıp son moda takımları alıyor, ceketler belden oturmuş, pantalonları bol paçalı... Kravatları nefis... Bunları yurt dışına yolladığı imamlar göndermiş olmalı... Çoğu yeşil üzerine..."

Ankara'daki arkadaşımızın gazetesine verdiği izahat şöyle devam ediyor:

"Necmüddin Bey, vaktile o kadar modaya düşkün imiş ki arkadaşları kendisine "Bob styl Neci" derlermiş.."

Onun için seçim öncesi Erbakan'ın, TV'de bir erkek moda defilesi yapması pek muhtemeldir.

Evet Necmi Bey tarafından bir defile, arkasından şöyle bir çarliston, hatta daha iyisi şu meşhur rumba...

Rumba da rumba da rumba...

Seçmenin kalbine vur zımbaaaa!...

Laf ebesi benim!..

Efendim:

Programlarınız arasında **"Lâfebesi"** namı altında neşir etmekte bulunduğunuz mudhikeyi derin bir âlâka ile takip etmekteyim... Ancak, malûmualiniz olduğu veçhile **"Lâfebesi"** sıfatı naciz şahsımın inhisarı altında bulunmaktadır.

Lâfebesi sıfatını başka birine tevcih etmekle salâhiyetlerime tecavüz eylemiş bulunduğunuzu hatırlatır, işbu komediyi dernal neşriyatınızdan çıkarmanızı, aksi takdirde kanuni yollara tevessül edeceğimi hürmetlerimle arz eylerim, muhterem mirim efendim... Lâfebesi o hanım değil benim!...

Necmüddin ERBAKAN

TV'de bilmediğimiz şöhretler

Siz köyde televizyon seyrettiniz mi?...

Biz ettik... Ankara köylerinden birinde... Eski Ağanın evinde. Haberlerle birlikte ailenin kızları hep birden bağırmaya başladılar:

-"Kedici Hanım... Kedici Hanım okuyor..."

Ekranda haberleri okuyan spiker Ülkü Kuraner... Rahşan Ecevit kadar değilse bile, gene de kedi sevgisi ile tanınmış bir spiker...

Derken Güne Bakış programında Can Akbel ortaya çıkınca, odada gene çığlıklar koptu:

-"Tirektor (Direktör) bey çıktı!.. Tirektor Bey çıktı.."

Kedici Hanım'ı anladık. Ama bu Direktör Bey de ne oluyor?... Cin gibi bir köylü kızı fıkır fıkır izahat verdi:

-"Bak bir yol hele... Tıpkı kıpkısına tirektor gibi adam... 41 kere maşallah tirektordan farkı ne?... Biz Tirektor diriz ona buralarda..."

TV'de bilmediğimiz şöhretler... Kedici Hanımlar... Tirektor Beyler... Ve daha kim bilir neler, neler...

tele ŞAKA

HİKMET FERİDUN ES

Yarış bitiyor...

"Yarış başlıyor" programını seyrediyor musunuz? . Ne kadar ağırbaşlı, sululuktan ne derece uzak bir yayın değil mi?... Çok istifade ediyoruz doğrusu... **"TV de kültür hizmeti"** dedikleri her halde bu olacak...

Ama bir şeye daha dikkat ettiniz mi?.. Söyleyiniz bakalım Cenk Koray'ın sunduğu bu programda bütün yarışları hangi ekip kazanıyor?.. Bayrakların armalarını da mı görmediniz canım?.. Çifte anahtar!... Hem de aynen eski biçim Erbakan anahtarı... Hani karikatürist Bedri' nin elinde tutup da **"Şimdi ben bu anahtarı ne yapayım?"** diye sorduğu eski zaman anahtarı...

Bütün yarışlarıişte o anahtarlı adamlar kazanıyor... Ekmek kavgası, ekmek yarışı, ekmek kapmak, sepetlere ekmek doldurmak, kazanlara yiyecek doldurmak, koltuk kapmak, karşı tarafın zafer topunu patlatmasına mani olmak, herkesten önce kaleye bayrak dikmek!... Hep, hep anahtarlı adamların marifeti ve işi... Ekmeği kapan da onlar, koltuğa gömülen de onlar...

Ve yarışın en sonunda da ne yapsalar beğenirsiniz!... Kır at üstündeki zırhlı şövalyeyi devirip dereye düşürmezler mi?...

Ne anahtar ama!...
Fesüphanallah !...
Fetebarikallah!...
Ve illahlah yahu...

Sizin çizgileriniz

Levent Ural, sizin için çizdi...

"Sizin çizgileriniz" köşemizin bu haftaki konuğu Levent Ural.. 18 Ocak 1957'de Eskişehir'in Sivrihisar kazasında doğdu. Halen Eskişehir Eğitim Enstitüsü Fizik Kolu bölümü öğrencisi.

Levent Ural 3 yıldır karikatürle uğraşıyor. Hayranı olduğu karikatüristler Fransız Bosc ve Irajac.. İngilizce ve Fince bilen Ural, boş zamanlarını pul, kartpostal ve eski para koleksiyonu ile değerlendiriyor. **"Kitap okumayı bir alışkanlık haline getirmişimdir. Pop müzik ve güzel sanatların bütün dalları ilgimi çeker"** diyor.

Size kısaca tanıtmaya çalıştığımız Levent Ural halen şu adreste oturmaktadır:

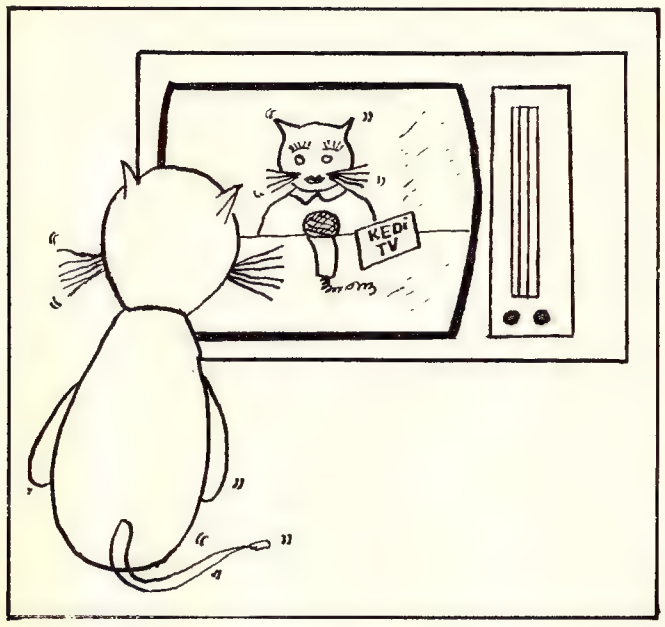
Levent Ural
Dikilitaş mah.
Değirmen Sok. No:29/B
ESKİŞEHİR

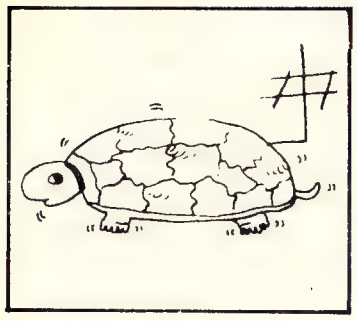
KARİKATÜRLERİNİZİ BEKLİYORUZ

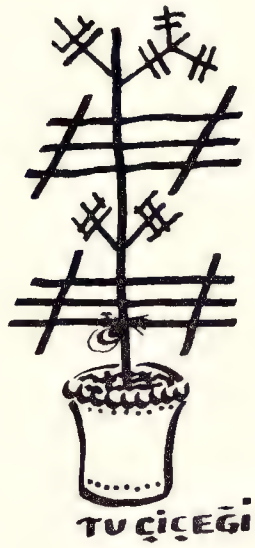
Bu köşe, karikatür çizmeye meraklı bütün amatörlere açıktır. Radyo ve televizyon üzerine bize çizdikleri karikatürleri gönderen okurlarımız, zarfın içine bir resimleriyle kısa hayat hikâyelerini koyacak olurlarsa, karikatürleri ile birlikte bunları da yayınlayacak, kendilerini **"TV'de 7 GÜN"** okurlarına tanıtacağız.

İşte adresimiz:

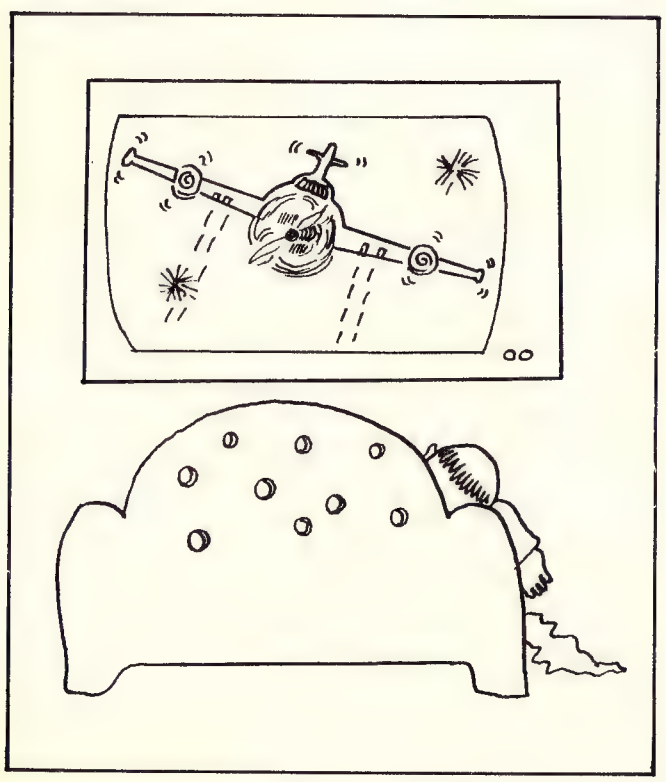
"Sizin Çizgileriniz"
Mollafenari Sok. No:30-32
Cağaloğlu-İstanbul







TU ÇİÇEĞİ



DISCO TV

BU LİSTELER, İSTANBUL RADYOSU HAFİF MÜZİK PRODÜKTÖRÜ NEJAT ÇETİNOK VE TÜRK MÜZİĞİ PRODÜKTÖRÜ NURİYE BİNGÖL'ÜN HAZIRLADIKLARI DİNLEYİCİ İSTEKLERİ PROGRAMINDAN ALINMIŞTIR...

1 HADİ CANIM SENDE

MELİKE DEMİRAĞ

2 BENİM HALKIM

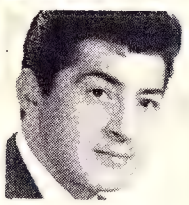
TANJU OKAN

3 HOŞ GÖR SEN

AJDA PEKKAN

(4) **Açıl Susam Açıl** Şenay (5) **Günler Aylar** Aydın Tansel (6) **Sahi mi?** Uğur Akdora (7) **Merhaba Mersin** Amcalar Yengeler (8) **Ağlama Gönlüm Ağlama** Zafer - Banu - Hülya (9) **2023** - Barış Manço (10) **Soruyormusun** Esmeray

TÜRK MÜZİĞİNİN ALTIN ŞARKILARI



1 **Hicranı açmıştır sinede** Mustafa Sağyaşar

2 **Güller ne hoştur, renkler ne ince** Selma Ersöz

3 **Hasret içimdebirkor** Eyüp Uyanıkoğlu

(4) **Doymadım Sana** Sevim Deran (5) **Bir Dünya Yarattım** Vedat Çetinkaya (6) **Dertli** Emel Sayın (7) **Gurbet** Yıldırım Gürses (8) **Alım, Yeşilim, Sarım** Yaşar Özel (9) **Gül açarken bahçemde** Safiye Filiz (10) **Sensiz** **Ankara** Tuncay Eraslan

İZMİR RADYOSU PRODÜKTÖRLERİNDEN BÜLENT GÜL'ÜN HAZIRLADIĞI İZMİR RADYOSU'NA GELEN İSTEKLERE GÖRE HAFTANIN PLAKLARI:

1- **Hadi Canım Sende** Melike Demirağ
2- **Hoş Gör Sen** Ajda Pekkan
3- **Ağlama Gönül Ağlama** Zafer-Banu-Hülya
4- **2023** Barış Manço
5- **Açıl Susam Açıl** Şenay

1- **Dis Lui** Mike Brandt
2- **Time to cry** Noan
3- **I'm not in love** 10 CC
4- **Listen to what the man said** Wings
5- **On of these nights** Eagles

DÜNYANIN ALTIN SESLERİ

(1) **Reach out I'll be there** Gloria Gaynour
(2) **On S'embrasse et on oublee** Enrico Mathias
(3) **Caroll** Al Stewart
(4) **Paloma Planca** George Baker Selection
(5) **Plack Superman** John Wakelin And Kınshasa Band
(6) **I'm not in love** 10 cc
(7) **Garde moi avec toi** Caneve Cherly
(8) **D'is - Lui** Micke Brond
(9) **Time to cry** Noam
(10) **Hey mol yo** Johny Rodriguez

sözün gelişi

Bir Küçücük Hikâye...

Eminönü'nde bir saatçim vardır. Yirmi yıldır tanırım. Başkalarından çok ucuza verdiği veya bana öyle geldiği için evdekilere, ahbap çocuklarının doğum günlerine, sünnetlere götürülecek bütün saatleri ondan aldığım gibi, eşimi dostumu da götürmüşümdür. Başkalarına aldıklarımız nasıl işliyor bilmiyorum, ama bizimkiler, **"Ucuzdur vardır illeti ..."** sözünü ispatlamak istermişcesine sık sık bozulduğundan hafta sekiz, gün ondokuz dostumun dükkânına uğrarım..

Geçen hafta büyük kızımın günde iki saat kadar hızlı giden kol saatini bırakmıştım. Günlerden Cumartesiydi. Lâf olsun diye:

–"Bugün herhalde erken kaparsınız" dedim. **"Malûm ya akşam üstü Uzay Yolu var televizyonda. Sonra da Tatlı Cadı..."**

–"Nerede o günler?" dedi saatçim. **"İnanır mısınız ki ben Petrocelli'yi, Alo Polis'i, Tatlı Kahramanlar'ı, o meşhur Aşk Hikâyesi'ni bir defa bile görememişimdir. Uzay Yolu'nu da iki defa ancak gördüm. O da hasta olup mecburen evde kaldığım günlere rastlar..."**

–"Peki ama neye?.. Hele yazın bu sıcak günlerinde?.. Bakın Perşembe Pazarı'na, şuraya buraya... Bütün esnaf anlaşmış. Yazın Cumartesi günleri hep kapıyorlar. Sonra siz, halkın günlük ihtiyacını karşıladığı eczane, fırın, bakkal filân değilsiniz ki.. İnsan saatini Cumartesi olmazsa Pazartesi, Salı da alır, değil mi ya?.."

–"Normali öyle olması lâzım," dedi saatçim. Sonra bir tuhaf güldü. **"Bir zamanlar biz de sizin gibi düşünüyorduk. Ama olmadı,"** diyerek anlatmaya başladı: **"Evvelce bir, iki defa Cumartesileri bütün bütün kapamak üzere aramızda anlaşma yapmaya çalıştık, olmadı. Bir ara bazı arkadaşlar, sadece yazın kapayalım, dediler. Ona da kimse yanaşmadı. Derken birkaç inatçı arkadaş bari Cumartesileri öğleden sonraları olsun, diye ön ayak oldu. Kâğıt dolaştırıp, bütün saatçi arkadaşlara imzalattılar.**

"O hafta ben birde kapattım dükkânı. Baktım bitişik komşum henüz kapatmamış. Uğradım.'Bir, iki sözlü müşterim var, onları bekliyorum. Sonra kapatacağım,' dedi. Pek inanmadım ya neyse..'Bari gelmişken otur da bir kahvemi iç,'dedi komşum.'Dükkânlarımız yan yana olduğu halde hiç görüşemiyoruz.' Kıramadım. Kapının arkasındaki iskemleye geçip oturdum. Sigara verdi, bir de kahve ısmarladı. Ben sigaramla kahvemi içerken, on dakika içersinde üç müşteri gelip beni sordu.

"Birincisi , 'Bitişikteki saatçi kapalı. Acaba neye biliyor musunuz?' Beni görmemişti kapı arkasında.

"__'Bilmiyorum' dedi komşum.

"__'Ne zaman açar acaba?'

"__'Bugün artık açmaz.'

"__'Ya öyle mi? Bari gelmişken sizden alayım. Şu saate bir kayış istiyorum. Ama timsah derisi olsun..'

"Ve daha bir, iki ufak tefeğe bakıp gitti.

"İkincisi, 'Merhaba!' diyerek girdi içeri.

'Merhaba' dedi komşum.

'Bitişik dükkân niye kapalı? Acaba hasta mı?'

'Zannetmem. Sabahleyin bir şeyi yoktu. Biraz önce kapayıp gitti.."

Adamın bozuk bir saati vardı. Onu tamire bıraktı. Müşteri uzaklaşınca, 'Yahu ne adamsın' dedim. 'Cumartesi öğleden sonraları tatil yaptığımızı neye söylemiyorsun?'

'Peki' diye güldü komşum. 'Bir daha sefere öyle derim.'

Biraz sonra bir üçüncüsü geldi. 'Komşunuz Şaban bey neden kapadı kuzum?' diye sorunca bizim arkadaş 'Cumartesi öğleden sonraları tatil yapıyor,' cevabını verdi.

" Müşteri alay eder tarzda hafifçe güldü. 'Bak sen!.. Demek onun da burnu büyüdü artık!..' deyince dayanamadım. Yerimden fırlayarak gidip dükkânı açtım.."

Minicik bir hikâye...
İyi ama burada ne işi var bu hikâyenin?
Herhalde beni çok etkilemiş olacak ki, yazdım.
Nesi etkiledi, diye sormayın.
Onu da siz bulun artık!...

S.Solelli

İşte adresimiz
TV'de 7 GÜN
"Dert Ortağı"
Molla Fenari Sok.
No: 30-32
Cağaloğlu
Istanbul

Sezai
SOLELLİ

dert ortağı

Bütün okuyucularımın dikkatine

28 sayıdır şu sayfalarda yazılarımı okuyorsunuz. Ne tip sorulara cevap verebildiğimi nelere de cevap veremediğimi aşağı yukarı öğrendiğinizi zannederim. Bu nedenle bundan sonra bana mektup yazarken şu noktalara dikkat etmenizi özellikle rica edeceğim:

1 Eksik sayılar veya dergiye ait bir şey ister ya da sorarken doğrudan doğruya yazı işleri müdürüne yazınız.

2 Şiir, karikatür veya yayınlanacak yazılarınızı eleştirilerinizi yine derginin adresine fakat zarfın üzerine "Sizin Şiirleriniz", "Sizin Karikatürleriniz", "Sizin Eleştirileriniz" gibi belirtilmiş köşelerin adlarını yazarak oralara gönderiniz.

3 "Ankara'daki filanca okulun giriş şartları nedir?" veya "Bağ-Kur'dan nasıl emekli olabilirim?" gibi sorularınızı lütfen bana sormayın. Hem sıranızı bekleyip geç cevap alacağınızdan iş işten geçmiş olur, hem de benim oturduğum yerden vereceğim cevaplar sizi doyurmaz. Bence bu gibi ilgili yerlere doğrudan doğruya, ya da mektupla baş vurursanız daha ayrıntılı cevap alırsınız. Şayet bundan emin değilseniz, o zaman **"HURRIYET"**in "Yıldırım servis"ine müracaat ediniz. "Yıldırım Servis" geniş kadrosuyla yıllardır bu işler için okuyucularının hizmetindedir.

4 Artist adreslerini özellikle yabancıların adreslerini nasıl zor bulduğumuzu bunun nedenlerini bu sayfalarda uzun uzun ve defalarca yazdık. Buna rağmen herhangi bir adresi bulduğumuz zaman siz sormuş olsanız da olmasanız da bu sayfaların dibindeki **"İstediğiniz Adresler"** köşesinde bekletmeden yayınlıyoruz.

Beni,bunca yıllar boyu bizzat içinde yaşadığı çeşitli olaylar yüzünden bir hayli tecrübelenmiş,yaşlıları bilen, gençleri çok iyi anlayan,en umulmadık olayları bile hoşgörürlükle karşılamaya kendisini alıştırmış yaşlı bir dost olarak kabul edin. İçinizi kemiren,kimseye açamadığınız bir müşkülünüzü benimle paylaşırsanız hem ferahlarsınız hem de karar veremediğiniz bir noktada belki size faydalı olabilirim.

Yoksa bunun dışında benim her dertten anlayan bir süper Lokman Hekim,elektriğinden atomuna kadar ilmin her dalında ihtisas yapmış dünya çapında bir bilgin,oturduğu yerden bütün karışık problemleri çözen bir roman detektifi olmadığımı tahmin edersiniz zannederim.

S.S

Yazar olmak istiyor...

Serpil SÖNMEZ (İstanbul) - Şayet ilerde zengin olmayı, çok rahat bir hayat sağlamayı düşünmüyorsanız yazar olmanızı tavsiye ederim. İnsana manevi zevklerin en büyüklerini veren bir uğraşıdır. Ayrıca bir zorluğu daha var.Herhangi bir yerde iş bulabilir seniz tabii...

Bugün gazetecilik ve yazarlık piyasası Türkçeyi pek iyi bilmeyen, hatta **"Dahi,,** anlamına gelen **"de,,** ekini de **"Evde,, "Salonda,,** kelimelerindeki bağlılık gösteren ekler gibi beraber yazan, soru eki **"mi,,**yi **"Gelecekmisin,, "Okuyacakmısın,,** da olduğu gibi ayırmadan bir arada çıkarıveren, paragrafın, satırbaşının nerede, niçin açılacağını, noktanın, virgülün, parantezin, soru ve ünlem işaretlerinin ne zaman kullanılacağını pek kestiremiyen gençlerle dolu. Kim söylemiş bilmiyorum, ama biri **"Yazar, okumadan yazan insandır,,** diye bir vecize yumurtlamış. İlk bakışta espri gibi görünüyorsa da içinde bir hayli hakikat payı var. Bugün açın tercüme romanları, telif kitapları, çevirin gazetelerin, dergilerin sayfalarını, ne dediği zor anlaşılan çarpık cümlelerle dolu, ortaokul kompozisyon ödevlerine benzeyen yazılar göreceksiniz.

Ama beri tarafta yazdığı anlaşılan, zevkle okunan ve ileri sürdüğü fikri size zorla kabul ettirecek kadar güçlü yazarlar, parmakla sayılacak kadar az da olsa hâlâ var.

Bunlardan hangisinden olmak istiyorsunuz? Eğer birinci kategoriyi tercih ediyorsanız liseyi bitirince bir yolunu bulup ya bir gazeteye veya bir dergiye kapılanmanız ve orada sebat etmeniz yeterlidir. Bir gün nasıl olsa bir imkân çıkar, size de birkaç satır yazdırırlar. Böylece piyasaya yazar olarak yerleşir kalırsınız. Ama o kadar. Ne uzar, ne kısalırsınız.

Yok eğer kalemine dilediği gibi hükmeden hakiki bir yazar olmak istiyorsanız, o zaman çok ama pek çok okumanız, geniş bir kültür sahibi olmanız, yayınlatmadan önce çok şey yazıp yırtmanız lâzım. Yoksa on üç yaşında bir dolu şiir, on dört yaşında 20-30 hikâye, on beş yaşında da defterler dolusu roman yazmış olmak insanı ancak o **"Okumadan yazanlar,,** sınıfına sokar.

Evvelâ sistematik bir şekilde çok okumaya, ne çeşit yazı olursa olsun okuduğunuzdan zevk almaya, üzerinde düşünmeye alıştırınız kendinizi. Böylece yavaş yavaş geniş bir genel kültürünüz olsun. Bu arada Türkçeyi de dil ve imlâ kurallarıyla gayet iyi öğrenmeye çalışın. Öyle iyi öğrenin ki bir zaman sonra hatasız kullanır olun. Bu da olunca Türkçeyi iyi kullanan eskilerden Reşat Nuri, Refik Halit, Yusuf Ziya Ortaç, Burhan Felek, yenilerden Haldun Taner, Çetin Altan, Kemal Tahir gibi yazarların kitaplarını, yazılarını bulup üst üste defalarca okuyun. Bu okumalar, üzerinde düşünmeler belki yıllarca sürebilir. Bilgi insana ürkeklik verir. Bu kültür ve bu kadar okumadan sonra, bir zaman yazma korkusu gelecek size. Daha iyi okumaya devam edin, ta ki bir gün **"Ben de bir denesem mi acaba?,,** deyinceye kadar. O zaman yazın işte. Ama yazıp bitirince de kimseye göstermeden bir kenara koyup unutun. On beş, yirmi gün sonra tekrar alın. Sanki başka birinin yayınlanmak üzere size yollanmış yazısı imiş gibi okuyup tashih edin.

Böylece fikir, konu, yazılış bakımından ortaya okunmaya layık bir şeyler çıkardığınıza inandığınız zaman bir yazar olmuş sayabilirsiniz kendinizi..

Nasıl, iyi bir yazar olmak pek kolay değilmiş, değil mi?

Bu da şişmanlama sevdasında...

SİVRİ (Ankara) - 1.60 boya göre 45 kilo oldukça az. 5-6 kilo almanız lâzım. Ama bunun yollarını ben tavsiye edemem size. Çünkü bu doktor işi. Doktor sizi iyice muayene edecek ve onun kontrolü altında bir şişmanlama rejimine gireceksiniz. Yalnız bazı bünyeler vardır kilo almadığı halde sağlıklıdır. Acaba sizinki onlardan olmasın. Evet, her şeyden önce sizi dikkatli bir müşahadeden geçirecek bir doktora görünmeniz lâzım.

Yok... Yok... Yok...

Hatice ORGUN (Gaziantep) - Alo Polis, Bonanza, Tatlı Sert, Uzay Yolu gibi dizi filmler yapıldıkları ülkelerde yıllarca oynadıktan sonra bize satıldığı için, bu filmlerde oynayan sanatçıları teker teker araştırıp bulmak zor oluyor. Fransızca, İngilizce, Almanca devamlı film yapan bir şirketin malı ise nisbeten bir şeyler buluyoruz. Diğerleri pek zor oluyor. Bizim TRT idaresi de nedense bu dizileri alırken reklâm malzemesi istemeyi hiç mi hiç düşünmemiş. Bu malzemeyi almış olsaydı, orada rejisöründen en ufak oyuncusuna kadar hepsi hakkında her türlü bilgi bulunurdu. Maalesef sizin **"Alo Polis,,**te oynayan Claude Ronben hakkında da pek bir şey bulamadık.

Zayıflamak isteyenlere

Hepsi çok genç, 13 veya 14 yaşında, beş altı okuyucum var zayıflamak isteyen. Onlara toptan cevap vermek istiyorum burada. Bir kere bu yaşlar rejim yaparak zayıflamak için çok erken. Her gencin 18 yaşına kadar olan yılları gelişme çağıdır. Bu çağda rejim yaparak bünyeyi, gelişmek için ihtiyacı olan bazı besinlerden yoksun bırakmak birtakım hastalıklar yaratabilir. Ancak çok lüzumlu ise aile doktorunun kontrolü ve tavsiyesi altında çok dikkatli bir rejim yapılabilir. Bunun dışında 18-19 yaşından küçük olanlara, gelişi güzel yapılacak bir rejimi ben katiyen yasaklarım. Tabii beni dinlerseniz.

Ama rejimsiz de zayıflamak mümkündür biliyorsunuz. Bunu sık sık tavsiye ediyorum. Her şeyden önce gıdanızdan hiç kesmeden, aşağıdaki noktalara dikkat ederseniz, yavaş da olsa, nihayet birkaç ayda 5-6 kilo verebilirsiniz. Hem de sağlığınızdan hiç bir şey kaybetmeden.

★ Ekmeği azaltınız. Sabah kahvaltılarında 2 kızarmış dilim ekmek, öğle akşam yemeklerinde de orta boy birer dilim ekmek kâfidir.

★ Makarna, pilâv, börek gibi hamur işlerini gayet seyrek ve az yiyiniz. Mecbur kalıp normal yiyecek olduğunuz öğünlerde hiç olmazsa hiç ekmek yemeyiniz.

★ Şekeri ve şekerli maddeleri kabil olduğu kadar azaltınız. Hamur tatlılarından kaçınınız. Yemeğe mecbur kaldığınız günler, hem başka şekerli bir şey yemeyiniz, hem de makarna pilâv gibi şeylere el sürmeyiniz.

★ Tereyağını, yemeklerdeki yağları azaltınız. Ekmeğinizi yemeğin yağına banarak yemek alışkanlığınız varsa vazgeçiniz.

★ Gazoz, limonata, meyve suyu gibi şekerli meşrubatı az içiniz.

★ **Mideniz boş olduğu zamanlar bol bol su içiniz ki, vücudunuzdaki fazla yağları alıp götürsün.**

Yukarıda saydıklarımızı dikkatle yapmak ilkin zor gibi görünür insana. Ama birkaç hafta devam ettikten sonra alışır, eskisi gibi biraz fazla ekmek, hamur işi yediğiniz zaman rahatsız olursunuz.

Hokkabazlık

Arif ŞAHİN (Denizli) ve R.K. (Adapazarı) - Sihirbazlık da, hokkabazlık da insan üstü bir güç değildir. O **"Tatlı Cadı,,** dizisinde seyrettiğiniz numaraların hepsi, seyirciye hoşça vakit geçirtmek için uydurulmuş palavralardır. Aslında hiç biri olmaz onların. Bu tip numaraların en iyilerini Türkiye'de Zati Sungur yapardı bir zamanlar. On, on beş yıldır çalışmıyor. Akıllara durgunluk veren numaraları vardı. Kendi anlattığına göre hepsi de gizli aletlere, büyük el çabukluğuna, evvelden alınan bazı tertibata dayanırdı. Sihirle, cadılıkla hiç bir ilgisi yoktu. On yıl kadar önce yayınlanmış bir de kitabı vardır Zati Sungur'un. Ama içinde anlattıkları basit hokkabazlık oyunlarıdır. İstanbul'da bir tanıdığınız varsa ona yazın. Bir gün zahmet edip Ankara caddesine çıkıp dükkân dükkân dolaşarak arasın o kitabı size. Eski baskılı olduğu için pek kolay bulunacağını zannetmiyorum. Yalnız kitabı da bulsanız, hokkabazlığın da ayrı ve özel yetenek ve aşırı bir el çabukluğu isteyen bir meslek olduğunu unutmayınız.

5 plağın hikayesi

SEVİNÇ ÇIRAK (Ankara) - Uzun soruşturmalardan sonra nihayet İzmir Radyosu'ndan, hediyeniz olan 5 plâğın adresinize gönderildiğini öğrendik. Buna rağmen şayet hâlâ gönderilmediyse, lütfen bildirin de yeniden araştıralım.

O beş plâk zaten parasız alınan, oradakiler için maddî bir kıymeti olmayan şeyler. Ama alaturkalık işte.. Bu işleri sistematik işlemesi için plânlayan, koordine eden kimseler yok TRT'de anlaşılan.. Bir zamanlar TV'de Halit Kıvanç'ın yönettiği bir yarışma vardı hatırlarsınız. Kazananlara hediyeler verilirdi. Sahnede TV ekranında görülsün diye açıkta verilen hediyeleri, kazananların götürüşlerini hep beraber görürdük. Hele bir seferinde bir çay takımı kazanan gencin, o bir sürü teferruatlı hediyeyi nasıl kırmadan sahneden inip, seyircilerin arasındaki yerine kadar götürdüğüne hayret ederim. Sahnede, Halit Kıvanç'ın gerisinde birkaç vazifeli genç kız durduğu halde ne birinin aklına bu hediyeleri paket yapmak, ne de kazanana yardım etmek gelmişti..

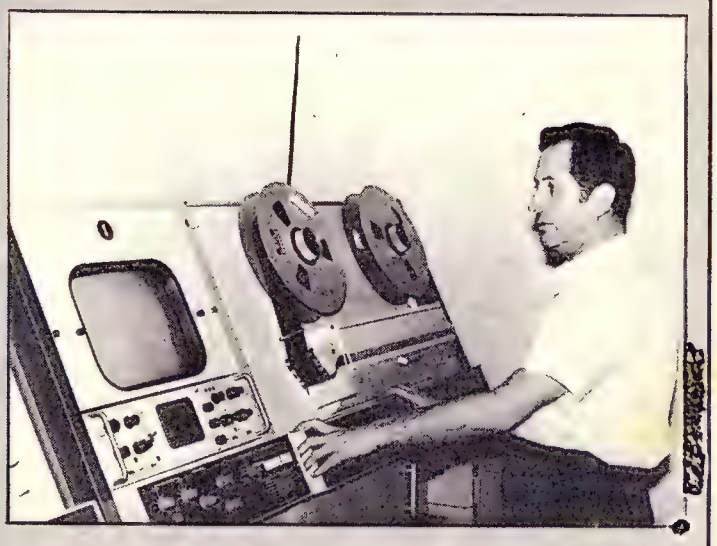
Her işimiz aşağı yukarı böyle olduğuna göre, TRT de diğerlerinden pek farklı olacak değil herhalde. Biz onu daha iyi görmek istediğimiz için eleştiriyoruz. Mesele bu...

SİZE YARDIM EDEBİLİR MİYİZ?..

"TV'de 7 GÜN" Alo Arıza köşesini siz televizyon dostlarına yardım amacı ile kurdu... Evinizdeki televizyondan yana şikâyetçi misiniz? Televizyon üzerine sorularınız mı var? Yazın bize...Dilimizin döndüğünce sizin köşenizde sorularınızı cevaplandırmaya çalışalım...

Yalnız sizden bir ricamız olacak. Bize gönderdiğiniz mektupta, televizyonunuzun markasını hangi yılda yapıldığını, lütfen yazın...

İşte Adresimiz
TV'DE 7 GÜN
"Alo Arıza"
Mollafenari Sok.
No:30-32
Cağaloğlu-İstanbul



TELEVİZYON TEYPLERİ ÜZERİNE

Bu köşeye mektup yazan birçok okurumuz bizden, televizyon resimlerinin banda veya plağa alınması konusunda bilgi istemektedirler. Biz de bu haftaki yazımızı bu konuya video teyplere ayırdık...

Bilindiği gibi televizyonda meydana gelen resimler saniyede 25 kere tekrarlanarak gözümüzde devamlılığı sağlarlar. Ayrıca her resmi meydana getirmek için 625 hat çizilir. Ses kaydettiğimiz bir teype en ideal şartlarda en ince seslerin titreşim adedi olan "saniyede" 20.000 titreşimi kaydedebiliriz. Evlerinde teybi olanlar gayet iyi bilirler ki normal olarak her teypte en az iki ayrı hız vardır. Konuşmaları alırken teybi yavaş devirde çalıştırmak iyi sonuç verirse de müzik kayderken iyi bir sonuç almak için teybin hızını artırmak lâzımdır. Aksi takdirde ince saniyedeki titreşimi yüksek olan sesleri tam olarak kaydetmeye imkân yoktur.

Yukarıda yazdığınız gibi televizyondaki resmi meydana getiren titreşimlerin yüksek olması yüzünden ses alan teyp biçiminde bir teyp yapıp buna resim almaya kalktığımızda kullanacağımız band uzunluğu pratik olarak kullanılmayacak uzunluklara erişir. Normal büyüklükteki 1200 feet'lik bir band takriben 8 dakikada biter. Bu hızda dönen bir bandın da çok kısa bir zamanda yıpranacağı muhakkaktır. Bu yüzden resim kaydeden teypler "Video teyp" de band yavaş yürütülür, buna karşılık kayıt ve okuyan kafa bir daire halinde bandın önünde döner. Bu şekilde banda boylama yerine dikine ve boylamasına bir kayıt yapılır.

Demek oluyor ki ses teybi ile resim kaydetmek imkânsızdır Şunu da hatırlatalım ki birçok marka video teyp yapılmaktadır Ancak daha bu piyasa tam olarak yerine oturmamıştır. Vericilerde çalışanlar ise profesyonel tipleri olduğu için problemleri halledilmiş olup sonuçları çok iyidir.

Telefunken firması ise son sıralarda video plâk çıkarmıştır. Bu plâklar ise bizim alışageldiğimiz kazımalı plâk olmayıp manyetik plâktır. Tabiidir ki bu plâkları da normal pikap ile dinlemek imkânsızdır. Bu işte kullanılan pikaplar çok değişiktir.

'ÜN ÖDÜLLÜ TV OYUNU

Bu gözler kimin?

Dünya sinemasının ünlü erkek yıldızıdır o... TV'nin de.. Çevirdiği bir dizi filmi halen bizim televizyonumuzda da oynuyor... Bir tekrar program. Her Pazartesi gösterilen bu dizi filmde **"Lord"** arkadaşı ile birlikte maceradan maceraya koşuyor en olmayacak olayların içinden tereyağından kıl çeker gibi sıyrılıyor... Tanıdınız mı onu?...

Öyleyse bir kağıda okunaklı olarak önce kendi adınızı ve açık adresinizi yazınız. Hemen altına da gözlerin sahibinin ya asıl adını, ya da seyrettiğiniz dizi filmdeki adını ekleyiniz... Mektubunuzu da en geç 8 Eylül akşamı elimizde olacak şekilde şu adrese gönderiniz:

TV'DE 7 GÜN
"Bu Gözler Kimin (30)"
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

Gözlerin sahibini doğru bilenlerin arasında her hafta olduğu gibi bir kur'a çekilecek ve 10 okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**-den birer long-play kazanacaktır.

Haftaya bu köşede bir başka oyunda buluşmak umuduyla dostça, arkadaşça...

İyi Pazartesilere...

GÖZLERİN KİME AİT OLDUĞUNU BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR.

27'nci sayımızda bu köşede gördüğünüz gözlerin sahibi, Tamer Yiğit'tir. Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında çekilen kur'ada aşağıda isimleri yazılı olan 10 okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer Long-Play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda bol şanslar dileriz...

IŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

Fikri TANRISEVER: **"Halıcılar Cad. No: 18 Sungurlu - Çorum."**

Nazmi ŞAN: **"Şan Matbaası-Burdur."**

Murat ORHAER: **"Demetevler 1. Cad Gül Apt. 42/2 ANKARA**

Mustafa ÇOBANOĞLU: **"Kaba Sakal Mah. Yasa Sok. No: 29 KAYSERİ."**

Müyesser KARAKAŞ: **"Karadeniz Cad. No: 33 Deniz Apt. Fatih / İSTANBUL."**

Kemal ÖKSÜZ: **"Güllistan Mah. Sümerbank Evleri, Blok: 4, Kat:2, No: 3 - ISPARTA."**

İlhan DEMİRSU: **"Cumhuriyet Savcı Yardımcısı - BOLU."**

Bilgi BAŞ: **"Yavuzlar Mah. 464 Sok. No: 18 - ADANA."**

Erdal TOPÇUOĞLU: **"Yıldız Sineması Arahğı, No: 55/C - KÜTAHYA."**

Mehmet BİLGE: **"Çakır Mah. Hamam Sok. No: 36 Sandıklı/AFYON."**

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR

Yumuşak kalpli ve hoş görü sahibi olurlar. Dostları tarafından daima aranırlar. Arkadaşlıkları candandır...

KOÇ

Bu kadar şüpheci olunca çevrenizdeki insanlar da ister istemez sizden uzaklaşıyor. Hiç te hoş bir şey değil tabi bu. Biraz büyüklerin sözlerini dinlemenin zamanı geldi artık. Haftanın ikinci yarısı sürprizlerle dolu. Kendinizi dinleyin biraz..

BOĞA

His ve iş hayatınız olumlu bir devreye giriyor.. Uzun zamandır düşündüğünüz iş de çok yakında gerçekleşecek... Dostlarınız çevrenizde. Hafta sonu kalabalık bir aile toplantısına katılacaksınız. Önünüzde neşeli günler var.

İKİZLER

Sıhhatinizden endişe etmeniz yersiz. Son zamanlarda aslan gibisiniz maşallah... Yalnız biraz fazla yoruluyorsunuz galiba... Dostlarınızdan yardım istemeniz olumlu bir hareket olacak. Tatilinizi kalabalıktan uzak, sakin bir yerde geçirin...

YENGEÇ

Hislerinizle hareket etmeye bayılıyorsunuz.. Hangi devirdeyiz. Biraz daha dikkatli olmanız gerekmez mi? .. Hem büyükleriniz sizden iyice kaçmaya başladılar. Buna sebep son zamanlarda o kadar kırıcı olmaya başladınız ki... Biraz dinlenin...

ASLAN

Son zamanlarda çok fazla çalışıyorsunuz. Aslında çalışmak iyi bir şey, ama bunu ifrat derecesine yardırmak sizi sinir hastası yapmaktan başka bir şeye yaramaz... Biraz da çevrenize kulak verip onların söylediklerini yapmaya çalışın...

BAŞAK

İster istemez siz de onlara uyacaksınız. Ama her yaptıklarını yapın anlamına gelmez bu... Dostlarınızı son zamanlarda ihmal etmeye başladınız.. Kendinizi bu kadar naza çekmeyin... Onlar da sizi aralarında görmek istiyorlar...

TERAZİ

Çok sinirli bir insansınız. Dostlarınız arasında size selâm vermeye çekinenler bile var... Sevdiklerinize karşı biraz daha anlayışlı davranın, yoksa yakında onlarda yanınızdan uzaklaşacaklar.. Elinize topluca bir para geçebilir. Sıhhatiniz yerinde...

AKREP

Zaman zaman içine düştüğünüz bu çöküntü neden ? ... Her şey yolunda çünkü.. Sevdikleriniz çevrenizde. Size yardım elini uzatacak bir sürü dostunuz var. Yalnız para harcarken biraz daha dikkatli olun. Çünkü her zaman böyle akmaz...

YAY

Son zamanlarda bütün her şeyden elinizi eteğinizi çektiniz. Bu yaşta olur mu ya? .. İnsanların zaman zaman üzüntülü devreleri vardır.. Herkes geçirir bu türden şeyleri.. Ama siz olayların üstüne üstüne gideceğinize kabuğunuza çekiliyorsunuz..

OĞLAK

El alemin ağzı torba değil ki büzesiniz. Bırakın istediklerini söylesinler. Aslı astarı olmayan bu haberler sizi yıpratmasın. Zamanla onlar da bıkacaklar bu yaptıklarından... Siz bütün bu olanlara boş verip, gönlünüzce eğlenmeye bakın...

KOVA

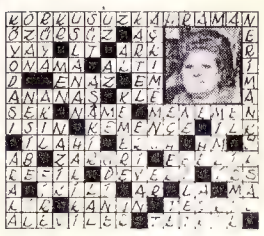
Çok mutlusunuz değil mi? Herşey zamanla değişiyor... Çünkü aslında siz de bunun böyle olacağını biliyordunuz. Ama şu aceleciliginiz yok mu bazen her şeyi berbat ediyor... İş hayatınızda olumlu gelişmeler gözüküyor...

BALIK

Balık baştan kokar derler.. Bu işte sizin bir kabahatiniz yok ki... Siz ne dediler se onu yaptınız.. Hem her şey zamanla düzelir.. Birgün bütün bu olanları unutacaksınız.. Biraz büyüklerinizin sözlerine kulak verin.. Sıhhatiniz yerinde...

BULMACA

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de bir program adı, 2- Ünlü Alman filozofu.. Uyma veya söz dinleme.. Bir nota.. İnce urgan, 3- Yaban hayvanı barınağı olan kovuk.. Seyi.. Litre'nin kısa yazılışı.. Mezbaha, 4- Kızıldeniz kuzeyinde bir körfez adı.. Eski Mısır'da bir güneş tanrısı.. Bir çeşit çörek.. Bir nota, 5- Halka biçimi kıvrılıp toplanmak veya yatmak.. Su, 6- Asya'da bir ülke.. Bir haber ajansımızı belirten harfler.. Müzikli bir sahne oyunu türü.. Baryum'un simgesi, 7- Ecnebi bir havayolları kuruluşunu belirleyen harfler.. Erzak odası.. Yazın karadan denize doğru esen mevsim rüzgârı, 8- Germanyum maddeninin simgesi.. Tanrı birliğine inanan (eski dilden).. Kapı, pencere ve sandık kapağı gibi şeyleri açılıp kapanacak şekilde tutturmaya yarayan mâden parça, 9- İp merdiven.. İsmi Muzaffer olan bir film aktörümüzün soyadı, 10- Ayıklama sınavı.. İlâç, 11- Tarihte bir islâm hanedanının ismi.. Fâsıla, 12- Kırmızı.. Tarafsız, 13- Dağın veya tepenin herhangi bir yanı.. Ünlü bir divan şairimiz, 14- TV'de bölümler hâlinde film olarak seyrettiğimiz bir program.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de bir komedi programı.. Kamer, 2- Kendisine edilen iyiliği inkâr edenler (çoğul).. Tarihte bir devlet adı, 3- Kalayın simgesi.. Dinlenme veya durma (eski terim).. Toplama.. Bir soru eki, 4- Selçuklu devrinde şehzâde eğitmenine verilen ad.. Desise ve düzen peşinde koşan, 5- Şüphe.. El işleri için kullanılan seyrek dokunmuş keten bezi, 6- Bir tür yarış kayığı.. Herkesin lânet ettiği.. Tarih öncesine dayanan efsâne, 7- Beygir.. Gerçeklik.. Bir ünlem, 8- Doğru olmayan söz.. Zeybek.. Alaturka müzikte bir makam, 9- Ünlü zenci şantör N.King Cole'ün ön adı.. Bir renk.. Mütecessis, 10- Atmak'tan emir sözü.. Bir çeşit başlık.. Bununla birlikte anlamında bir terim, 11- Konuşurken dili tutulanlara verilen ad, 12- Uzak.. Bir geyik cinsi, 13- Yasaklama.. Bira yapmak üzere çimlendirilip kurutularak hazırlanmış arpa, 14- Karışık renkli.. Bir cetvel adı, 15- Çünkü.. Bir sayı, 16- Ayak.. Resimdeki sanatkâr.

AYHAN IŞIK DA TV.Yİ SEÇTİ

Fakaaat... çevireceği TV dizilerini yabancılardan sonra seyredeceğiz

23 Ağustos Cumartesi günü 23 yıl önce çevirdiği, "Ingiliz Kemal Lavrens'e karşı" filmini izlediğimiz Ayhan Işık TV'den yana dertli mi dertli. Işte söyledikleri.

❋ Beyazcam, Yeşilçam'a değer vermeyi bugüne kadar aklının ucundan bile geçirmemiştir.

❋ Türk TV.sinde bir sağ-sol meselesidir aldı yürüdü.

❋ Ekran, Ankaralı sanatçıların tekelinde

❋ Türk TV.si "Ticari yapımcılığa" süratle kaymalıdır.

Röportaj: Isfendiyar SÖNMEZLER

Ayhan Işık, tam 25 yıldır zirvede yürüttüğü mesleğine sekiz aydan beri prodüktörlüğü de ekledi. Prodüktör - Aktör olarak ilk yaptığı "Haşhaş" filmi, yılın süper yapımlarından biri olarak kabul ediliyor. Ünlü sanatçı bugünlerde yeni bir atılımın eşiğinde. Önümüzdeki yıllarda onu TV dizi filmleri yapımcısı ve aktörü olarak göreceğiz. Görmesine göreceğiz ama, Avrupalı TV izleyicilerinden sonra seyredebileceğiz sanatçının yaptığı dizileri. Neden mi? Dilerseniz onu da bize Ayhan Işık anlatsın:

GÜN TELEVİZYONUNDUR

- "Sinema salonları artık son demlerini yaşıyor bence... Devir TV devridir. Dünyada birçok ünlü sinema sanatçısını televizyon dizilerinde görmek mümkün. TV benim de uzun zamandır tasarladığım bir yoldu. İş için olsun, gezmek için olsun çıktığım yurt dışı gezilerde TV konusunda enine boyuna araştırma yaptım. Ünlü TV yönetmenleri ile konuştum. Programlarını izledim ve birçok TV stüdyosunda çalışmalara katıldım. 25 yıllık sinema tecrübemi, yeni bilgilerle zenginleştirmeye çalıştım. Şimdi birkaç yabancı şirket ile temas halindeyim. Elimde TV için iki senaryo bulunuyor. Anlaşma olursa İngilizce, Fransızca veya Almanca dillerinden biri ile televizyon için diziler yapmaya başlayacağım. Filmleri yabancı televizyonlar için yapmayı tasarlıyorum. Filmler satıldıktan ve paramı aldıktan sonra, bir kopya da TRT TV'sine vereceğim. Bu davranışım kurulduğundan beri Türk sinemasına üvey evlât muamelesi yapan TRT'ye bir lütuf değildir. Benim 25 yıllık seyircilerime küçük bir armağanım olacaktır..."

"ELLERİNDEN GELSE YERLİ FİLMLERE HİÇ YER VERMEYECEKLER"

Ayhan Işık TV'den yana dertli mi dertli. Bir sinemacı olarak, bir seyirci olarak televizyonda parmakla gösterilecek bir program olmadığından yakınıyor.

"TV seyrederken kahrolmamak elde değil" diyor. **"Öyle teknik hatalar yapılıyor, sinema kuralları öylesine çiğneniyor ki sormayın. Örneğin Yeşilçam'ın en acemi rejisörü bile, adamları iskambil kâğıdı gibi yanyana dizip, kameranın önüne getirmez. Bu basit bir sinema kuralıdır. TV yapımcıları bunu bile bilmiyorlar. Yapıtlarında ne bir mesaj, ne de bir anlatım tekniği var. TV'yi henüz iyi tanımayan Türk seyircisini lâfa boğulmuş programlarla kandırmaya çalışıyorlar.**

Yeşilçam TV için hazır program kaynağından başka bir şey değildir. Yoksa hiç bir zaman bizlere değer vermeyi aklının ucundan bile geçirmemiştir. Eğer elinde yayın saatlerini dolduracak kadar program yapma olanağı bulunsa, ekranlarda da yerli filmin adı bile geçirilmez..."

"BİR SAĞ-SOL MESELESİ ALMIŞ YÜRÜMÜŞ"

Türk sinemasının ünlü yıldızı, söyledik ya, TV'den yana dertli mi dertli:

- "TV'de bir sağ-sol meselesi almış yürümüş. "Ali sağcıdır, onu programa almayalım, Veli solcudur onu katiyen ekrana çıkartmayalım" felsefesi bence başarısızlığın en önemli çıban başıdır. Amaç, iyiyi, doğruyu ve en güzeli yapmak olmalıdır. Bu tür çatışmalar ne TRT'ye fayda sağlar ne de seyirciye beğeneceği yapımlar kazandırır.

Bir de Ankaralı sanatçılar meselesi var TV'de. Özellikle Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçıları ekranı işgal etmiş durumdalar. Aktörü, aktristi ve yönetmeni ile Ankaralı sanatçılar furyası beyazcamda aldı yürüdü. Yeşilçam'da bu işe yıllarını vermiş tecrübeli adamlar vardır.. Bir gün olsun bir Allah'ın kulu çıkıp biz sinemacılara kapı aralamayı düşünmemiştir."

TV TİCARİ YAPIMCILIĞA SÜRATLE KAYMALI

"Bugün, sinemada olduğu gibi TV'de de film yapımı çok pahalıdır. Özellikle dışarıya açık olmayan Türk TV'sinin kaliteli programlara girememesinin nedenlerinden biri malî konulardır. Amerikan TV'leri bu problemi çözmeyi başarmışlardır. Biz de süratle televizyon alanında ticarî sisteme dönmeliyiz. Bu gün Amerika'da bir çok film ve dizileri zengin şirketler, reklâmlarını yaptırmak amacı ile çevirmektedirler. Örneğin Ford Otomobil Sanayiinin ünlü yönetmenlere yaptırdığı dizi filmler Amerikan ve dünya ekranlarında yayınlanmaktadır. Şirketin bundan kazancı filmin başındaki küçücük bir anonstan başka bir şey değildir. "Ford Otomobil Sanayii kıvançla sunar!.."

"Neden biz böyle yapmayalım.. Bir banka, TV'nin veremeyeceği büyüklükteki bir meblağı reklâm gideri olarak verebilir. Üstelik film yapımcıları iki ayrı kuruluşa birden sorumlu olacaklarından kaliteli yapıtlar ortaya koymak zorunda kalacaklardır.

"AH BİZ TÜRKLER"

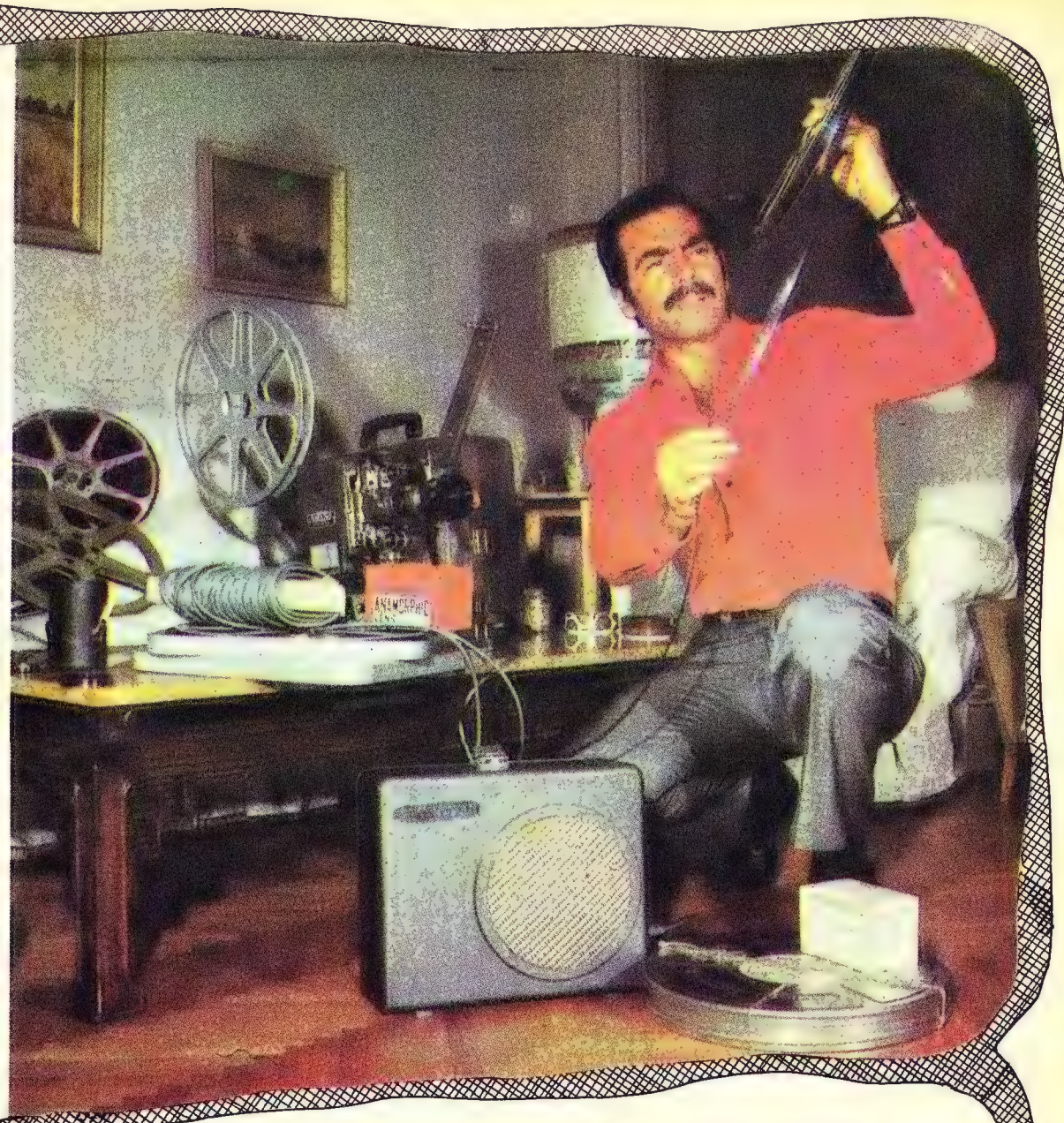
"Biz Türkler gerçekten büyük insanlarız. Affetmeye, karşımızda kim olursa olsun hatasını olgunlukla geçiştirmeye, sabırla beklemeye alışmışızdır. Türk seyircisinin bu peygamber sabrı ne yazık ki TV yapımcıları tarafından kötüye kullanılıyor. Seyirci "Bir dahaki sefere daha iyisini yaparlar" dedikçe TV yapımcıları bulundukları noktadan bir adım bile ileri gitmiyorlar.

Bizim tek kanaldan izlemek zorunda olduğumuz programlardan en iyilerinden birini Fransız seyircisi kendi TV'sinden izlemiş olsaydı, derhal düğmeyi bir daha açmamacasına kapardı. Ama zamanla bizler de TV'ye alışacağız. O zaman bakalım başarısız yapımlarına gururla imza koyanlar ne yapacaklar?"

Yeşilçam'ı geride bırakıp TV'nin yollarında ilerlemek isteyen Türk sinemasına çeyrek asrını veren Ayhan Işık kendinden emin görünüyor.

HER ŞEY TELEVİZYON İÇİN

Ünlü aktör 25 yıl hizmet ettiği sinemaya bir bakıma sırtını dönmek istiyor. Onun amacı TV. için dizi filmler yapmak... Hem de yabancı TV'ler için dizi filmler yapacak ve TRT'ye eserlerini parasız olarak verecek...



Türk sinemasının iki genç şöhreti TV için film çevirmeyi düşünmüyor

TV'YE HAYIR...

Türk TV'si Yeşilçam'a kollarını ve de kapılarını açtı... Türk sinemasının ünlü yıldızlarından bazıları TV'nin emrinde olduklarını söylerlerken, bir kısmı da TV. için film çevirmeyeceklerini söylüyorlar. Bunlardan ikisi de Tarık Akan ve Kadir Inanır... İşte "TV. için bir yerli dizide başrolü oynayacak mısınız?" sorusuna iki genç şöhretin verdiği cevaplar.

TARIK AKAN KADİR İNANIR

Tarık Akan

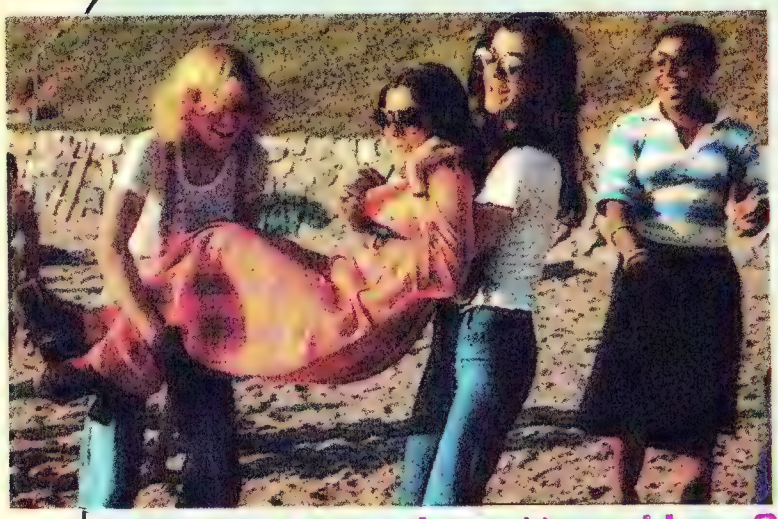
TV. sinemanın öldürücü rakibidir...

Bir televizyon filmi yapmayı hiç düşünmüyorum. Her şeyden önce televizyon sinemanın rakibi hem de öldürücü bir rakibidir... Amacımız sanatseverleri sinemaya çekmek iken kalkıp televizyona film yaparak bu istenilen akımı tersine çeviremem... Biz sinemada vücut bulmuş, kazanç sağlamış ve sağlayan kişileriz... Televizyon bize maddî açıdan ne verebilir ki?Ve de senede kaç film yaptırır? Bir film ne kadar zamanda biter? Üstelik televizyon kişiyi çok çabuk bitiren bir araç... Bir film yapıp yirmi milyon kişinin huzuruna çıkmak ve sonra tekrar sıranın gelmesini beklemek... Bu benim durumumda olan, yani belirli bir mesafe katetmiş sanatçılar için sadece geriye dönüş olur... Üstelik ben tarih olarak da çok doluyum."

Kadir İnanır

Televizyon bana ne verecek...

"Televizyona bir film yapmam, hemen söyliyeyim kesin olarak imkânsız.. Bir an için yaptığımı düşünelim... Bir dizi film için en az üç-dört ay çalışmak gerek. Benim bu süre içinde sinemadaki kazancım 200-250 bin liradır... Televizyon bana ne verecek? Bu parayı verebilecek mi ki ben de sanatçı Kadir İnanır olarak yaşantımı sürdüreyim. Sinema gerek maddî gerek mânevî açıdan daima daha tatminkârdır... Üstelik televizyonda her şeyi gösteremez, her şeyi söyleyemezsiniz.. Sadece süs eşyası gibi kalırsınız. Hiç bir zaman televizyonda bir süs eşyası olmayı düşünemem."



Kim demiş ağır diye?

Türk Hafif Müziğinin sevilen seslerinden Asu Maralman'ın büyük bir derdi vardır.Sanatçı her TV programından sonra dostlarının ve hayranlarının bir sorusu ile karşılaşır.**"Asu sen ekranda görüldüğün gibi şişmanladın mı yoksa?"** Evet genç sanatçı bu soruyla, her TV programından sonra sık sık karşılaşır **"Ben gerçekte hiç de şişman değilim. TV kameraları her nedense beni şişmanmışım gibi gösteriyorlar.Buna ben de bir türlü anlam veremedim"**diyor.

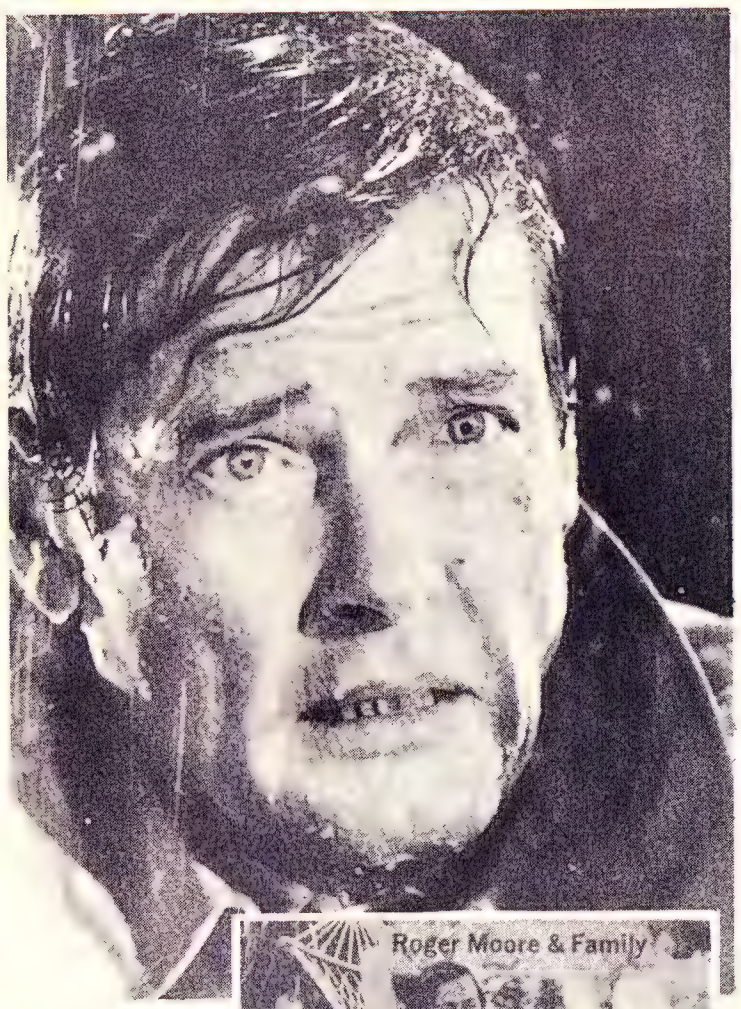
Bu resim ise Asu Maralman'ın hiç de şişman olmadığını ispatlıyor.Geçenlerde Bayramoğlu Festivali nedeni ile bir araya gelen Türk Hafif Müziği'nin ünlü sanatçılarından Uğur Akdora ve Melike Demirağ, Asu Maralman'ı rahatlıkla altı okka yaparak, sanatçının şişman olmadığını kanıtladılar....

Yeliz kime göz kırpıyor dersiniz?

Bu yıl ilk kez düzenlenen Bayramoğlu Festivali'nin üzerinden onbeş gün geçmesine rağmen hâlâ konuşulmaya devam ediliyor.Özellikle şölene katılan sanatçılar ve davetliler unutamadıkları neşeli dakikaları birbirlerine anlatıp duruyorlar. Bayramoğlu Müzik Şöleninde genç sanatçılardan Yeliz de vardı.Sanatçı gün boyunca ağladı durdu.Aslında ağlaması için ortada büyük bir neden yoktu.Yemekte ağabeyi ile birlikte olamadığı için ağladı.Her sanatçı üç parça okudu.Yeliz dört şarkı söyledikten sonra sahneden indi.Menacerinden azar işitince yine ağlamaya başladı.Böylece akşama kadar her fırsatta ağlamaya devam etti durdu.Ama bir ara neşesi yerine geldi.Foto muhabirimiz onu gülerken yakalamaya çalıştı. Bu arada genç sanatçı tam deklanşöre basıldığı sırada birisine göz kırpıyordu.Foto muhabirimiz hemen arkasına döndü ama Yeliz'in kime göz kırptığını bir türlü tespit edemedi..

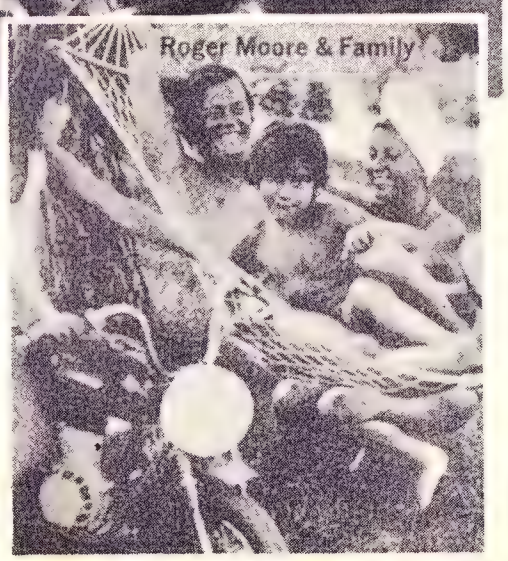
«Kaygısızlar»ın Lord'unu bir de eşinden dinleyelim:

"Böyle erkek her kadının başına..."



TV'NİN EN MUTLU AİLESİ

Roger Moore üçüncü eşi ve iki çocuğuyla televizyon dünyasının en mutlu ailesidir. Şimdi bu mutlu aile Güney Amerika'da Üstte. Roger Moore'un son filmi... Kaygısızların Lord'u bu son filminde bir komedyen olarak sinema severlerin karşısına çıkacak...



- **"Kaygısızlar"ın Lord Sinclair'i halen Güney Amerika'da film çeviriyor. Ama hayatı her an tehlikede. Kendisini 4 polis hafiyesi koruyor...**
- **Bu yıl sinemadaki otuzuncu yılını kutlayan Roger Moore'un başından 3 evlilik geçti...**
- **Sinema ve TV'de Roger Moore ile evdeki Roger Moore taban tabana zıt iki insandırlar. Karısına ve çocuklarına son derece düşkündür.**

TELEVİZYON sayesinde kendini milyonlara sevdiren sinema yıldızlarından biri de Roger Moore'dur. **"Kaygısızlar"**ın Lord Sinclair'i Roger Moore... Sinemadan televizyona geçinceye kadar, elinde tabanca beyazperdede maceradan maceraya koşar, zirvedeki yıldızların arasına girebilmek için çalışır da çalışırdı.. O zamanlar ünü fazla değildi.. Sinema dünyasının bir James Bond'uydu o kadar.. Ama bundan yıllar önce **"Korkusuz Kahraman İvanhoe"** ile televizyona geçince, hele hele Tony Curtis ile **"Kaygısızlar"**ı çevirince bir anda dünyanın sevgilisi oldu.. Bundan yıllar önce çevirdiği bu dizi, bizde olduğu gibi, dünyanın birçok ülkesinde defalarca ekrana geliyor. Örneğin, bizim kendisini seyrettiğimiz şu günlerde, İtalyan, Alman, İngiliz ve Fransız televizyonseverleri Dany ile Bret'in maceraları ile neşeli saatler geçiriyorlar..

Kaygısızlar'ı çevirdikten sonra Roger Moore'un sinemadaki ünü de arttı. Daha düne kadar sinemada James Bond'dan başka rol için düşünülmeyen Roger Moore, şimdi komedi filmi de çeviriyor, göz yaşartan dram filmleri de.. Ünlü yıldız şu günlerde Güney Amerika'da.. Ama başı da hayli dertte.. Ve hayatı da tehlikede..

Geçen yıl Roger Moore Güney Amerika'daydı.. Buradaki gazetecilere verdiği beyanatlar yüzünden başı hayli derde girdi. Moore, Güney Amerika'daki ırk

ayırımını tasvip etmediğini söylemiş, bir avuç beyazın, milyonlarca yerliyi ezmesini, hele hele şiddet hareketlerine girişmesini hoş görmediğini açıkça dile getirmişti. İşte onun bu sözleri, Güney Amerika'da idareyi ellerinde tutan beyaz yönetimin, Roger Moore'a karşı cephe almasına sebep oldu.. Bu sefer, yine film çevirmek için üçüncü eşi ve iki çocuğu ile Güney Amerika'ya gittiği zaman hayli soğuk karşılandı. Hattâ aleyhinde gösteriler bile oldu. Lord Sinclair hem kendi hem de karısı ile iki çocuğunun hayatını koruması için Güney Amerika'nın beyaz polislerine baş vurduğu zaman, havaya baktı polisler.. Belli ki onlar da söylediği o sözlerden dolayı ona diş biliyorlardı.. Bunun üzerine, Roger Moore da kendisine dört tane polis hafiyesi tuttu. Bu polis hafiyelerinin nezaretinde film çeviriyor, çocuklarının ve eşi Louisa Mattioli'nin hayatını güvenlik altına alabiliyor..

29 YILDA 3 EVLİLİK

Louisa Mattioli Roger Moore' un üçüncü eşi.. 14 Ekim 1927 yılında Londra'da doğan ilk filmini bundan 30 yıl önce Deborah Kerr ile 1945 yılında çeviren Roger Moore ilk evliliğini ilk filmini bitirdiği yıl, 1946'da Dorn Moore ile yapmıştı. 1953 yılında ilk eşinden ayrıldı ve aynı yıl Dorthy Squires ile hayatını birleştirdi. İlk evliliğinden çocuğu olmamıştı. 9 yıl evli kaldığı ikinci eşinden de çocuğu olmadı. 1962 yılında ayrıldılar. Garip bir rastlantı, üçüncü eşi ile ikinci eşinden boşandığı yıl evlendi Roger Moore.. Louisa Mattioli, İtalyanasıllı bir melezdi.. Ona iki evlat verdi. Kızları Deborah 1962 yılında doğdu.. Ardından da Jeffrey...

NASIL TANIŞTILAR NASIL EVLENDİLER

Roger Moore üçüncü eşi ile bir süre önce televizyonda da izlediğimiz **"İvanhoe"** adlı filmin şerefine verilen yemekte tanışmışlar. Louisa Mattioli, eşi ile nasıl tanıştığını, eşinin özelliklerini Güney Amerikalı gazetecilere anlattı ve bu açıklaması da [illegible] haftalarda bütün [illegible] [illegible]yon dergilerinde [illegible] yer aldı. Bakın Louisa, dünyanın en ünlü James Bond'u, dünya sinemasının çapkın yıldızı, Kaygısızlar dizisinin Lord Sinclair'i ile nasıl tanışmış:

-"Roger'e gönlümü daha onu tanımadan kaptırmıştım... Onu filmlerinden tanımış ve sevmiştim.. Italya'da "İvanhoe" filminin televizyonda gösterilişi şerefine bir yemek veriliyordu. Ben de bu yemeğe davetliydim. Bir ara bizi tanıştırdılar. İşte o an sanki dünyalar benim oldu. İlk tanışmamızda kanımız birbirine kaynadı. Hemen arkadaş olduk. Günler günleri kovaladıkça bu arkadaşlık aşka dönüştü ve evlendik..

[illegible] kanı taşıdığım için çok [illegible] bir kadınımdır ben. Roger de malûm çapkın erkek pozundadır. Ama hani 'dilinde var' derler ya, o da öyledir.. Benden başka bir kadına baktığına inanmıyorum. Hoş arada bir başka kadınlarla olan ilişkilerinden söz eder ama, bu beni kızdırmak içindir.

Roger, sinemada ve televizyonda göründüğünün aksine evine son derece bağlı bir kocadır. Çocuklarını dünyada [illegible] zevke hiç bir eğlenceye değişmez. Akşam eve geldi mi, hemen çocukları ile [illegible] olur. Alt alta üst üste günün yorgunluğunu onlarla çıkarır. Bir baba oğul, bir baba kız değil sanki [illegible] arkadaştırlar. Beraber [illegible] [illegible]. Bazen [illegible] [illegible]. Çünkü onların [illegible] olmama rağmen, bana söylemedikleri [illegible] na [illegible]. Şimdiye kadar çocuklarımıza değil bir fiske [illegible] duğunu [illegible] bile görmedim.

[illegible], özellikle yorgun olduğu zaman tıpkı çocuk gibidir. Çalışmadığı zamanlar, evden dışarı pek çıkmaz, çıksa bile mutlaka bizi de beraberinde götürür.. Bos zamanlarında bana yardım etmek en büyük tutkusudur. Meze ve içki hazırlamakta diyebilirim ki üstüne kimseler yoktur."

İşte [illegible] televizyonda seyrettiğimiz Roger Moore'un bilmediğimiz [illegible]. Görüyoruz ki, ekranın, kadınlara metelik vermeyen, daldan dala konan, çapkın lordu evinde bir kılıbıkmış [illegible]..

Kıyametin kopacağı aklınıza gelirdi de bu pek gelmezdi değil mi?

7 GÜN

YIL.1
SAYI: 30

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.. adına

Sahibi: **EROL SİMAVİ**

Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**
Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**
Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32**

Telefon: 28 68 75 **İSTANBUL**

doğadaki tazelik lezzet

Bu günlerde havalar
bozdu bozacak
Ya taze sebzeler ve meyveler
Hani yaz nimetleri dediğimiz
Onlar da kayboldu, kaybolacak.
Taze sebze ve meyveleri
sofralarımızdan eksik etmemek için
tüm çeşitlerini sunuyor Tamek.
O sihirli formülü
ve üstün Tamek tekniği ile
meyve ve sebzelerin
doğadaki lezzetini bozmadan.

TAMEK®
KONSERVE

reçeller
kompostolar
hazır yemekler
turşular
sebzeler
domates mamulleri

AJANSTEK A.Ş. B.4

RADYO seçmeler

TRT 1

07.00 Sabahtan sabaha
09.02 Neden göçüyorlar?
09.22 Türküler ve Oyun Havaları
09.40 Gönül İpek'den şarkılar.
10.01 Arkası Yarın Hayata Yelken Açış (4)
11.01 Bölge sanatçıları
11.15 Burhan Dikencik'ten şarkılar.
11.35 Çeşitli müzik
12.10 Öğle üzeri
13.15 Oyun Havaları Türk Halk Müziği
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Selahattin Erorhan'dan Türküler
15.40 Turhan Toper'den Şarkılar
16.05 Yüksel Alpdoğan'dan Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi Keloğlan (6-son)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.30 7. Akdeniz Oyunları
23.40 Gül Süer'den Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 M.Uğurlu-A.Şenozan'dan Şarkılar
10.00 Sağlığımız
10.30 Emeklinin Köşesi
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 K.Topçu-B.Şan'dan Türküler
12.00 Arkası Yarın Bir Genç Kız Yetişiyor (10)
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Tambur Soloları
14.15 Hafif Müzik
14.30 R.Erten-E.Bingöl'den Şarkılar
15.00 M.Türüng-S.Al'dan Türküler
15.30 Konser Saati
17.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
17.30 Hafif Müzik Orkestrasından Seçmeler
18.00 Küçük Koro
18.30 Mektupla Öğretim
19.30 Hafif Müzik
20.15 Aziz Şenses'den Türküler
21.15 Öğretmenle Başbaşa
21.45 Sanat Tarihi
22.15 Uygarlığın Doğu Yakası
22.45 Erzurum Radyosu Halk Müziği Topluluğu
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler Geçidi

TRT 3

09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Tony Bennett Söylüyor.
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Müzik Dağarı
14.30 Çeşitli Sololar
15.00 Bir Albüm

GÜNÜN PROGRAMI

17.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
19.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... GENÇ KAYAKÇI
21.00 ..... LİLİ İVANOVA
21.30 ..... TELEVİZYONDA TİYATRO
23.30 ..... GÜNE BAKIŞ

17 00
75 الجزائر
AKDENİZ OYUNLARI

BOKS

Boksörlerimiz zor durumda

Dört kişilik boks kafilemiz Cezayir'de çeşitli zorluklarla karşılaştılar. Zaten tecrübesiz bir ekipten kurulu olan boks takımımız gerçekten perişan durumda. Bir yanda tecrübesizlik diğer yanda da organizasyonun yürekler acısı hali boksörlerimizi kara kara düşündürüyor. Herşeyden önce çalışma yapma olanağı bulamıyorlar. Müsabakalara hazırlanmak için salon arandı. Bütün çabalara rağmen, boksörlerimizin çalışması için halen aletli bir salon bulunamadı. Hiç değilse kendi yağları ile kavrulmaya kalktılar. Bulabildikleri küçük bir salonda bir kum torbası bile yok Artık sonuçlar hakkında her hangi bir tahminde bulunmaya gerek var mı acaba?

Boks karşılaşmalarının, naklen yayınını Cezayir' den Güngör Sayarı sunacak.

YÜZME

Yüzme yarışları devam ediyor

Akdeniz Oyunlarına katılan yüzücülerimiz belki büyük iddialar taşımıyorlar ama herşeyden önce geçmiş yıllardaki gibi de yerlerinde saymıyorlar Özellikle İzmir Bölgesindeki yüzücülerimiz kısa zamanda büyük hamleler yaptılar. Son dört yıl içinde İzmir'de büyük gelişmeler göze çarpıyor. Bu gelişmeyi elbette yen·ikurulan tesislerde aramak gerekir. Eskiden yüzücülerimiz yılın belirli aylarında çalışma olanağı buluyorlardı. Bahar ve yaz aylarında ellerinden geldiğince antrenman yapmaya gayret eden yüzücülerimiz artık yılın 12 ayı yeni kurulan tesislerde muntazam bir şekilde çalışıyorlar. Zaten son yıllarda alınan neticelerde sporun tesisi ile birlikte gelişebileceğini ispatlamış durumda. Rekorlar birbirini takip ediyor rekorlar egale ediliyor.. Kısacası tesis kaliteli antrenör ve sporcu bir araya gelince ortaya yepyeni bir biçimle çıkıyor yüzme sporu. Aslında bütün spor dalları için de söz konusu olmalı. Temennimiz yüzme sporumuzdaki bu gelişmeyi örnek alarak diğer spor dallarımızın da teşvik edilmesi. Uluslararası yarışmalarda iyi neticeler beklememiz için önceden zemini hazırlamalıyız.

20 35
GENÇ KAYAKÇI

Bobbie ve Sadie sahnede

Genç Kayakçı Perşembe akşamlarımızı süslemeye devam ediyor. Sevimli kahramanlarımız Bobbie ve Sadie bazen başkalarına yardım ediyorlar bazen de yardıma muhtaç durumlara düşüyorlar.

B·ukez kahramanlarımızın bulunduğu dağ köyüne misafirler gelmektedir. Kayağa meraklı kalabalık bir turist grubu dağ köyüne konuk olurlar. Her yaşta insanın bulunduğu kafilede bir de genç çocuk bulunmaktadır.

21 00
LİLİ İVANOVA SÖYLÜYOR.

Lili İvanova söylüyor

Ekranlara bir tanıdık yüz geliyor. Lili İvanova'yı hatırlayacaksınız, Bulgar'ların tatlı sesli sempatik müzik elçisidir Lili İvanova. Özellikle Balkanlarda yapılan müzik yarışmalarında sık sık sesini duyarız. Altın Orfe yarışmalarının kraliçesi Lili İvanova yurdumuzda da müzikseverlerce yakından tanınır. Bugüne kadar bir çok kere yurdumuza gelip konserler veren ve çeşitli gazinolarda çalışan Lili İvanova Bulgar televizyonu için şov programları hazırlamakla, meşgul şu günlerde. Sonbaharda tekrar Türkiye'ye gelecek olan sanatçıdan sevilen şarkılar dinleyeceğiz bu akşam.

21 30
TELEVİZYONDA TİYATRO

Kaktüs çiçeği tekrar ekranda

Ekranlara bir tekrar program geliyor **"Kaktüs Çiçeği"** Kaktüs Çiçeği oyununda Devlet Tiyatrosu sanatçılarından **Ayten Gökçer. Kerim Avşar, Raik Almaçık, Deniz Gökçer, Savaş Başar, İlkay Saran, Erol Kardeseci ve Melek Tartan** rol alıyorlar.

Barillet ve Geredy'nin yazdığı **"Kaktüs Çiçeği"** bütün dünyada ilgi ile seyredilen bir komedi. Çeşitli ülkelerden tiyatro olarak sahneye konmuş filmleri hasılat rekorları kırmış bir oyun.

Filmi bir kaç sezon önce bizde de gösterildi. Ayrıca televizyonda hem filmini hem de tiyatro oyununu izledik. Yine de belki görmeyen kalmıştır diyerek konusuna hafifçe değinelim.

Oyunun konusu yakışıklı bir diş doktoru ile hemşiresi arasındaki gizli kalan bir aşktır. Hemşire çapkın doktora uzun zamandan beri aşıktır. Ama bir türlü hislerini belli edemez.

SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ 1

40 MİLYON İNSAN SPOR SEVİYOR MU ACABA?..

TV. şu günlerde doğrusu hayli bocalıyor.. Herhalde bu biraz girmekte olduğumuz Ramazan programlarının telâşı, bir ay sonra başlayacak olan yeni televizyon sezonunun sancısı olsa gerek.. Bir taraftan, televizyon izleyicilerinin büyük kısmının merakla bekledikleri **"Televizyonda Sinema"** sayısını azaltırken, ekrana Türk filmi getirmezken, diğer taraftan, Akdeniz Oyunları'na can simidi gibi sarıldı. Geçen hafta televizyonda sporsuz gün yok gibiydi.. Şüphesiz dış ülkelerde, spora büyük ağırlık veriyorlar. Ama unutmamak gerekir ki, onların televizyonu bizimki gibi bir kanallı değil, çok kanallı. Seyirci eğer sporu sevmiyorsa, çeviriyor öteki kanalı, dilediği programı seyrediyor. Oysa bizde, sporu sevse de,sevmese de ekranda seyrettiği spor dalından hoşlansa da hoşlanmasa da TRT'nin verdiğini seyretmeye mecbur. Hem sonra acaba bütün televizyon izleyicileri spordan hoşlanıyorlar mı bakalım? TV. sporseven televizyon izleyicilerinin sayısını bulabilmek için bir anket düzenledi mi? Eğer böyle bir anket düzenlenmişse ve televizyon izleyicilerinin büyük çoğunluğunu sporsevenlerin oluşturduğunu tespit etmişlerse söyleyecek sözümüz yok. Ama, eğer ortada böyle bir anket yok ise, TV'ye bu ülkede sporsevenlerin olduğu kadar, sevmeyenlerin de olduğunu hatırlatmak isteriz.

SEYİRCİ GÖZÜYLE

Tahsin ÖZTİN

Karanlıkta göz kırpıyoruz!..

"Olimpiyatları kazanmak önemli değil. Katılmak önemlidir."

Bu milletlerarası bir slogandır. Bugün propaganda devletlerin atom bombası kadar korkunç bir silahıdır.

Bir Doğu Almanya sporla dünyaya kendini kabul ettirmiş, sesini duyurmuş müsbet propagandasını sürdürmektedir. Kazandığı dünya şampiyonluklarından, altın madalyalardan ziya de **"Katılma"** ile topladığı sempatiden **"Var"** olduğunu dünya kabul etmiştir.

Dönelim bize. İşte bir okuyucu mektubu.

TRT 1976 da Lahey'de yapılacak olan Eurovision yarışmasına katılmama karar ve gerekçesini açıkladı.

Gerekçe şöyle:

Türk bestecileri bu tip yarışmalar için yeterli değildir ve katıldığımız takdirde iyi bir derece alacağımız garanti değildir. Herhalde TRT yöneticilerinin bu kararı almalarına sebep 1975 Eurovision yarışması olmuştur. Evet, belki bu yarışmada sonunca olduk, ama Melody Maker, Sun Story gibi yabancı dergiler ve birçok yabancı müzisyen hakkımızın sonunculuk olmadığını söylediler. Ayrıca şimdiye kadar katıldığımız birçok uluslararası yarışmada başarılı sonuçlar alabildik.

Ajda Pekkan 1968 ve 1969 yıllarında katıldığı Apollonia Müzik Festivalinde iki kere dördüncülük aldı. Söylediği şarkıların bestecileri Selçuk Başar ve Şerif Yüzbaşıoğlu idi.

Şenay, hepsi Şerif Yüzbaşıoğlu'nun olan bestelerle katıldığı beş yarışmada bir 7. lik, bir 3. lük aldı ve geri kalan üç yarışmada finalist oldu.

Ayrıca Esin Afşar'ın bir 3.lüğü ve Ayla Algan'ın bir 2. liği var Altın Orfe'de. Ve birçok sanatçımız da birçok yarışmada adımızı duyurdular dış piyasaya.

Diğer bir sebep de alabileceğimiz kötü sonuçmuş. Daha geçenlerde katıldığımız Balkan Boks Şampiyonasında beş ülke arasında beşinci olduk, o zaman bu yarışmaya da hiç katılmasaydık. Bunun gibi birçok örnek daha sayabiliriz.

1974'deki Eurovision yarışmasına İsviçre de katılmış ve 3 puanla sonuncu olmuştu. İsviçre bu sene de katıldı yarışmaya ve 6. oldu. Şimdiye kadar Eurovision'u en çok kazanan Lüxemburg iki senedir alıştığı sonuçları alamıyor.

Şimdiye kadar bir varlık gösteremeyen Yalçıntaş TRT'si, bestecilerimizi küçümseyip, alacağımız sonuçlar hakkında kehanette bulunacağına aldığı yanlış karardan vakit kaybetmeden dönmesi daha müsbet hareket olur.

ZİYA YAĞTU

Böyle Avrupa çapında bir müzik panayırında Ay-Yıldızlı bayrağın bulunmaması, anonslarda **"Türkiye"** adının geçmemesi ne büyük bir kayıp.

Karanlıkta göz kırpıyoruz beyler. Kafalarımızı törpüleyelim. Çağdaş yapalım.

Ayıpla, kayıp arasında bocalıyoruz.

TV 7 GÜN

POSTER

SECIL HEBER

GÜNÜN PROGRAMI

18.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
19.00 ..... AKDENİZ OYUNLARI
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... DOKTORLAR
21.25 ..... HABER TARTIŞMA
22.10 ..... SEYRETMEYENLER İÇİN
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ
23.15 ..... AKDENİZ OYUNLARI

18 00
الجزائر 75
AKDENİZ OYUNLARI

Tramplen atlama müsabakalarını banttan izliyoruz...

Bugün 7. Akdeniz Oyunları'na su sporları ile giriyoruz. Tramplen atlama müsabakalarını banttan izleyeceğiz.

Tramplen ülkemizde çeşitli nedenlerle gelişemeyen hatta hatta gün geçtikçe gerileyen bir spor dalı. Akdeniz Oyunları'nda, tıpkı teniste olduğu gibi ülkemizi Amerika'dan gelen Suzan Peri temsil edecek.. Bu yarışmada favori olarak İtalya hemen onun arkasından Yugoslavya gelmekte...

SONRA KULAÇLARIN MÜCADELESİ VAR...

Tramplen müsabakalarının hemen arkasından naklen yüzme yarışlarına geçiyoruz. Yarışmayı bizlere Tansu Polatkan sunacak...

Yüzme bizde yeni yeni anlaşılan, yaz kış bıkmadan çalışmayı gerektiren bir spor dalı...

Bu sporda bu yıl gözler İzmir'e çevrildi. İzmir'de yapılan 6. Akdeniz Oyunları bu güzide şehre yüzme sevgisi ve tesis getirdi. Aslında bu spor dalında ilerleyebilmek yılın on iki ayı çalışmakla mümkün. Bugün Cezayir'de bulunan Yüzme Milli Takımı içinde yedi İzmirli yüzücü var. Baha Diken, Zafer Atamer, Bülent Onursal, Elvin Karagözlük, Dilek Böke ve Yeşim Turan, bu isimler son yıllarda yapılan tesislerin bizlere verdiği rekortmen isimler.

Zürih'ten, Lüksemburg'tan bizlere altın madalya getiren bu isimlerden şimdi yine aynı başarıyı bekliyoruz. Kulvarlar genç kulaçlarımızın şimdi...

20 35 DOKTORLAR

Ben Casey, iş başında...

Ekranlarımızın yakışıklı doktoru Ben Casey yine iş başında. Doktor Ben Casey tipini canlandıran Vincent Edwards acaba günün birinde bu kadar meşhur olacağını biliyor muydu dersiniz? Sessiz sedasız yaşantısını sürdürürken bir artist avcısı kolundan tuttuğu gibi kamera karşısına çıkarmış, birkaç filmden sonra "Doktorlar" dizisinde başrolü teklif etmişti. Vincent Edwards hiç düşünmeden rolü kabul etti. Bundan sonra geceli gündüzlü yoğun bir çalışma başladı. Doktor Ben Casey gülmeyen yüzü ile bir anda kadınların kalplerine girdi. Bundan sonra ünü ekranseverlere yayıldı.

Doktor Ben Casey "Strawinsky adında bir at" adlı bölümde bir meslekdaşı olan Doktor Taylor'a yardımcı olmaya çalışacak. Doktor Taylor mesleğini ve karısını çok sevmektedir. Yeni bir ameliyat yöntemi geliştirmek için devamlı araştırmalar yapmak zorundadır. Bu yoğun çalışmaları geceli gündüzlü devam ettiğinden karısı ile istediği kadar meşgul olamamaktadır. Karısı durumu önce anlayışla karşılamak ister. Ancak zaman geçtikçe kocasından beklediği ilgiyi bir türlü göremez ve kendini yalnız hissetmeye başlar. Bu arada ortaya bir de çocuk problemi çıkar. Karısı çok sevdiği kocasından bir çocuk sahibi olmayı istemektedir. Doktor Taylor ise karısının ailevî durumu nedeniyle çocuk yapmaya yanaşmaz. Bu durumda karısı kocasından ayrılarak bir süre yalnız yaşamak arzusuna kapılır.

21 25
HABER TARTIŞMA

TRT adına özür dileriz...

TRT tarafından bizlere gönderilen bilgide hiç bir detay verilmeden "TRT Haber Merkezinin hazırlayacağı bir güncel konu" dendiği için siz sayın okurlarımıza aydınlatıcı bilgi veremiyoruz. TRT adına sizlerden özür dileriz.

22 10
SEYRETMEYENLER İÇİN

Bir devre imzasını atan sanatçı...

Sanat dünyasında Leonardo da Vinci için bir devre imzasını atan sanatçı denir.

Gerçekten de Leonardo da Vinci kendine has üslûbu ve fikirleri ile sanat dünyasında yeni bir çığır açmıştır. Her şeyden önce son derecede ilginç bir sanatçıydı Leonardo Usta.

Bu akşamki programda Leonardo da Vinci'nin bir başka bilinmeyen yönüne tanık olacağız.

23 15
AKDENİZ OYUNLARI

Boks finalleri bu gece

Bu akşam 7. Akdeniz Oyunları'nın Boks finallerini izliyoruz. Boks dalında da eskisi kadar güçlü değiliz artık. Fakat arkadan gelen genç boksörlerimiz kısa zamanda bu boşluğu dolduracak nitelikte isimler..

SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ 2

BATI MÜZİKSİZ BİR HAFTA

Geçen hafta Türkçe sözlü hafif Batı müziği yönünden hayli durgun bir hafta yaşadı televizyon. Ekrana bir tek Batı müziği sanatçı bile gelmedi. Buna da en çok üzülenler, haliyle, Hafif Batı müziğine gönül veren sayıları da hayli kabarık olan gençler oldu.. Haftanın başlamasıyla birlikte dergimize yüzlerce telefon yağdı. Genç okurlarımız bizden TRT'yi uyarmamızı, ekranlarda niçin Hafif Batı müziği şarkıcılarına yer vermediklerini sormamızı istiyorlardı. Bu minik köşede genç okurlarımızın dileklerini yerine getiriyoruz.. Ve TRT'den bu konuda bir açıklama beklediğimizi de bu arada belirtiyoruz..

TELEVİZYONDA MEĞER BİR DAKİKA 100 SANİYEYMİŞ

Ya, öyleymiş de haberimiz yokmuş.. Oysa bize bir dakikanın 60 saniye olduğunu öğretmişlerdi hocalarımız.. Televizyonun yeni eğlence programı **"Yarış Başlıyor"**u izliyorsanız, mutlaka sizin de dikkatinizi çekmiştir.. Cenk Koray, ekranda puan tablosunda yazılan 112 saniyeyi bir dakika 12 saniye, 115 saniyeyi bir dakika 15 saniye olarak bizlere anons etti geçen hafta.. Önceleri bir dil sürçmesi sandık, ama baktık ki, program boyunca böyle gidiyor, **"Herhalde,,** dedik. **"Televizyona göre 1 dakika altmış saniye değil, 100 saniyedir.,,**

Şehitlerimizin kemikleri sızlamıştır herhalde

Bundan aylar önce gösterilen **"Savaşan Dünya"**nın bir bölümünde Rus ölülerinden şehit diye sözedilmesi, o zamanlar bazı çevreleri ayağa kaldırmıştı. Burada, o savaşta ölenlerin şehit mi, yoksa ölü mü oldukları tartışmasına girmek istemiyoruz. TRT'nin geçen hafta yaptığı büyük gafa değinmek istiyoruz. Büyük taarruzun yıldönümü münasebetiyle TV bir dizi program hazırlamıştı. 26 Ağustos'tan, 30 Ağustos'a kadar **"Zafere Doğru"** programında bize gün gün büyük zafer anlatılmıştı. Programın yapımcısı da TV Kültür Şubesi Müdürü Erol Aksoy'du...Bu program boyunca üzerinde yaşadığımız toprakların kurtulması için hayatını feda edenlerden, ölü diye söz etti durdu Erol Aksoy. Bu yanlışlık her halde tercüme yanlışlığı paravanasının arkasına gizlenemez. Bu olsa olsa büyük bir gaftır.. Şehitlerimizin kemiklerini sızlatan büyük bir gaf..

EVDE ŞEKER VARKEN BAYRAMI BEKLEMEK NİYE

Sağolsun bizim TV'cilerimiz hiç bir dünya TV'sinde olmayan bir modanın öncülüğünü yapıyorlar. Diğer TV'ler de bizimkiler gibi yaz aylarını tatil ilan ederler mi bilemeyiz. Avrupalılar ve Amerikalılar bizden çok tatili sevdiği ve tatil yapma olanağı bulduğu halde TV yöneticileri hiç bir zaman **"Seyirciler nasıl olsa tatilde. Biz de programları azaltalım, kışın yayınladıklarımızla idare edelim. Böylece biz de yaz mevsimini sayfiyelerde değerlendiririz,,** diye düşünmüyorlar. Kış aylarında olduğu gibi yaz aylarında da yayınlar kısaltılmadan, tekrarlar yapılmadan sürdürülüp gidiyor. Hattâ yeni yeni diziler bile yayına sokuluyor.

TRT TV'si izleyicilerinin durumu ise malûm.. Haziran'dan bu yana tekrar programlar izliyor. Üstelik yayınlar daha geç başlıyor ve erken bitiyor. Hadi yaz aylarında ellerinde program stoku yoktu, bu nedenle programları kısıtladılar, tekrarlama yoluna gittiler. Şimdi duyuyoruz ki, bir çok yeni dizi satın alınmış, seslendirilmeleri yapılmış, bayramı bekliyorlarmış.

Daha Şeker Bayramı'na bir aylık bir zaman var. Elinizde yeni programlar olduğuna göre bayramın gelmesini niçin bekliyorsunuz? Tekrar programları kaldırın ve yerine yeni dizileri koyun. Söyleyin haksız mıyız?

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Hayata Yelken Açış (5)
11.01 Seyit Al'dan Türküler
11.15 Mülkiye Toper'den Şarkılar
11.35 Çeşitli Müzik.
13.15 Oyun Havaları
14.02 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Müzik
15.25 Gülcan Sevim Bilgin'den Türküler
15.40 Bülent Oral'dan Şarkılar
16.05 Serpil Kaya'dan Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
Mozart: "Küçük Şeyler,, bale müziği
16.45 Çocuk Bahçesi
Küçük Prens (1)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Bu Yurdun Sesi
20.45 Tarihten Yankılar
21.30 7. Akdeniz Oyunları
22.02 Gençlerle Başbaşa
1- Badjie Number 3 Billy Jones. 2- Manuela (Julia Lolesias) 3- Someway Somehow Jnai Keepin you - The Tymes. 4- Hey Maljo - Johnny Rodriques 5- You Talk Too Much Spooky and sue. 6- Aiko-Aiko- Hugues Aufray 7- Non, rein n'a change Alain Delorme. 8- I'll keep Holding On - Billy Jones
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Rahmi Sönmezocak-Tülin Yakarçelik'den Şarkılar
10.00 Radyo Tiyatrosu
Yaran Nerede
11.00 Küçük Konser
12.00 Arkası Yarın
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
Deliyim Seviyorum (Selçuk Alagöz) Hadi Canım Sen de (Melike), Telli Duvak (Atila Yelken), Boğaziçi Köprüsü (Ümit Aksu orkestrası) Benim Halkım (Tanju Okan), Açıl Susam Açıl (Şenay), Yeni Bir Gün (Aydın Tansel), Seni Gidi Çapkın (Zafer, Banu, Hülya), Birgün Karşılaşırsak (Gökhan)

TRT 3

09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
Brahms Op. 98/4 mi minor senfoni
11.00 Udo Jurgens söylüyor
11.30 Diskoteğimizden
13.00 Çeşitli Hafif Müzik
13.30 Senfonik Müzik
14.30 Bir Yorumcu
15.00 Bir albüm
Babe Ruth'un Amar Caballero Albümü